

مؤسسة عباس علي الهزيم
للسجاد والمفروشات
متخصصون في السجاد
المصنوع للتركيب بالآلات الحديثة
تكملة كاملة من كافة المفروشات
وكلاء
للكبرى في السجاد في العالم

الرأي العام

أسبوع العزيم الماسي ١٩٦٩

آسيه في الجاهل
وتمت
إلى الأبد
رادو



حالات التآكل المسببة
ساعات رادو

٥٠ فلس - AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 30 MARCH 1980 - 19th YEAR No. 5890 - السنة ١٩٨٠ - الموافق ٣٠ آذار (مارس) - العدد ٥٨٩٠ - الأحد ١٣ جمادي الأول ١٤٠٠

القليبي: تدابير اقتصادية عربية ضد النظام المصري

طفلة.. معجزة في الكويت



عمرها ٩ سنوات
وتعد دراسة عن النفط
وازمة الغذاء في العالم
(صفحة ٥)

دمشق: صادرتنا أسلحتنا تحمل علامات اسرائيلية والوامة ترتدي ثياباً سياسية واقتصادية وعسكرية

دمشق - الوكالات - اتهمت سورية بعض الجهات التي تتآمر على نظام الحكم بانها تعمل من اسرائيل، وتعاون معها، وأعلنت أنها صادرت أسلحة تحمل علامات اسرائيلية، وأشارت الى ان المصارف على سورية تتخذ اشكالا سياسيا واقتصاديا وعسكريا. وقد جاء ذلك في خطاب للرئيس حافظ الأسد وحديث صحفي للرئيس الحكومة الدكتور عبد الرؤوف الكسم. وقال الرئيس الأسد ان المخابرات بدأت تتولى على سورية مرتدية ثيابا مختلفة، سياسية واقتصادية وعسكرية، بسبب صدور سورية

بعض الجهات التي تتآمر على نظام الحكم بانها تعمل من اسرائيل، وتعاون معها، وأعلنت أنها صادرت أسلحة تحمل علامات اسرائيلية، وأشارت الى ان المصارف على سورية تتخذ اشكالا سياسيا واقتصاديا وعسكريا. وقد جاء ذلك في خطاب للرئيس حافظ الأسد وحديث صحفي للرئيس الحكومة الدكتور عبد الرؤوف الكسم. وقال الرئيس الأسد ان المخابرات بدأت تتولى على سورية مرتدية ثيابا مختلفة، سياسية واقتصادية وعسكرية، بسبب صدور سورية

كلمة الرأي العام

النفط... والرجال

لسنا نعتقد في أن مسؤولا عربيا، واحدا، يستطيع الجدل حول أن الوضع العربي الراهن هو اسوأ وضع عربي نعيشه في الذاكرة، حديثا، أو بعينه التاريخ، قديما. هذه هي الصورة المحزنة للواقع العربي. ونحن نعرف، جيدا، أن هذه الصورة هي النموذج الأمثل لما يمكن أن يحققه أي نجاح لمخطط عدواني خارجي. وبالعمل، وفي أبسط التقديرات، فإن القوى الخارجية، التي خططت لتدمير هذه الأمة، ترى ان ما تحقق لها تجاوز، فعلا، كل طموحاتها. إذ أن احدا، على الاطلاق، لم يكن يتوقع هذا الانسحاب الهائل، من العرب، للتجاوب مع مخططات أعدائهم. ذلك أنه نادر، تاريخيا، أن يشترك قوم ما، في تسليم أنفسهم كيانا ومصيرا وكرامة، على هذا النحو الشاذ، والذهل.

ولقد بدا هذا التسليم، باكتر اشكاله ترويعا وغرابة، بعد اتفاقات الكامب، على التحديد، إذ قبل ذلك، كان يمكن فهم بعض التنازلات، أو التخاذلات، أو حتى الألبلاغة، أما بعد الكامب فكيف يمكن فهم أي سلوك، أو توجه، أو عمل - من أي كان - ينطوي على شيء من ذلك، أو ما يومية اليه، وهو يمثل جديا، وضع السكين على الرقبة؟

لكنهم، للأسف، قد نجحوا. فهم اقاموا خططهم، ونفذوها طبعيا، على أساس أن اخراج مصر من الساحة العربية يعني، نهائيا، شل الذراع العربية، وسحب فتيل الاشتغال من القوة العربية ذاتها، على حد ما قال السيد العربي الشريك في ذلك الكامب.

وفينا كان الافتراض أن قيام وحدة عراقية - سورية سيؤدي عن فقدان مصر، وبقي للثقة العربية ذراعها الضاربة، ويحفظ للقتل طاقة الاشتغال، انتهيها الى وضع بائس لذلك الافتراض، ووجدنا أنفسنا، للحال، مكشوفين تماما، في حين أننا في أدق الحاجة لمثل هذا الغطاء القومي، وفي أشد الظروف استدعاء لقائمة هذا الغطاء، حتى ولو كان العالم كله ضده، ومعاربه، وينبع حدوثه.

لكننا - يا للارربة - اسقطناه، فاسقطنا معه، نذري أو لا نذري - ففراكت يا الله - أي إمكان فعل القوة العربية، وبالتالي إمكان تجسيدها في حقيقة قائمة، وذات قدرة على الفرض والتقرير.

ومعنى ذلك أننا، في بلاهة مريبة، تركنا اتفاقات الكامب تتجرح في ما لم يكن يدور في ذهن أهل الكامب أنفسهم، فضلا عن الآخرين، جميعا. إذ في مثل هذه الحرب المصرية، التي نحن في خضمها، شتتا ام الغطاء، (البقية على ص ٢٢)

غدا: المباراة الفاصلة

تم الاتفاق مساء امس في الاجتماع الذي حضره مديرا الفريقين الكويتي والعراقي وممثل الاتحاد الدولي على إقامة المباراة الفاصلة بين الفريقين غدا الاثنين الساعة الثالثة والنصف مساء باستاد الشعب. ويذكر أن لاعبي الكويت كلهم بحالة جيدة ولم يصب منهم احد في مباراة امس وسوف يواصل الساحة تدريباته اليوم الساعة الرابعة مساء (الرياضة ص ١٢ - ١٣)

عرفات يؤيد انشاء جبهة عربية مبدئية تضم العراق وسورية والأردن والنظم

افغانستان - وقد أكد السيد عرفات النوايا قائلا ان طلب الوساطة وصله عن طريق ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في منظمة التحرير الفلسطينية في مجموعة المخرجين، دوليين الدين زاروا افغانستان في أوائل هذا الشهر. وقد وجه سؤال للسيد عرفات عما إذا كان قد قدم اقتراحات محددة لحل قضية افغانستان خلال المحادثات التي اجراها مع السيدة (البقية على ص ٢٢)

الفن والثقافة

(صفحة يومية ص ١٥)
(صفحة يومية ص ١٧)

الملكة نور تجب مولودا ذكرا

عمان - الوكالات - جاء في بيان أصدره الديوان الملكي الاردني ان الملكة نور ملكة الاردن وحفلة الملكة من وحيات امس ولدا اطلق عليه اسم حمزة. وبعد حمزة ثم الطير "ول للملكة نور والملك حسين الذين تزوجا يوم ١٥ حزيران ١٩٧٨ في عمان. ولما ولد الملك حسين والد لسبعة اولاد من زيجاته السابقة وهم ثلاثة اولاد واربعة بنات.

حالة الشاه تدعو للارتياح الشديد

مجلس الشعب يمنحه الإقامة الدائمة

القاهرة - بي - رويتر - أف - الذي أجريت فيه العملية ان الشاه الذي أجري جراحه استئصال الطحال لشاه ايران السابق مساء امس الاول في العاصمة المصرية للشاه «تبعث على الارتياح الشديد» بعد الجراحة. وذكر ان الشاه قد تمكن من مغادرة المستشفى خلال عشرة ايام، ومن ناحية أخرى قبال (البقية على ص ٢٢)

مجالس السالمية الثقافية

دعوة لاجتماع PITMAN

سنة ١٩٧٩

المركز التكنولوجي لدراسات الكمبيوتر

مباين عدة حصرية تبدأ من ١٢ ابريل في المرحلات التالية:

- ١- برمجة تجارئة COBOL
- ٢- برمجة تجارئة FORTRAN
- ٣- تحليل وتصميم النظام SYSTEM ANALYSIS & DESIGN
- ٤- معالجة نصوص وكشفة - أساس لغة برمجة
- ٥- أجهزة التاجر العربية - البرمجة عملية ومبرمجة
- ٦- البرمجة العملية باستخدام أجهزة الكمبيوتر بالشاردة مع

المركز العربي للحاسب الإلكتروني د. د. PACC

لدراسة مبرمجة في برنامج برمجة مع غير المبرمجة من ١٢٥٠/٥٣٦٦٥ - ٩٠٠٠٠٠

خدام فجأة في طرابلس لتسليم القذافي رسالته من الأسد

طرابلس - الوكالات - وحل السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري الى هنا امس حاملا رسالة من الرئيس حافظ الأسد الى الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي، واجراء محادثات مع المسؤولين الليبيين حول آخر تطورات الشرق الأوسط.

وابلغ السيد خدام وكالة انباء الجاهلية ان زيارته تأتي في نطاق المشاورات وتبادل وجهات النظر حول الوضع العربي الراهن.

وقال ردا على سؤال ان موعد المؤتمر القادم لقمة الصود وكانه لم يحدد بعد.

وكانت وكالة الصحافة الفرنسية قد نقلت عن مصدر فلسطيني في دمشق قوله ان السيد عبد الحليم خدام في المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير سرافق السيد خدام في زيارته للجاهلية الليبية. لكن الانباء اشارت الى وصول السيد خدام فقط.

وكان الرئيس الجزائري قد صرح امس في عدن بأن هناك حاجة ملحة لاجتماع جبهة الصود واتخاذ

قرارات واضحة بشأن الاتفاقات الاسرائيلية - المصرية. وقال بن جديد الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي قبل توجهه الى صنعاء انه سيتباحث وهو في طريق عودته (البقية على ص ٢٢)

شركة الصناعات الوطنية

اعلاد

يود مجلس الادارة تذكير السادة المساهمين بان موعد انعقاد الجمعية العمومية العادية هو الساعة الرابعة والنصف والساعة الخامسة على التوالي مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٢/٢١، كما نود ابلاغ السادة المساهمين باضافة بند جديد على جدول أعمال الجمعية العمومية غير العادية وهو «تفويض مجلس الادارة بالتصرف في مصنع الخرسانة السابقة الاجهاد».

يرجى اخذ العلم وحضور الاجتماعين للاهمية رئيس مجلس الادارة

مركز عبد العزيز علي يوسف المزيبي

تسليم اسرار

ان تصلن

لسكان منطقة الفحيحيل الكرام
واهل المنطقة العاشرة الكرام
عن افساح فرعها الجديد
في مجمع نايف الدوبوس الجديد
شارع الدوبوس
الفرع بمرحب بكم ونشركم كافة اعمال الصيرفة
تلفون ٩١٢٣٧٤

المركز الرئيسي: ت ٤٣٥١٦١
المرفأب: ت ٤٣٨٨٧
السالمية: ت ٦١٧٧٢٢

شركة كارلتون القندية

المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

للحجز تلفون ٤٢٣٧١١ / تلص ٢٠١٤ كارلتون

فندق كارلتون تاور / دبي سنتر

تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «ذو لويس» في دبي

- تكييف مركزي ٢٠ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي
- مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمآدب
- والاحتفالات ● ادارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق
- «الكاسكاد» المطعم الرئيسي ● «لو غرونيير» ● «ديسكو كلوب» ● «لامارغريت» ● «كوفي شوب»
- «تاترفلي» ● «قاعة كوكتيل» ● «النجيل» ● «البار الرئيسي

(للحجز تلفون: ٢٣٧١١١ - تلص ٤٢٣٧١١ و ٤٢٦٤١ كارلتون)

مطلوب

شركة المجموعة الكويتية السقفورية

للتجارة والمقاولات

تعلن عن حاجتها الى: (١) سكرتيرة تجيد الكتابة باللفتين العربية والانكليزية والمحادثة يفضل من لديها خبرة في هذا المجال.

(٢) موظفة استقبال تجيد الكتابة باللفتين العربية والانكليزية.

المزاوية لمخون: ٤٢٧١٥٩ / ٤٢٧١٥٨ - ص. ب. ١٢٨٧ - الرصافة

هكذا منه لاجل

هذه هي الأصل

٤٢ مدرس خدمة اجتماعية مدعوون لمقابلة التريكة

اعلنت وزارة التربية اسمااء دفعة جديدة من المدرسين المرشحين للعمل في سلك التدريس - في مادة « الخدمة الاجتماعية » ودعيتهم لاجراء امتحان التأهيلية في الموايد المحددة لهم .

مقابلات ١٢ / ٤ / ١٩٨٠

فهمي ، فتحي امين محمد الجندي ، زكريا الباز محمد علي ، شريف علي احمد محمد دعاس ، محمد انصاف محمد طلعت ، نزيه حسن علي احمد محمد شليبي شاهين ، خالد محمد رضا المنور ، علاء علي حسني محمود حسني ، جرجس ميلاد نجيب ، احمد محمد راشد ابراهيم الحويطي ، محمد السيد احمد عبدالله محمد عوض ، مدحت محي الدين بنداري علي ، محمد حسن علي فوزي .

مقابلات ٨٠ / ٥ / ٦

اسعود جلال توفيق احمد حصان مصلح ، عبد الغني شعبان احمد ، خالد عبد السيد جمعة ، محمد فكري عبد الحميد فراج ، مصطفى علي الملهجي ابراهيم قوره ، فاروق محمد الصائم ، جعفر عبد العزيز عثمان ، حسن عبد الحميد احمد شليبي ، محمد المختص محمد علي ، مجدي ابراهيم عبد الوهاب صبري ، محي الدين محمد علي ابراهيم ، مجدي حربي حسان ، مصطفى ذهب صالح علي ، محمد عبد الرحمن عبد الرحمن الجبال ، عاطف قدرى امين

مقابلات ٨٠ / ٤ / ١٣

الدين محمد علي ابراهيم ، مجدي حربي حسان ، مصطفى ذهب صالح علي ، محمد عبد الرحمن عبد الرحمن الجبال ، عاطف قدرى امين

المحكمة الدستورية تنظر في الطعن ضد احكام قانون التجمعات

استعنت المحكمة الدستورية صباح امس برئاسة الاستاذ المستشار محمد يوسف الرفاعي الى دفاع كل من المتهمين مهدي حسن وهيتم كاظم وقررت المحكمة تأجيل القضية الى ٤/١٣ وذلك للحكم واصدار القرار النهائي في دفاع المحامي ودفاع النيابة العامة .

وكان المتهمان قد طعنوا في الحكم الصادر بحقهما من قبل المحكمة - درجة الاولى - في قضية المظاهرات امام السفارة الاميركية وبني طعنهما في الحكم على عدم دستورية قانون التجمعات الذي حكما بوجوبه .

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

● نظرية علمية جديدة تقول ان الكرة الارضية قد تسددت وانتفتحت مثل البالون حتى باتت صنف ما كانت عليه في التاريخ القديم .

● ويتساءل العلماء اليوم : ترى ان كان صحيحا ان الكرة الارضية قد تسددت الى صنف ما كانت عليه في القديم افلا يعقل انها لا تزال تسد ؟ لقد أكد هذا الرأي البروفيسور كايتس هنزلى منذ سنوات .

● صرح مصدر مسؤول في وزارة الصحة بأنه تقر تقديم موعد الاحتفال بيوم الصحة العالمي واسبوع الصحة من السابع من الشهر المقبل الى الرابع منه وذلك بمناسبة قرب عطلة عيد الاضحى الذي يصادف في السابع من شهر نيسان - ابريل - القادم .

١٩٦٥/٢/٢٠

● قال الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي ان الملكة السعودية تؤكد العمل الفدائي وتقدم كل محاولة تهدف الى توحيد العرب بالطرق السلمية . واعلن ان الملكة تدعم قيام اتحاد الامارات العربية في الخليج بكل قوتها .

● وقال ان الملكة عقدت صفقات اسلحة مع فرنسا وهي تشتري الاسلحة من الدول الصديقة .

● علمت « الرأي العام » ان اللجنة التحضيرية المكلفة بدراسة امكانية فتح مدارس وكنائس بترولية لتعليم ابناى البلاد صناعة البترول قد درست الموضوع دراسة وافية ، ورات انه من الاهمية بمكان من اجل تطوير القطاع الصناعي في البلاد وتعمية الانتاج وفتح مجالات العمل المستمر امام ابناى البلاد ، فتح مثل هذه الكليات .

١٩٧٠/٢/٢٠

● علمت « الرأي العام » ان عددا من النواب سيطالبون بالاسراع في مناقشة مشروع تنظيم الخدمة العسكرية الانزامية ، نظرا لاهمية خاصة انه يقرض الخدمة الانزامية على كل كويتي من الذكور اتم الثامنة عشرة ولم يتجاوز الثلاثين سنة ميلادية ، وذلك مدة ثمانية عشر شهرا تبدأ من تاريخ التجنيد .

● جاء تقرير اعدته جامعة اسفورد من سماعة صفحة ان الانضباط الانكليزي في المدارس البريطانية لا يجيبون النطق الصحيح للغة الانكليزية . وقد تضمن التقرير ٢٣٣ توصية للتغلب على هذا العيب .

١٩٧٥/٢/٢٠

الدكتور محمد الرشيد

الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين وطباء ، والعلوم اساس لكل الدراسات ، وستفتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين ككل المنظمات الاخرى كاتحاد العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو قال الدكتور الرشيد :

على المحيط العربي ليس هناك منظمة لتضاهي التنسيق الا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية سيتم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، والمكتب العربي بدوره دور التكامل والتوحيد والتنسيق بين دول الخليج في القضايا التي تهتم بها المنظمة .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي سيتم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وتحدث الدكتور محمد الرشيد عن الخطة الخمسية لكتاب التربية العربي لدول الخليج والرياض ، فقال هناك خطة لبرامج التربية والثقافة وعلى وجه الخصوص للشعوب الخمس القادسة .

واشار الى ان المكتب سيستأنس بنصوص الخطوط العامة في ميادين التعليم ، ووصف الخطة بأنها عبارة عن بوشرات واساس يتحرك المكتب من خلالها ، ويسمى بخدمة الدول الاعضاء كلما دعت الحاجة لذلك .

الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين وطباء ، والعلوم اساس لكل الدراسات ، وستفتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين ككل المنظمات الاخرى كاتحاد العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو قال الدكتور الرشيد :

على المحيط العربي ليس هناك منظمة لتضاهي التنسيق الا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية سيتم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي سيتم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وتحدث الدكتور محمد الرشيد عن الخطة الخمسية لكتاب التربية العربي لدول الخليج والرياض ، فقال هناك خطة لبرامج التربية والثقافة وعلى وجه الخصوص للشعوب الخمس القادسة .

واشار الى ان المكتب سيستأنس بنصوص الخطوط العامة في ميادين التعليم ، ووصف الخطة بأنها عبارة عن بوشرات واساس يتحرك المكتب من خلالها ، ويسمى بخدمة الدول الاعضاء كلما دعت الحاجة لذلك .

الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين وطباء ، والعلوم اساس لكل الدراسات ، وستفتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين ككل المنظمات الاخرى كاتحاد العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو قال الدكتور الرشيد :

على المحيط العربي ليس هناك منظمة لتضاهي التنسيق الا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية سيتم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي سيتم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وتحدث الدكتور محمد الرشيد عن الخطة الخمسية لكتاب التربية العربي لدول الخليج والرياض ، فقال هناك خطة لبرامج التربية والثقافة وعلى وجه الخصوص للشعوب الخمس القادسة .

واشار الى ان المكتب سيستأنس بنصوص الخطوط العامة في ميادين التعليم ، ووصف الخطة بأنها عبارة عن بوشرات واساس يتحرك المكتب من خلالها ، ويسمى بخدمة الدول الاعضاء كلما دعت الحاجة لذلك .

الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين وطباء ، والعلوم اساس لكل الدراسات ، وستفتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين ككل المنظمات الاخرى كاتحاد العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو قال الدكتور الرشيد :

على المحيط العربي ليس هناك منظمة لتضاهي التنسيق الا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية سيتم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي سيتم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وتحدث الدكتور محمد الرشيد عن الخطة الخمسية لكتاب التربية العربي لدول الخليج والرياض ، فقال هناك خطة لبرامج التربية والثقافة وعلى وجه الخصوص للشعوب الخمس القادسة .

واشار الى ان المكتب سيستأنس بنصوص الخطوط العامة في ميادين التعليم ، ووصف الخطة بأنها عبارة عن بوشرات واساس يتحرك المكتب من خلالها ، ويسمى بخدمة الدول الاعضاء كلما دعت الحاجة لذلك .

الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين وطباء ، والعلوم اساس لكل الدراسات ، وستفتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين ككل المنظمات الاخرى كاتحاد العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو قال الدكتور الرشيد :

على المحيط العربي ليس هناك منظمة لتضاهي التنسيق الا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية سيتم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي سيتم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وتحدث الدكتور محمد الرشيد عن الخطة الخمسية لكتاب التربية العربي لدول الخليج والرياض ، فقال هناك خطة لبرامج التربية والثقافة وعلى وجه الخصوص للشعوب الخمس القادسة .

واشار الى ان المكتب سيستأنس بنصوص الخطوط العامة في ميادين التعليم ، ووصف الخطة بأنها عبارة عن بوشرات واساس يتحرك المكتب من خلالها ، ويسمى بخدمة الدول الاعضاء كلما دعت الحاجة لذلك .

الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين وطباء ، والعلوم اساس لكل الدراسات ، وستفتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين ككل المنظمات الاخرى كاتحاد العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو قال الدكتور الرشيد :

على المحيط العربي ليس هناك منظمة لتضاهي التنسيق الا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية سيتم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي سيتم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وتحدث الدكتور محمد الرشيد عن الخطة الخمسية لكتاب التربية العربي لدول الخليج والرياض ، فقال هناك خطة لبرامج التربية والثقافة وعلى وجه الخصوص للشعوب الخمس القادسة .

واشار الى ان المكتب سيستأنس بنصوص الخطوط العامة في ميادين التعليم ، ووصف الخطة بأنها عبارة عن بوشرات واساس يتحرك المكتب من خلالها ، ويسمى بخدمة الدول الاعضاء كلما دعت الحاجة لذلك .

الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين وطباء ، والعلوم اساس لكل الدراسات ، وستفتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين ككل المنظمات الاخرى كاتحاد العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو قال الدكتور الرشيد :

على المحيط العربي ليس هناك منظمة لتضاهي التنسيق الا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية سيتم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي سيتم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وتحدث الدكتور محمد الرشيد عن الخطة الخمسية لكتاب التربية العربي لدول الخليج والرياض ، فقال هناك خطة لبرامج التربية والثقافة وعلى وجه الخصوص للشعوب الخمس القادسة .

واشار الى ان المكتب سيستأنس بنصوص الخطوط العامة في ميادين التعليم ، ووصف الخطة بأنها عبارة عن بوشرات واساس يتحرك المكتب من خلالها ، ويسمى بخدمة الدول الاعضاء كلما دعت الحاجة لذلك .

الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين وطباء ، والعلوم اساس لكل الدراسات ، وستفتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين ككل المنظمات الاخرى كاتحاد العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو قال الدكتور الرشيد :

على المحيط العربي ليس هناك منظمة لتضاهي التنسيق الا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية سيتم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي سيتم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وتحدث الدكتور محمد الرشيد عن الخطة الخمسية لكتاب التربية العربي لدول الخليج والرياض ، فقال هناك خطة لبرامج التربية والثقافة وعلى وجه الخصوص للشعوب الخمس القادسة .

واشار الى ان المكتب سيستأنس بنصوص الخطوط العامة في ميادين التعليم ، ووصف الخطة بأنها عبارة عن بوشرات واساس يتحرك المكتب من خلالها ، ويسمى بخدمة الدول الاعضاء كلما دعت الحاجة لذلك .

الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين وطباء ، والعلوم اساس لكل الدراسات ، وستفتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين ككل المنظمات الاخرى كاتحاد العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو قال الدكتور الرشيد :

على المحيط العربي ليس هناك منظمة لتضاهي التنسيق الا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية سيتم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي سيتم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وتحدث الدكتور محمد الرشيد عن الخطة الخمسية لكتاب التربية العربي لدول الخليج والرياض ، فقال هناك خطة لبرامج التربية والثقافة وعلى وجه الخصوص للشعوب الخمس القادسة .

واشار الى ان المكتب سيستأنس بنصوص الخطوط العامة في ميادين التعليم ، ووصف الخطة بأنها عبارة عن بوشرات واساس يتحرك المكتب من خلالها ، ويسمى بخدمة الدول الاعضاء كلما دعت الحاجة لذلك .

الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين وطباء ، والعلوم اساس لكل الدراسات ، وستفتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين ككل المنظمات الاخرى كاتحاد العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو قال الدكتور الرشيد :

على المحيط العربي ليس هناك منظمة لتضاهي التنسيق الا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية سيتم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي سيتم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير

٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

يسر مؤسسة الصقر التجارية

وكما عودتكم على سياراتها ومواصفاتها

الفريدة بأف تعلن عن أسعار

السيارات الجديدة

البروم وغدا فقط

السيارات الجديدة

البروم وغدا فقط

السيارات الجديدة

البروم وغدا فقط

السيارات الجديدة

البروم وغدا فقط

السيارات الجديدة

البروم وغدا فقط

السيارات الجديدة

البروم وغدا فقط

السيارات الجديدة

البروم وغدا فقط

السيارات الجديدة

البروم وغدا فقط

السيارات الجديدة

البروم وغدا فقط

السيارات الجديدة

البروم وغدا فقط

السيارات الجديدة

البروم وغدا فقط

جابر العلي يستقبل وكيل وزارة الثقافة البلغاري

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي في مكتبه صباح امس وكيل وزارة الثقافة والمدير العام للتقريون البلغاري السيد ايفان سلافكوف . وحضر المقابلة سفير جمهورية بلغاريا الشعبية لدى دولة الكويت السيد اسن البيق ولاتونوف والوكيل المساعد للشؤون الهندسية السيد عبدالرحمن الحوطي وذلك بمناسبة زيارته للبلاد .



جابر العلي يتحدث للسفير البلغاري

صاحب السمو يتلقى برقية شكر من رئيس الدومنيكان

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جارية من رئيس جمهورية الدومينيكان وذلك ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

ولي العهد يستقبل ٣ وزراء

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس على التوالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسن ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير التخطيط السيد محمد يوسف العبدالله .

وفد من رئاسة محاكم قطر يصل اليوم



اعلن في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية امس ان وفدا من رئاسة المحاكم الشرعية في دولة قطر الشقيقة سوف يصل الى البلاد اليوم في زيارة تستغرق عدة ايام . ولم ان الوفد سوف يجري مع المسؤولين في الوزارة محادثات تتناول عددا من الشؤون الاسلامية وعلاقات التعاون بين الوزارة ورئاسة المحاكم الشرعية .



صباح الاحمد يتحدث مع وزير خارجية بلغاريا

صباح الاحمد ووزير خارجية بلغاريا يبحثان تطوير العلاقات الثنائية والموضع في افغانستان

استقبل صاحب السمو الامير صباح اليوم وزير خارجية بلغاريا بيتر ملاذنيوف الذي وصل الى البلاد امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام . حيث كان في استقباله نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد وسفير بلغاريا لدى الكويت .

واعرب الوزير لدى وصوله عن سعادته بزيارة الكويت تلبية لدعوة الموجهة من الشيخ صباح الاحمد وقال ان العلاقات الثنائية بين بلغاريا والكويت ناجحة وتتطور باستمرار واضاف انها ستزداد تطوراً بعد زيارة ينتظر ان يقوم بها الشيخ صباح الاحمد الجابر لبلغاريا .

وقال انه سيبحث خلال الزيارة مع وزير الخارجية ومع كبار المسؤولين سبل تطوير العلاقات وأكد على ان المحادثات ستكون مفيدة وممتعة في الوقت ذاته ولن تكون محادثات مع وزيرين محب بل بين صديقين منذ مدة طويلة .

واضاف انه سيتبادل الآراء كذلك حول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك مؤكدا على ان ما سيتم الاتفاق عليه سيكون في مصلحة الشعبين البلغاري والكويتي .

وقال ان قضية الشرق الاوسط والموضع في افغانستان سيكونا بين الموضوعات التي سيجري بحثها . ومن المقرر ان يقابل خلال زيارته ايضا سمو ولي العهد ورئيس الوزراء اليوم ، كما سيجوز تأدية الروعة ، وسيقيم الشيخ صباح الاحمد مأدبة غداء تكريماً للوزير البلغاري وفي الساعة الخامسة مساء يقابل وزير المالية - وسيزور يوم غد وزير التجارة والصناعة وسيأسر الى بغداد يوم غد .

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير التخطيط محمد يوسف العبدالله ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسن ورئيس ديوان المحاسبة سالم المصنف . كما استقبل سموه حفلة الله الساعة التاسعة والنصف من صباح امس السيد جاسم بورسلي وذلك بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد سفيراً لدولة الكويت لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة .

أخبار

● اشالات خليجية جارية حالياً لتسقي المواقف حيال الموضوعات التي ستبحث خلال المؤتمر الاسلامي المزمع عقده في اسلام اباد .
● يقال ان دولة عربية طلبت من وزير كويتي قيام بزيارتها مؤخراً تخفيف اسعار نفطها نظراً لما تمر به من ضائقة اقتصادية . الموضوع سدرس بعناية . . ولكن يستبعد الموافقة عليه . .
● تردد ان بعض النقليات تشتري كميات كبيرة من المواد الغذائية المدعمة من الجمعيات وتبيعها بأسعار خيالية . . .

تعلن مؤسسة اسحيم للسيارات لصاحبها عبدالرحمن اسحيم

عن بيع سيارات امريكيا للتأجير بسعر ٥٤٠٨٩٣ - ٥٤٧٥٨٧

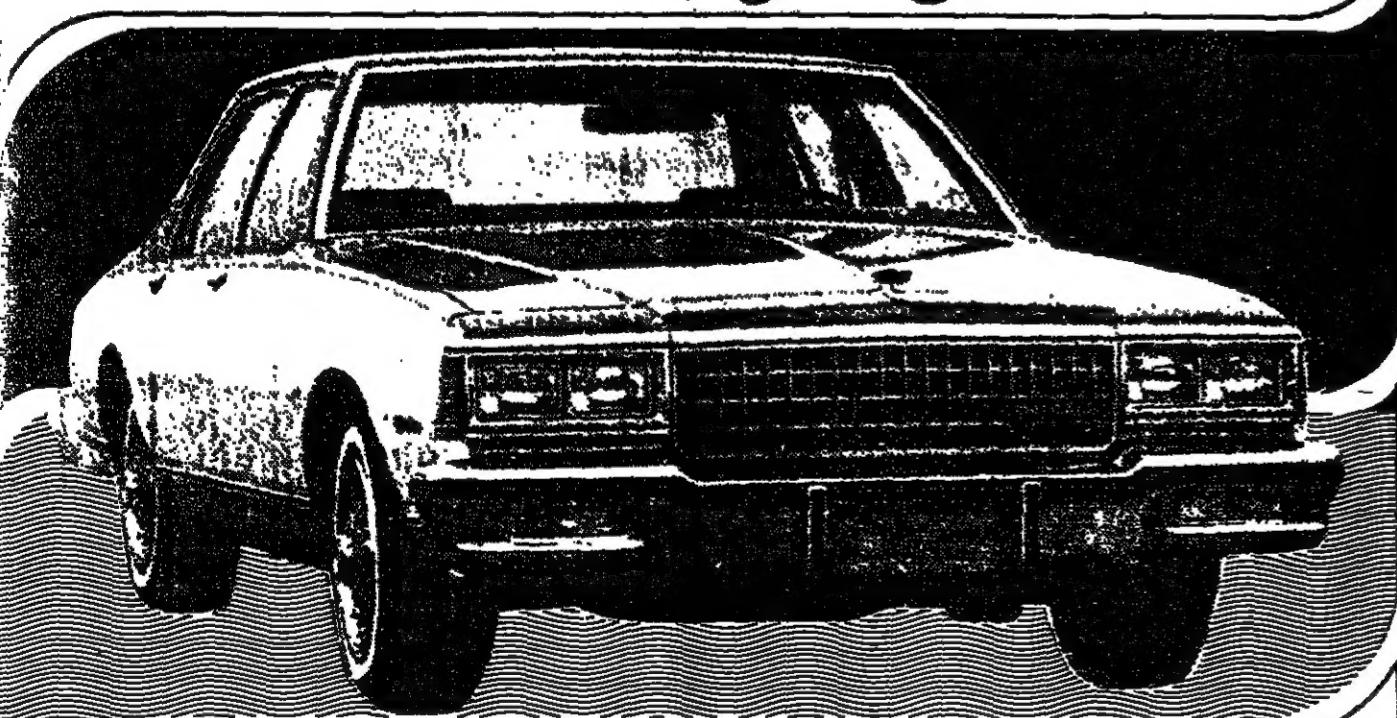


دائرة التسويق المحلي

بيع بالمزاد العلني

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن بيع سيارات ، معدات ومواد حديدية (سكراب) بالمزاد العلني في مقر قسم الخدمات الفنية التابع للشركة والكائن بالشيوخ الصناعية قرب كراج شركة الموصلات الكويتية ، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / ٤ / ١٩٨٠ ، ويمكن معاينة هذه المواد والاطلاع على الشروط الخاصة قبل موعد المزاد وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي لقسم الخدمات الفنية .

شركة التجهيزات الأتوماتيكية مصطفى كرم وأولاده



رقطع غيارها المترفرة وكراجاتها المرئية في الامم المتحدة - الرعي المزودة بأحدث المعدات والفنيين التخصصية

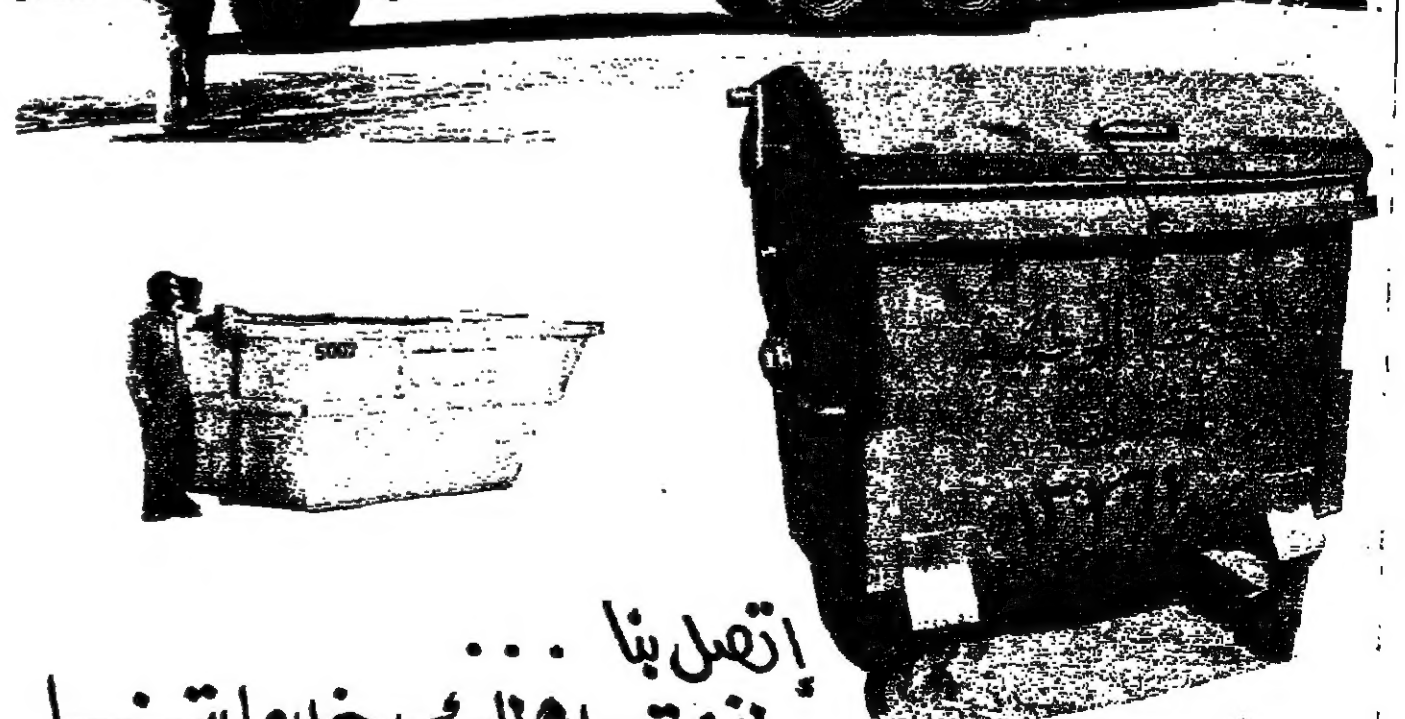
سياراتها الامريكية كفاءة / ٢٠٠٠٠ كيلو ارسنه

كاديلاك ، فلييت وود ، أولدزموبييل ، ريجنسي ، دلتا ٨٨ ، كتلاس شفروليه ، كابرليس ، امبالا ، بوكس بيك آب ، سوبر فان .

المعارض كراجات
الركبي : ٧٤٠٩٦٧
الاحمدكي : ٩٨٧١٦٦
الركبي : ٧١٤٤٦٦
الاحمدكي : ٩٨١٧١٦
مخازن قطع الغيار
الرعي : ٧٤٠٩٦٨
الرعي : ٩٨٧١٦٦

هكذا منه لتصل

للتعمل معاً... على نظافة بلدنا



إتصل بنا... نمتلك لك خدماتنا

تنظيف وصناعة

شركة الوطنية للتنظيف ش.م.ك مقفلة ، تلفون ٨٣٢٠٦٠ / ٨٣٢٠٦١ ص.ب ٩٥٧٠٢ الصفاة الكويت

الرأي العام نشر تقرير إدارة تنظيم في البلدية عن المرور

٥١٣ ألف مركبة مرخصة في الكويت

في الساعة الثامنة صباحاً دخل الكويت ١٨ ألف سيارة من الدائري الاول



خلال ساعات الذروة قد استوعبت ٩٢٪ من السعة الفعلية للمداخل ، مما أدى الى هبوط مستوى الخدمة والأزدحام والاختناقات المرورية على تقاطعات مداخل المدينة . ويتوقع ان يكون عدد السيارات الداخلة الى المدينة خلال ساعات الذروة في عام ١٩٨٥ حوالي ٢٣ ألف سيارة ، أي ان الضغط المروري سيكون أكثر من سعة المداخل بمقدار ١٥٪ . وقد وضع المخطط الهيكلي ودراسة سبل المواصلات لعام ١٩٧٧ حدا لعدد السيارات الداخلة الى المدينة خلال الساعات الذروة لعام ١٩٩٠ هو ١٨ ألف سيارة / الساعة .

وذلك بعد اعتماد نظام المواصلات العامة كوسيلة بديلة للتنقل ، على ان يكون هذا النظام مشجعا بحيث يجذب ٤٠٪ من عدد السيارات الداخلة الى المدينة والعمل على تحسين وتطوير تقاطعات مداخل المدينة لاستيعاب ٦٠٪ من عدد السيارات الباقية .

تانيا : مرقف المواصلات العامة وسيارات الاجرة

تعد المواصلات العامة من القطاعات الهامة في الدول المتقدمة وهي تعبر خدمة اساسية للمواطن مما لها من تأثير على اقتصاد الدولة والافراد ، وقد اتفق رأي الفنيين على ان تحسين مرقف المواصلات العامة وسيارات الاجرة هو الحل الامثل للقضاء على مشاكل المرور . وفي الكويت نجد ان الغالبية العظمى لخدمات المواصلات العامة تتركز في نشاط شركة المواصلات الكويتية (ش . م . ك) باستثناء خدمات التاكسي والباصات التي يديرها الافراد والشركات الخاصة .

وبعد انشاء الشركة عام ١٩٦٥ وهي تزاوئ نشاطها وتسير خطوطها الى جميع المناطق المأهولة ، ولكن من الملاحظ ان تطورها لا يتناسب مع التطور الاقتصادي والعمراني في الدولة ، فهي لازالت لا تفي باحتياجات ورفاهيات المواطن في التنقل .

ومن احصائيات شركة المواصلات ان عدد الباصات في عام ١٩٧٨ فيها كان ١١٢٠ باص - منها ٤٣٠ للخدمة العامة و ٧٠٠ باص لطلبة المدارس . ومن المعلوم ان المواصلات العامة من خلال خدمات شركة المواصلات الكويتية غير كافية بوضعها الحالي ذلك من حيث الخدمة والتشغيل لعدد احتياجيات الافراد في الحركة والتنقل وكما يشجع ويدل للسيارة

وقد ذكرنا سابقا ان المخطط الهيكلي ودراسة المواصلات لعام ١٩٧٧ قد اعتمد نظام الباصات العامة ، وذلك كوسيلة بديلة للحركة والتنقل . والجداول التالي بين عدد الباصات المطلوبة للسنوات القادمة :-

عام	١٩٨٥	١٩٩٠
عدد الباصات	٥٦٢	٩٢٢ - ٨٢٨

وقد تبين لنا بان الشركة تعديل وتطوير خدماتها حتى تتواءم مع متطلبات التطور الاقتصادي وتتواءم مع مخططات التنمية وكذلك اجراء دراسات متخصصة في النقل والمواصلات لتعمل هذا النظام مشجع ومغري والعمل على تعديل خطوطها حتى يتناسب مع احتياجات الركاب ورفاهيتهم . ونعتقد ان السبيل الرئيسي وراء ضعف مستوى خدمات المواصلات العامة التي تقدمها هذه الشركة هو سعي الشركة بالدرجة الاولى الى الربح كونه شركة تجارية .

ثالثا : الوعي المروري

ان انخفاض مستوى الوعي المروري بين المواطنين له علاقة كبيرة في تقليل كفاءة الطرق وزيادة معدلات الحوادث وظاهرة الاختناقات المرورية نظرا لعدم ادراك الاغلبية العظمى من قادة المركبات الطريق السليم لاستعمال الطرق كالتصرف في السير وعدم الانضمام في المسارات المحدودة والوقوف في الاماكن الممنوعة .. الخ . كل هذا يقود الى عوائق السير المذكورة سابقا .

رابعا : تركز الأنشطة المختلفة في المدينة

من الملاحظ ان الأنشطة الحكومية والتجارية والحضارية تقع ضمن حدود مدينة الكويت ما ساهم بحركة كبيرة يجعلها منطقة اجتذاب للعديد من السيارات التي تقصد هذه الأنشطة ، وبالتالي أصبحت مداخل وطرق المدينة مكتظة بنفث ازدحام الكثيرة التي ترتادها يوميا كما هو ظاهر في الاصحاح السابق التنويه هنا .

وخصي التقرير الى طرح عدة توصيات لحل مشكلة المرور والطرق على اساس التصدي لكل العناصر التي تشكل منها المشكلة المرورية في البلاد .

توقع تقرير اعده ادارة التنظيم في بلدية الكويت ان يبلغ عدد السيارات الداخلة الى المدينة خلال ساعات الذروة (٨ صباحا) في عام ١٩٨٥ حوالي ٢٣ ألف سيارة ٠٠٠ اي ان الضغط المروري سيكون أكثر من قدرة مداخل المدينة على الاستيعاب بمقدار ١٥ بالمائة وذكر التقرير ان في الكويت الآن ٣٥٤ ألف سيارة تاكسي و ١٢٥ ألف شاحنة وان عدد السيارات الداخلة الى المدينة من الدائري الاول بلغ ١٨٣٣١ سيارة في الساعة الثامنة صباحا و ١٥٦٤٣ سيارة الساعة التاسعة صباحا وفيما يلي نص التقرير الذي هو وثيقة رسمية عن انواع المرور في البلاد :

مع تطور الحياة الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية في البلاد أصبحت حركة المركبات والحركات اليومية من الامور الضرورية في حياة الفرد ، وفي السنوات الاخيرة ازداد حجم الحركة والرحلات بحيث أصبح سببا رئيسيا في مشاكل المرور التي يعاني منها المواطن يوميا :

١ - التزايد السريع في عدد المركبات .

٢ - ضعف مستوى خدمات المواصلات العامة وسيارات الاجرة .

٣ - انخفاض مستوى الوعي المروري عند جمهور المواطنين وبالتالي عدم تقديرهم والتزامهم بقواعد وقوانين المرور .

٤ - تركز الأنشطة الحكومية والاقتصادية والتجارية والحضارية داخل المدينة .

اولا : التزايد السريع في عدد المركبات

لقد بلغ العدد الاجمالي للمركبات المرخصة حتى اخر ديسمبر ١٩٧٩ كما يلي : ٣٥٤ سيارة سالون (نسبة الزيادة السنوية ١٥٪) ، ١٠٠٠٠ تاكسي (نسبة الزيادة السنوية ١٢٪) ، ١٢٥٠٠ شاحنة (لوري - وانبك) (نسبة الزيادة السنوية ١٢٪) ، ٨٠٠٠ باص (نسبة الزيادة السنوية ١٢٪) ، ١٦٠٠٠ دراجة وغريه تارية (نسبة الزيادة السنوية ١٢٪) ، ٥١٣٠٠ العدد الاجمالي للمركبات وذلك بمعدل نسبة الزيادة السنوية ١٤٪ .

من السنوات السابقة (من عام ١٩٧٢) : وان هذه النسبة تعد من النسب العالية في تطور الملكية الخاصة للمركبات في العالم ، وذلك يشكل عبئا على الدولة لا تحتاجه من اقامة جسر وانشاء طرق سريعة ومواقف سيارات ، وبما تسببه من ازدحام واختناقات مرورية على الطرق والتقاطعات .

وهناك عدة اسباب لتطور هذه الظاهرة منها :

١ - سهولة اقتناء المركبات وذلك عن طريق التسهيلات الكبيرة التي تمنحها وكالات السيارات في نظام البيع بالتقسيط .

٢ - سهولة استعمال المركبة لثقل الرسوم الحكومية السنوية التي تحصل عند الترخيص .

٣ - سهولة استعمال المركبة لعدم وجود رسوم على الانتظار وعدم وجود قيود على حركة المركبات داخل المناطق المزدحمة بالإضافة الى ضلالة اسعار الوقود .

٤ - عدم كفاءة مرقف المواصلات العامة وسيارات الاجرة مما يدفع للناس الى اقتناء السيارات الخاصة .

لذا ما لم يتم السيطرة على هذا الاتجاه الواضح نحو التوسع في امتلاك السيارة واسلوب استعمالها الذي يزداد بنسبة اكبر من ضعف معدل زيادة السكان فان النتيجة النهائية هي خلق معويات كبيرة يستحيل معها التحكم في حركة المرور على الطرق وتأمين سلامة المواطنين .

ومن نتائج إحدى الدراسات فقد تبين ان حركة المرور الى المدينة قد ازدادت بمعدل زيادة سنوية ١٨٪ ، وان مجموع عدد السيارات الداخلة الى المدينة عن طريق الدائري الاول قد ارتفعت :-

من ١١٢ ألف سيارة في اليوم عام ١٩٧٠ الى ١٨٦ ألف سيارة في اليوم عام ١٩٧٩ .

حيث عدد السيارات خلال فترة الذروة الصباحية على النحو التالي :-

٨ صباحا ١٨٣٣١ سيارة

٩ صباحا ١٥٦٤٣ سيارة

ما تقدم تبين انه ليس بإمكان مداخل المدينة او طرقها تحمل ضغط وكثافة المرور الحالية والتوقعة مستقبلا .

ولقد قمنا بعدة دراسات لمعرفة السعة الفعلية لمداخل المدينة فتبين ان السعة الفعلية هي ٢٠ ألف سيارة في الساعة ، وان حركة المرور الحالية

تتبعها وكالات السيارات في نظام البيع بالتقسيط .

٢ - سهولة استعمال المركبة لثقل الرسوم الحكومية السنوية التي تحصل عند الترخيص .

٣ - سهولة استعمال المركبة لعدم وجود رسوم على الانتظار وعدم وجود قيود على حركة المركبات داخل المناطق المزدحمة بالإضافة الى ضلالة اسعار الوقود .

٤ - عدم كفاءة مرقف المواصلات العامة وسيارات الاجرة مما يدفع للناس الى اقتناء السيارات الخاصة .

لذا ما لم يتم السيطرة على هذا الاتجاه الواضح نحو التوسع في امتلاك السيارة واسلوب استعمالها الذي يزداد بنسبة اكبر من ضعف معدل زيادة السكان فان النتيجة النهائية هي خلق معويات كبيرة يستحيل معها التحكم في حركة المرور على الطرق وتأمين سلامة المواطنين .

بدء اجتماعات مجلس ادارة المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي المتحاذية



ولقد ساعد العلم والابحاث المتقدمة في تحقيق الكثير من الاماني ، والسعي دائب باستمرار لتتأخر افضل ، فآين نحن اليوم من هذه المساعي الجادة ؟ وهل نحن فعلا نولي هذه الامور حقها ونصحبها من الاهتمام والاهتمام والاهتمام والتقدير باعتباركم في موقع الاختصاص والمسؤولية من هذا المشروع ، ولا اخفي عليكم اننا نضع على عاتقكم حولا كبيرا من آمالنا وطموحاتنا المقلبة ، ولا ازال ان مهمكم في هذا القدر من المسؤولية وامتحانه التنفيذ ، لاسيما وان تصير الصحاري وتحسن الأراضي وتنمية الموارد لم تعد ابدا من الاسرار العلمية ، خصوصا واننا نطمح على العديد من النماذج الناجحة في معالجة هذه القضايا ، ولا عذر لنا ان اسلمنا امورنا للتوكل في انتظار امير المحدث .

واضاف : لقد استطلعت الاراضي الزراعية والموارد الطبيعية استقلالا حادا ، ولم يعد اسم الانسان الا التطلع في كافة الاتجاهات ، نحو الصحاري والمقار ، وحتى البحار ، يبحث عن وسائل جديدة لتغذيتها وطيب ضفافها للوفود ، واشي على الجهود المخلصة والسياسة الرشيدة الفذاذية ، وقال الدكتور الخش :

المجموعة من رؤساء الوفود .

اننا نرجو ان يكون مركزنا عند مهامه وكبر مسؤولياته لتحقيق امال الامة العربية في تحقيق امنها الغذائي وتطوير حياتها بشكل يجعل هذا المركز خطوة رائدة نحو التكامل العربي في الدراسات العلمية .

ثم التي بعد ذلك الدكتور جميل القهوي ممثل الحكومة الاردنية كلمة الوفود فذكر الكويت بدوره على كرم الضيافة وحسن الاستقبال لكل الوفود العربية وابدى اعجابه بالاهتمام المخلص الذي تبديه دولة الكويت في ظل سياستها الرشيدة

صاحب السمو يطلب من المحافظين تزويده بتقارير عن متطلبات محافظاتهم المختلفة

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح يوم امس كلا من محافظ الاحمدي ومحافظ العاصمة ومحافظ حولي ومحافظ الجويرا حيث طلب منهم سموه ان يوافوه بتقارير عن متطلبات محافظاتهم من النواحي المالية والعمرانية المختلفة .

مرسوم يمنح الجنسية الكويتية

صدر مرسوم بمنح الجنسية الكويتية الى كل من نجاة حبيب طاهر الديوان ومحمد علي احمد محمد



زعيم حزب الاستقلال

وحول دعم الولايات المتحدة للمغرب بالسلح قال ان ما تحصل عليه المغرب من امريكا سلاح مدفوع شنه ، ولم تعط امريكا قطعة سلاح واحدة دون ثمن ، حتى وصل ما دفعته المغرب الى الولايات المتحدة ٥٠ مليون دولار استلمتها واشتطن دون ان تسلم السلاح للمغرب حتى الان .

واكد زعيم حزب الاستقلال النقاء سياسة الاتحاد السوفياتي مع سياسة الولايات المتحدة وحرصهما على بقاء النزاعات العربية ، ودولة العدو في فلسطين ، ووصل هذا الاتفاق بانه امر مسلم به .



زعيم حزب الاستقلال يتحدث للصحافيين . تصوير : هاشم اسماعيل

لجنة تنقيح الدستور

تناقش تصورات الحكومة حول التعديلات المقترحة

عقدت لجنة النظر في مشروع الدستور اجتماعا امس برئاسة السيد عبد الرزاق الزيد الخالد رئيس اللجنة وحضر الاجتماع وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدجيج الصباح .

وذكرت مصادر اللجنة انه قد جرى بحث تقرير اللجنة الفرعية عن بعض تصورات الحكومة حول مختلف الموضوعات قيد الدراسة والمتعلقة بتعديل بعض مواد الدستور ، وقد لوحظ ان هناك تفاوتاً في وجهات النظر بين الاعضاء حول تصورات اللجنة الفرعية بالنسبة الى احوال اليا .

وقالت المصادر ان اللجنة الفرعية ستواصل اجتماعاتها لدراسة بقية تصورات الحكومة والاقتراحات المقدمة اليها في الاعضاء تباعا حسب تقديمها الى اللجنة . والجدير بالذكر ان حوالي ١٦ عضواً قد تقدموا باقتراح واحد لتعديل المادة الثانية من الدستور باعتبار الشريعة الاسلامية المصدر الرئيسي للتشريع .

اما بالنسبة للحصانة النيابية فقد ذكر عدد من الاعضاء انهم يرون ضرورة ابقاء الحصانة على حالها شريطة ان يكون هناك حائل لتجريح الحكومة او الاعضاء اثناء النقاش في اجتماعات مجلس الامة .

في مؤتمر صحفي لزعيم حزب الاستقلال

مبادرة التفاوض مع اليهود "لوا نفرت لتغير الكيان الصهيوني من الداخل صراعنا مع الاستعمار طويل وثقيل بوجهة المغرب"

كشف الهاشمي الغلاي زعيم حزب الاستقلال المغربي ، عن ان المبادرة التي تمت في المغرب بالتفاوض مع اليهود ، تمت بناء على طلب من منظمة التحرير من اجل ان يعمل المغرب على عودة اليهود المغاربة الى وطنهم ، على اساس ان اليهود الذين هم من اصل مغربي يشكلون مجموعة كبيرة داخل (اسرائيل) ، ولو قام بشل هذا اليمن والعراق وسوريا إضافة الى المغرب ، لتفجر الكيان الصهيوني من الداخل ، اما ما عدا ذلك ، من تصريحات التهامي وغيرها ، فلا اساس لها ، وكان الملك الحسن قد عقد ندوة صحفية قبل مدة قصيرة اثار فيها ما اشيع ، ونفى كل صلة للمغرب بمفاوضات كامب ديفيد وما سبقها .

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده الهاشمي الغلاي زعيم حزب الاستقلال المغربي ، والوفد المرافق له ، صباح امس في مبنى السفارة المغربية في الكويت ، بعد مشاركته في المؤتمر القومي الشعبي الذي عقد في بغداد .

وقد بدأ الزعيم المغربي حديثه بتوجيه تحية تقدير الى صحافة الكويت ، واشاد بدورها الوطني والعربي .

« شكرا لها من الاحسان ، وشكرا لاجرة الاسلام لاهتمامها بالامر ، شكرا لكم واحداً واحداً » . ثم عرض الى بداية هذه الرحلة التاريخية في ما اشار اليه الاستاذة راشد عبد الله الفرخان عن الصبيحة والحادثة ، والتي ما كتبه محمود بهجت سنان عن تاريخ الصبيحة ، حيث نقلنا عن الحقبة المنيانية « ان الصبيحة كانت اهل بالساكن قديما . وكانت عامرة بالابنية والاسواق ، كما تدل عليها خرائطها ، واسما مشتق من الصبيحة ، وانها كانت واحدة من مدنها التي بنيت بعد خراب « بابل » وبقيت اطلال بالساكن والحضارة حتى زمن الامويين » .

ثم ينقل ما اورده الاستاذ عبد العزيز حسين في كتابه (محاضرات في المجتمع العربي في الكويت) كلاما مشابها للكلام السابق من مدينة تقع الى الجفرة شمالا شرقا مائلا الى البحر .

ويتابع الاستاذ خالد سعود الزيد رحلته في كتب التاريخ حتى يصل الى ما ذكره الاستاذ جواد علي عن مدينة او جرا .

ويقلب الاراء الواردة في مكان هذه المدينة . ثم يقول : وما زلت ابحت واسأل حتى حرك شجوني قول قوم انهم ربما وجدوا جرارا محصورة في التراب او اسوار » . وفي مساء يوم الاربعاء الماضي اهديني غلام يافع من اهل البادية جرة وجدها مضمورة صدفة في التراب وهو لا يعرف معناها ولا فنيها . فلبثت الجرة ومضمتها ثم ضممتها وجمست الى الرابطة في مساء اليوم ذاته والاخرة مجتمعون .

لقد حضر معظمهم لسماع محاضرة تلقى في الرابطة وكان بعض الصحافيين موجودا .

« وكان الاخوة في الرابطة يعلمون ما كنت ابحت عنه من معلومات ، وما كنت اجمعه وادونه من كلمات عن « الصبيحة » التي كانت تحمل في يوم من الايام اسم الجويرا ثم انتقل منها هذا الاسم الى موضع قريب منها . وانتقال الاسم من موضع الى موضع امر شائع فالتبادل في الاسماء والتقاليد امر معهود لا عجب فيه » .

وتم الاديب خالد الزيد حديثه بقوله : « انها الاخوة لست رجل آثار ولكني باحث يشقى من اجل الكلمة وسعد ، لقد انتهت مهمتي حين استكملت البحث النظري ، ودعمته فخلا من الله بهذه الجرة التي قد تدل على شيء ينفع ، وليس في البحث والتقصي بعد هذا من باس . وكما قيل : اعط القوس باربعها . وقد تسلمت وزارة الاعلام الموقع والجرة ، وانهم لا قدر مني على مواصلة البحث » .

الخليج وشبه الجزيرة العربية .

الخليج وشبه الجزيرة العربية .

ندوة خاصة بجمعية المهندسين عن مشاكل المرور



بدأت صباح امس الندوة الخاصة بدراسة مشاكل المرور التي تعقد بالاشتراك بين جمعية المهندسين الكويتية والسفارة السويدية دولة الكويت ، وقد حضر حفل الافتتاح رئيس البلدية السيد عبد العزيز العبدساتي حيث القى الكلمة التالية :

باسمي وباسم بلدية الكويت ارحب بكم اجمل ترحيب متمني لقدمتكم النجاح والتوفيق في ايجاد الحلول المناسبة لمشاكل المرور ، وبما لا شك فيه ان التطور السريع الذي يحدث في بلاد السلام وخاصة البلدان النامية قد اوجع بشكل كبير في حركة المرور اقلققت المسؤولين وجمهورهم يعملون بسرعة للتفاهد عليها وخاصة بعد ان أصبحت وسائل النقل من الضروريات الملحة - كل هذا من اجل ضمان سلامة المواطنين وراحتهم .

وقال العبدساتي : ان بلدية الكويت قد اجرت الكثير من الدراسات لدراسة مشكلة المرور ، ولما لم تألوا جهدا ولم تتأخر عن التعاون والتسليم مع غيرها من الجهات المختصة في ايجاد الحلول للقضاء على هذه المشاكل وتحسين

تسهيل حركة المرور ، واننا ننشد بتفاني الى نتيجة ابحاثكم واراد ودراساتكم تستبين لكم التوفيق والنجاح ، وفي الختام لا يسعني ان اتقدم بجزيل الشكر والتقدير لـ من حضر هذه الندوة ولكل من يساهم في نجاحها .

عبد العزيز العبدساتي

تحقيقات

هكذا الطفلة المعجزة

٩ سنوات وتعدّ دراستها عن النفط وبحثاً عن أزمة الغذاء في المكالم!

ان تصيح في المستقبل يا غدير ؟
قالت : اني اتنى ان اصبح في
المستقبل دكتورة اطفال لاسندع ان
اتالحج اعراضهم واريهم بن الابه

بالحن الشديد لانه لم يمت شهيدا
في ساحة الحرب دفاعا عن الدين
الاسلامي .
لقد سالتها في العلوم والحساب
واللغة العربية والتاريخ ، ودلت
اجوبتها السريعة والمتلاحقة على
سعة اطلاعها وكثافة معلوماتها
العامه .
وفي النهاية قلت لها : ماذا تريدان

يفكرون في ايجاد الحلول اللازمة
لمشكلة نقص الغذاء ، وكان عليهم
ايجاد الكميات الكافية من
البروتينات ، وهي المواد التي توجد
عادة في اللحوم التي اخذت تناقص
يوما بعد يوم بسبب التزايد المستمر
في عدد السكان ، وقد بدأت تجارب
العلماء على الكائنات العضوية
المجهريه كالبكتريا المتغذية على
البروتينات النباتية ، ونجحت هذه
التجارب وتم الحصول على كميات
كبيرة من اللحوم ، وهذا كان مقابل
استهلاك قليل من النفط ، وكانت
هولندا اول بلد منتج للبروتينات من
النفط .

ثم طلبنا من غدير ان تكلما عن
الفراشات باختصار فقلت : تكون
الفراشة في ثلاث مراحل هي :
تفقيس البيض ، خروج اليرقات
وهي صغيرة الحجم ، تحول هذه
اليرقات الى كبيس للشرقة ثم تخرج
منه فراشة كاملة الحجم .

وفي الرياضيات اعطيتها المسألة
التالية : عمر اب يزيد عن عمر ابنه
بـ ٢٥ سنة ، وبعد عشر سنوات
يصبح عمر الاب ضعف عمر ابنه فكم
عمر كل منهما الان ؟ .. وخلال
لحظات قليلة اعطيتي غير الجواب
الصحيح وهو : عمر الاب الان ٤٠
سنة وعمر الولد الان ١٥ سنة .

ثم طلبت منها ان تعطيني امثلة على
الفعل الماضي والفعل المضارع
والفعل الامر فاعطيتي ، وسألتها ان
تكتب لي عن كيفية قضائها لاجازة
كل اسبوع فكتبت :

اننا نذهب الى النادي في كل يوم
جمعة ، ففي الصيف عندما نصل الى
النادي نلبس المايوه واسبح مع
اخوتي في بركة السباحة حيث نقضي
وقتنا ممتعا ، واذا كنا في فصل الشتاء
فاننا نلعب في صالة الالعباب في
النادي البحري واذا كنا في ايام
الربيع غائنا نكتفي بالجلوس في
الحديقة نستمتع بالنسيم العليل
والروائح العطرة التي تطلقها
الورود والازهار من حولنا .

سألتها مرة اخرى في التاريخ : من هو
خالد بن الوليد ؟ فاجابت على
الفور : خالد بن الوليد هو بطل من
ابطال قریش وقائد عربي كبير ،
والده هو الوليد بن المغيرة ،
وبالرغم من كفره بالنبي محمد صلى
الله عليه وسلم ، كان معجبا به كثيرا
لان محمدا عليه الصلاة والسلام من
قبيلته ، وكان خالد بن الوليد قبل
اسلامه قائدا لفرسان قریش ،
وعندما اسلم صار يقود فرسان
المسلمين ويخوض المعارك لنشر
الدين الاسلامي . وقد مات في
النهاية على فراشه وهو يشعر

القراءة ...

هوايتي الاولى
والاطلاعة هي هوايتي الاساسية
لطفلتا الذكية ، فهي تقرأ كل ما
يصل الي يدها من المجلات والقصص
والكتب العلمية ، فلهذا مجلدات
(تان تان) و (بساط الریح) ، كما

ان لديها مجموعة كبيرة من القصص
الخاصة بالكتابة الخضراء وكذلك
مجموعة الاغاني البوليسية الخاصة
بالاطفال بالإضافة الى الكتب التي
تهتم بشؤون الشؤون العلمية التي
وضعت لكي يقرأها طلاب المرحلة
الثانوية بشكل طبيعي .

العلم والحياة

و .. افصح يا سمسم
ومن الهوايات الاخرى التي تتمتع بها
(غدير) ايضا مشاهدة التلفزيون ،
وهي تخصص كل يوم ساعتين على

الاقل لمشاهدة بعض البرامج
التلفزيونية المفيدة ، ومنها البرامج
الثقافية التي يعرضها البرنامج

الثاني وبرنامج افصح يا سمسم والعلم
والحياة ، وهي بالإضافة الى ذلك
شأنها شأن الفتيات الكبريات ،
مفرمة ومشاهدة المسلسلات
التلفزيونية المرببة اليومية
والاسبوعية التي تعرض في القناة
والربع من مساء كل يوم .



- الطفلة المعجزة غدير نمر جزار -

عمرها

تجيبك بسرعة
على كل سؤال
في العلوم
والرياضيات والتاريخ



تحقيق : محمد الحكيم
تصوير : أبو شنب يوسف

سبب تكوينها الى ترسيب الحيوانات
والكائنات الحية والنباتات التي
ماتت ثم تعفنت وغمرها الطين
وتصلب بشكل صخور مسامية . ثم
تحللت هذه الكائنات على مر الزمن
الى نطف تظل الصخور المسامية حتى
وصل الى صخر مصمت يسمى
بالحاجب ، وهذه الطبقة تمنع
تسرب النفط الى اسفل ، ويتجمع
النفط شيئا فشيئا مكونا حقول
النفط .

الاولى دائما

في المدرسة
وغدير محبوبة بين رفيقاتها بفضل
اخلاقها السخية ودماثة طبعها ،
وقد استطاعت ان تمنح نفسها
مكانة عالية في المدرسة بين زميلاتها
ومعلماتها ، فهي الاولى لبيت على
صفها فقط ، بل الاولى على كل
المدرسة ، وهذه نماذج عن
الدرجات التي حصلت عليها في
الشهر الماضي :

الديانة الاسلامية ٥٠/٤٨ ، اللغة
العربية ٥٠/٤٨ ، الحساب ٥٠/٥٠ ،
الاجتماعيات ٢٠/١٩ ، العلوم ٢٠/١٩ ،
الرياضة ٢٠/١٩ ، الترميم ٢٠/١٨ ،
الموسيقى ٢٠/١٨ ، وبذلك يكون مجموع درجاتها ٢٣٧
من اصل ٢٥٠ .

النفط واهميتها

في العالم ؟
ما هي اهمية النفط في العالم يا
غدير ؟
النفط هو من اهم الطاقات المعروفة
في العالم ويعتبر في المركز الاول
بالنسبة لجميع انواع الطاقة
ويستخدم في نواح شتى منها :
١ - يساعد في توليد البخار وتشغيل
محركات القدرة الكهربائية في محطات
توليد الطاقة الكهربائية .
٢ - يساعد في ادارة المصانع
المختلفة .
٣ - يقوم بتدفئة المباني .
٤ - يستخدم في مجال الزراعة كما
يستخدم المسازوت في تجفيف
المحاصيل من رطوبة الشتاء داخل
المخازن .

من السنة الاولى حتى ينتقل الى الجالية
فهي احدى المواد المقررة في هذه
المرحلة ، كما ان الكويت تعتبر من
الدول الغنية بالنفط ويرجع السبب
الرئيسي لنهضة الكويت من النواحي
العلمية والثقافية والصناعية
والعمرانية الى وجود النفط فيها .

وغدير لا تزال في السنة الابتدائية
الرابعة تعيش في بيئة عائلية جيدة
واسهل يحبوها واخوة ينظرون
اليها باحترام ، وقد اطلق لها
والداها الحرية بشكل يتناسب مع
مؤهلاتها وذكاها الحاد .

ما هو النفط

ياغدير ؟
على هذا السؤال تجيب بقولها :
النفط سائل لزج سميك ويتكون من
مواد كربوهيدراتية ذات طاقة
حرارية عالية وتوجد في اعماق
مختلفة من باطن الارض ويرجع

حدثني عن النفط بطريقة سهلة
وكانت تبدو واثقة من نفسها الى
حد كبير ، فقد افرمت بالابحاث
النفطية وقرأت العديد منها
وقامت ، وهي في هذه المرحلة
المبكرة من العمر بكتابة بحث واسع
عن النفط يعرض عن كتابته طالب
الجامعة كما اعتقد .

من العطور

الى النفط

اسمها « غدير » ، اسم جميل يبدو
بعيدا جدا عن كل ما له علاقة
بالنفط ، والدها اسم (نمر جزار)
فلسطيني ويعمل مديرا لاحدى
شركات الروائح العطرية ، وهذه
الاهنة هي بالتأكيد بعيدة عن كل ما
يصل الى النفط بصفة ، ووالديها
تمثل في حق التدريس اذن كيف
اقتت (غدير) بموضوع
النفط ؟
قالت : اخذت موضوع النفط لانه من
شئ منهاجنا وقد درست عن النفط

مارلبورو



تعال الى
حيث
النكهة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مُنظمة التحرير الفلسطينية

مكتب الكويت

يسر منظمّة التحرير الفلسطينية دَعْوَةُ

الجمّاهير العربيّة في الكويت لحضور المهرجَان

الشعبي الكبير الذي تقيمه بمناسبة

يَوْمِ الْأَرْضِ

على مسرح ثانوية الأصمعي بضاحية قرطبه - شارع
فيصل بن عبد العزيز ، وذلك في تمام الساعة الرابعة من
بعد ظهر اليوم الأحد ١٩٨٠/٣/٣٠ الموافق
١٤/ جماد الأول ١٤٠٠هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الشركة العربية العقارية

ش.م.ك.م.ع.

طالب تسديد القسط الثاني

قرر مجلس ادارة الشركة بجلسته الأخيرة
الطلب من المساهمين تسديد القسط الثاني
من الاسهم المخصصة وبواقع ٢٥ ٪ من
قيمة السهم (٢,٥٠٠ دينار لكل سهم)
وذلك اعتباراً من ١ / ٤ / ٨٠ ، إلى ١٥ / ٤ / ١٩٨٠

فالرجاء من المساهمين مراجعة مقر الشركة بالشرق
خلف قصر دسمان / عمارة الورشة /
الطابق الثالث .

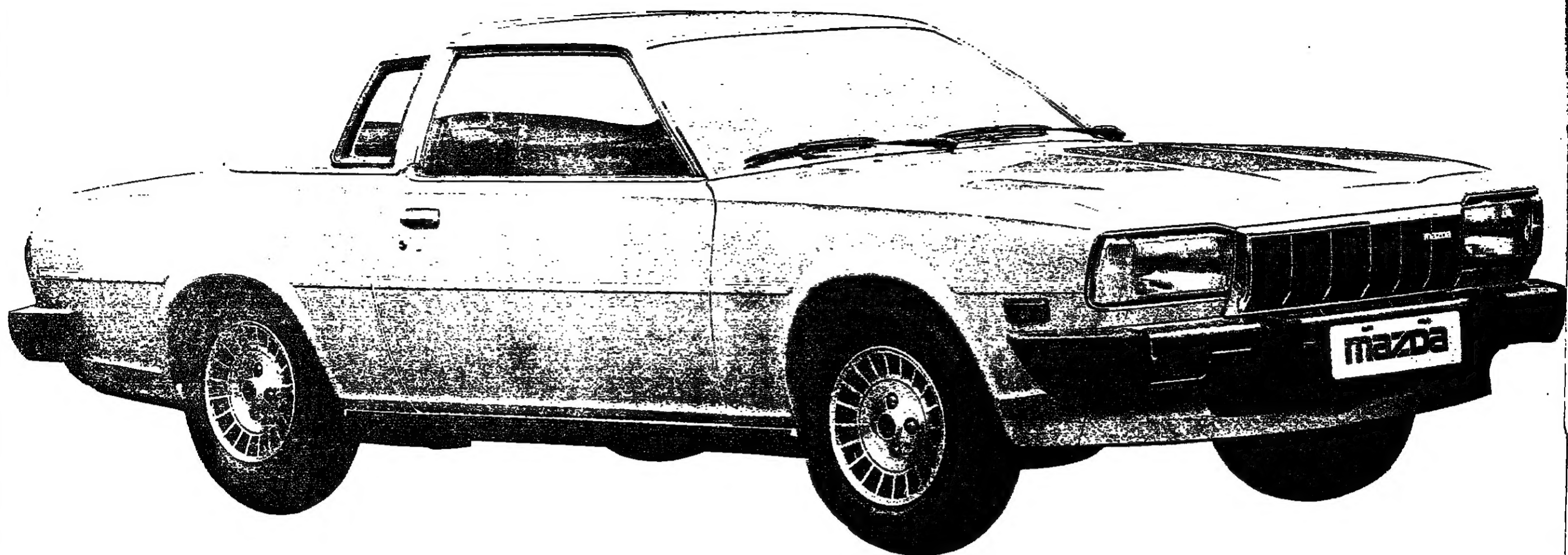
مصطحبين معهم شهادات الاسهم المؤقتة
تليفون ٤٤٦٢٣٨ / ٤٤٦٢٨٨

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس الادارة

هكذا اسهل لنصل

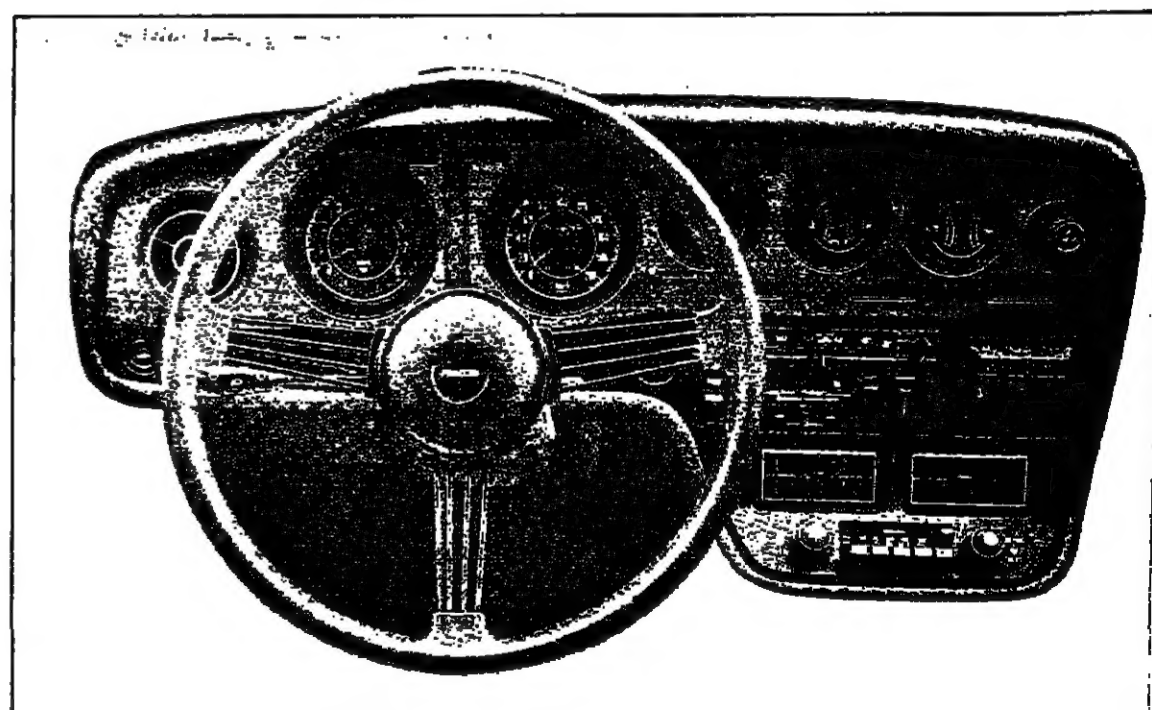
والآن اكتملت عائلة مازدا بوصول..



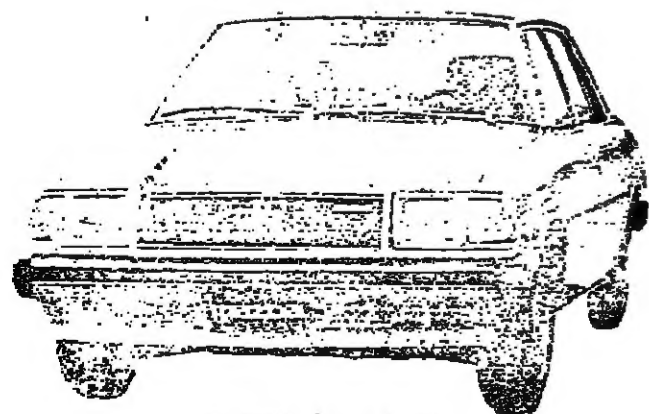
مازدا ١٢١ كوبيه

٤ سلندر (٢٠٠٠ سي سي)

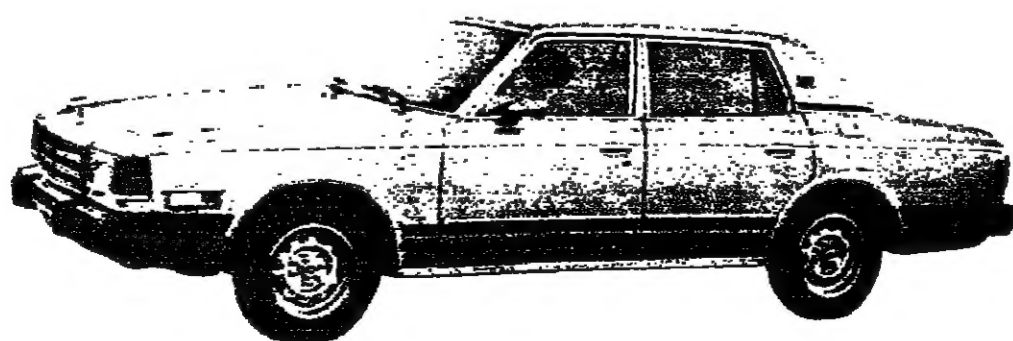
مكيفة مع زجاج ملون أوتوماتيكي ودفاية وراديو ستيريو كاسيت
وزجاج خلفي مسخن وأحزمة
أمان وإطارات راديال
وفرش محمل وماردتوب
جلد.



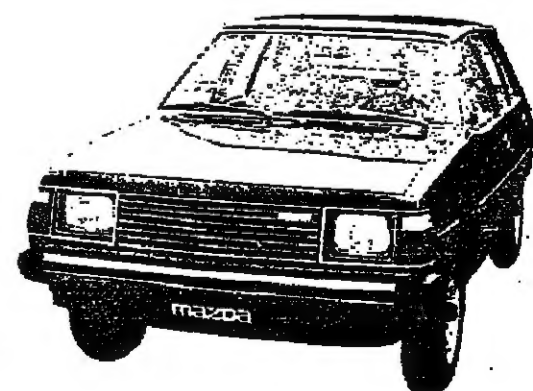
mazda



مازدا ٦٢٦



مازدا ٩٢٩



مازدا ٢٢٣

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشايخ والقطر

المنطقة التجارية التاسعة - قرب دروازة عبدالرزاق - تلفون ٤٢١٢٧٦، الري ٥٠٥٧١٥٢ / ٧١٧٥٧٣ - الفصلي ٩٨٢٩١٩



هكذا منه الأصل

مال وأقتصاد

هل حق الدولار تحسناً؟

ما زال الدولار - الذي أضفت عليه تكلفة لم يسبق لها مثيل في الحصول على القروض ثباتاً وزخماً - اخذاً في تعزيز مركزه بقوة في اسواق المال العالمية في اعقاب اجراءات اميركية نقدية واخرى لكافة التضخم . وارتفعت قيمة العملة الاميركية اكثر

كارتر يندد بشركة موبيل بسبب تخطيطها السعر الحكومي

ندد الرئيس الاميركي جيمي كارتر بشركة موبيل اويل النفطية الاميركية ليهيما البترول بأسعار تخطيط ما اعلمه من مستويات طوعية . وقال الرئيس كارتر في حديث ادلى به امام النخبة في احد الفنادق في واشنطن اول امس انه لا يدرك كيف ربحت هذه الشركة وهي ثاني اكبر شركة نفطية في امريكا حوالي ٤٥ مليوناً من الدولارات خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الماضي فقط . واضاف ان هذه الشركة رفعت اتخاذ اجراءات ضرورية تتشبه مع نظام السعر في البلاد . واضاف ان المجلس الفيدرالي لتحديد الاسعار قد طلب من شركة موبيل ان تحذف من اسعارها لعام ١٩٨٠ الزيادات البالغ فيها الا انه قال ان الشركة لم ترد حتى الان على هذا الطلب .

غير انه امتدح شركات اخرى لا تتكلمها القوانين الاقتصادية وقال انه سيعرض على الكونغرس غداً الاثنين المقبل تفاصيل الخيارات للسلطة الحالية .

امريكا تجدد التزامها النفطي تجاه اسرائيل

جددت الولايات المتحدة التزامها بتزويد اسرائيل بالنفط اذا عجزت عن الحصول عليه من مصادر اخرى وقررت ارسال وفد الى تل ابيب لاجراء مباحثات مفصلة عن الموضوع . واعلنت الحكومة في بيان اذيع في واشنطن اول امس بعد محادثات اجراها وزير الطاقة الاسرائيلي اسحق موداعي مع وزير الخارجية الاميركي سايرس فانس ووزير الطاقة تشارلز ديكان . وقال البيان ان الحكومة الاميركية جدت التزامها بقطعته على نفسها عام ١٩٧٥ واكدته عام ١٩٧٩ بضمان احتياجات اسرائيل النفطية اذا ما فشلت في تأمينها من الاسواق العالمية .

وقال البيان ان خبراء من الجانبين سيبحثان في اسرائيل قبل نهاية ابريل لتحديد الشروط التي سيطبق هذا الالتزام بموجبها . وذكر موداعي للصحفيين ان اسرائيل لا تزال قادرة على تأمين امداداتها البترولية لكنها تشتري حوالي نصفها بأسعار مرتفعة من اسواق النفط الحرة القوية .

ورفض القول ما اذا كانت اسرائيل قد طلبت من الولايات المتحدة مدها بوقود في المستقبل القريب .

٢٧٦ مليون دولار قرض اميركي للاردن

اعلن بنك الاستثمار والتصدير الاميركي اول امس انه سيمنع شركة الطيران الاردنية عالية قرضاً قيمته ٢٧٦ مليون دولار لشراء طائرة بوينغ من طراز ٧٤٧ وخمس طائرات لوكهيد . وقالت مصادر البنك ان اجمالي صفقة شراء هذه الطائرات يكلف ٣٢٥ مليون دولار .

البنوك الاميركية ترفع اسعار الفائدة

ورفعت البنوك الاميركية الرئيسية اسعار الفائدة الى رقم قياسي بلغ ١٩.٥ بالمائة بالمقارنة مع اسعار يوم الثلاثاء الماضي وهي ١٩ بالمائة .

فرض ضريبة على ارباح شركات النفط الاميركية

اقترح مجلس الشيوخ الاميركي بصفة نهائية اول امس ضريبة قدر مئيتها ٢٢.٧ بليون دولار على ارباح الطائرات للشركات النفطية في الوقت الذي جوبه فيه اقتراح الرئيس كارتر بفرض رسم قدره ٢٢.٢ دولار على كل برميل نفط تستورده الولايات المتحدة بمعارضة داخل مجلس النواب .

وقد برزت معارضة واسعة لفرض هذا الرسم في مجلس الشيوخ والنواب لان من شأنها رفع اسعار البنزين بحوالي عشرة سنتات للفالون الواحد . وكان الرئيس الاميركي قد قال في ١٤ هذا الشهر انه سيفرض هذه الضريبة لتخفيف استهلاك الولايات المتحدة من النفط الاجنبي المستورد كما يحقق وفراً قدره ١١ بليون دولار سنوياً في الميزانية العامة وذلك ضمن جهود الادارة لمكافحة التضخم المتنامي .

اخبار متفرقة



ناصر صباح الاحمد



عبد الله احمد

ان حضر اجتماعات منظمة الاوبك واشترك في اجتماعات اللجنة الاعلامية والفنية الخاصة بإنشاء وكالة خاصة بالنفط .

غرفة اصنافه وتجارة الكويت .

اجتمعت اللجنة التحضيرية للمؤتمر استراتيجيات وسياسات التصنيع في الكويت بعد انتهاء المؤتمر وذلك لتوصيل المقررات التي اتخذت كوثائق في المؤتمر الى الشركات والجهات المسؤولة .

كما ستقوم غرفة تجارة وصناعة الكويت بطبع كافة الابحاث والتقارير في مجلد يشمل مختلف الآراء التي توصل اليها المؤتمر ورسلها للمشاركين .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

وزير النفط

سجل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد

هذا وسيفادر غداً الاثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية استغرقت اسبوعاً بدموع من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله احمد وكان المسؤول المسؤول في وزارة النفط والمالية وضابط القيمة إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٣/٢٩

اسم الشركة	اسعار اليوم	التيبة	عدد	سعر	الاسهم	الاسهم
بنك الكويت الوطني	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
بنك الخليج	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
البنك التجاري الكويتي	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
البنك الاهلي الكويتي	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
البنك العقاري الكويتي	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
بنك برقان	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
بيت التمويل الكويتي	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الكويتية للاستثمار	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الاستثمارات الخارجية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الكويتية للاستثمار	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الكويت للتأمين	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الخليج للتأمين	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الاهلية للتأمين	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
ويرة للتأمين	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الصناعات الوطنية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
مطاحن الدقيق الكويتية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
صناعة الانابيب المعدنية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
اسمنت الكويت	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الاسلاك الكويتية المتحدة	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
مخازن وصناعة البترو	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
صناعة وتجارة السيارات	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الكويتية لبناء واصلاح السفن	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الكويتية المتحدة للدواجن	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
صناعات الادوات الصحية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الخليج للكيماويات	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
صناعات ايليمان الكويتية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
إمبارت الكويت	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الملاحه العربية المتحدة	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
المواصلات الكويتية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
نقل وتجارة المواشي	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
النقل البري	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
السينا الكويتية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الغفاري الكويتية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الكويتية للاغذية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
المنتجات الزراعية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
عقارات الكويت	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
العقارات المتحدة	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
الوطنية العقارية	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠
المجموع الكلي	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠	١٤٨٠٠

اسعار العملة

العملة	المزني	المجموعة التجارية	اسو السن	المجموعة المالية	شركة التتبية	شركة القانون	شركة الجسار	المركز المالي
دولار اميركي	٢٧٦٠٠	٢٧٦٠٠	٢٧٦٤٠	٢٧٦٠٠	٢٧٦٠٠	٢٧٦٢٥	٢٧٦٢٥	٢٧٦٢٥
جنيه استرليني	٢٧٦٠٠	٢٧٦٢٠	٢٧٦٢٥	٢٧٦٢٥	٢٧٦٢٥	٢٧٦٢٥	٢٧٦٢٥	٢٧٦٢٥
مارك الماني	١٤٤٠٠	١٤٤٢٠	١٤٤٢٥	١٤٤٢٥	١٤٤٢٥	١٤٤٢٥	١٤٤٢٥	١٤٤٢٥
ين ياباني	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
فرنك فرنسي	٢٦٢٠٠	٢٦٢٠٠	٢٦٢٥٠	٢٦٢٥٠	٢٦٢٥٠	٢٦٢٥٠	٢٦٢٥٠	٢٦٢٥٠
سويسري	١٥٢٠٠	١٥٢٠٠	١٥٢٠٠	١٥٢٠٠	١٥٢٠٠	١٥٢٠٠	١٥٢٠٠	١٦١٠٠
إيطالي	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠
تركي	٢٣٥٠٠	٢٣٥٠٠	٢٣٥٠٠	٢٣٥٠٠	٢٣٥٠٠	٢٣٥٠٠	٢٣٥٠٠	٢٣٥٠٠
دولار كندي	٢٣٢٠٠	٢٣٢٠٠	٢٣٢٠٠	٢٣٢٠٠	٢٣٢٠٠	٢٣٢٠٠	٢٣٢٠٠	٢٣٢٠٠
بلجيكي	٨٦٠٠٠	٨٦٠٠٠	٨٦٠٠٠	٨٦٠٠٠	٨٦٠٠٠	٨٦٠٠٠	٨٦٠٠٠	٨٦٠٠٠
اسباني	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
هولندي	١٢١٠٠	١٢١٠٠	١٢١٢٠	١٢١٢٠	١٢١٢٠	١٢١٢٠	١٢١٢٠	١٢١٢٠
قيصري	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
إيراني	٢٢٢٠٠	٢٢٢٠٠	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠
هندي	٢٣٣٠٠	٢٣٣٠٠	٢٣٣٥٠	٢٣٣٥٠	٢٣٣٥٠	٢٣٣٥٠	٢٣٣٥٠	٢٣٣٥٠
باكستاني	٢٧٧٠٠	٢٧٧٠٠	٢٧٧٥٠	٢٧٧٥٠	٢٧٧٥٠	٢٧٧٥٠	٢٧٧٥٠	٢٧٧٥٠
سعودي	٨٢٠٠٠	٨٢٠٠٠	٨٢٠٨٠	٨٢٠٨٠	٨٢٠٨٠	٨٢٠٨٠	٨٢٠٨٠	٨٢٠٨٠
قناري	٧٥٠٠٠	٧٥٠٠٠	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠
عراقي	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
امارات	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٨٠	٧٤٠٨٠	٧٤٠٨٠	٧٤٠٨٠	٧٤٠٨٠	٧٤٠٨٠
عراقي	٨٢٥٠٠	٨٢٥٠٠	٨٢٥٥٠	٨٢٥٥٠	٨٢٥٥٠	٨٢٥٥٠	٨٢٥٥٠	٨٢٥٥٠
بحريني	٧٢٢٠٠	٧٢٢٠٠	٧٢٢٨٠	٧٢٢٨٠	٧٢٢٨٠	٧٢٢٨٠	٧٢٢٨٠	٧٢٢٨٠
اردني	٩٠٥٠٠	٩٠٥٠٠	٩٠٥٥٠	٩٠٥٥٠	٩٠٥٥٠	٩٠٥٥٠	٩٠٥٥٠	٩٠٥٥٠
لبناني	٩١٢٠٠	٩١٢٠٠	٩١٢٥٠	٩١٢٥٠	٩١٢٥٠	٩١٢٥٠	٩١٢٥٠	٩١٢٥٠
سوري	٦٢٠٠٠	٦٢٠٠٠	٦٢٠٤٠	٦٢٠٤٠	٦٢٠٤٠	٦٢٠٤٠	٦٢٠٤٠	٦٢٠٤٠
جزيري	٧٦٦٠٠	٧٦٦٠٠	٧٦٦٥٠	٧٦٦٥٠	٧٦٦٥٠	٧٦٦٥٠	٧٦٦٥٠	٧٦٦٥٠
شعالي	١٦١٠٠	١٦١٠٠	١٦١٢٠	١٦١٢٠	١٦١٢٠	١٦١٢٠	١٦١٢٠	١٦١٢٠
تونسني	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠
مغربي	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠
مصري سياح	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠
مصري نقدي	٢٦٠٠٠	٢٦٠٠٠	٢٦٠٥٠	٢٦٠٥٠	٢٦٠٥٠	٢٦٠٥٠	٢٦٠٥٠	٢٦٠٥٠
٩٥٥	٤٠٤٠٠	٤٠٤٠٠	٤٠٤٥٠	٤٠٤٥٠	٤٠٤٥٠	٤٠٤٥٠	٤٠٤٥٠	٤٠٤٥٠
٩٩٩	٤٦٢٠٠	٤٦٢٠٠	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠
٩٩٩	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠	٤٦٢٥٠
سوداني	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠
سريلانكا	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
تاني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠

السينما المصرية امراته ستايرة في الخمسينات ! لا تنظر الى الخلف .. ولا تفكر أبداً بالماضي !

● ما هي الصورة التي تفتتها نفسك ؟ ..
— انها نفس الصورة التي انا عليها ..

كانت هذه الاجابة البعيدة عن المبالغة لاميرة جريس كيلي اميرة موناكو ، فقد طرح عليها رجال الصحافة هذا السؤال بمناسبة بلوغها سن الخمسين حيث جلست لاميرة امام مجموعة من الصور محاولة انتقاء صورة لها تضمها على غلاف الاسطوانة التي سجلتها منذ عشرة قسرة باسم عصفور الشمال وعصفور الشمس .

نعم لقد بلغت جريس كيلي الخمسين عاما ، ويجب الاعتراف بالواقع لان هذا هو السن الحرج الذي يظهر فيه عمر المرأة الحقيقي .

لقد استغرقت الاميرة « جريس » اليوم صورها على مر هذه السنين والتي تكني لتغطية جميع حواشي القصر الخاص بها في امارة موناكو . لقد كان الاحتفال ببلوغ (جريس كيلي) سن الخمسين امرا ذا صدى واسع في جميع صحف الاسارة واذاغتها ، فقد اثار ضجة اكبر من اثار احتفال زواج كارولين ابنتها من فيليب (جون) . وقالت جريس في هذه المناسبة للصفيين كل ما يمكن قوله هو ان قلبي مازال في الغامضة عشر . واضافت (جريس كيلي) انا لا انظر اطلاقا الى الخلف ، فانا اكره فكرة العودة الى الماضي او الندم على شيء جميل مضى اوقات لا يمكن عودته .

● هل تصدين بذلك الفترة التي كنت فيها غائبة هوليود واميرة السينما بدون ملازح ؟ ..
فكان ردها لا ولا كلمة ، فحياتي الان اكثر اشغالا « واكثر مسؤولية » ، وامامي الكثير من المسؤوليات والمشاغل علي ان احفظها .

● هنا شائعات تقول انك سوف تخودين للسينما ؟ ..

— بهذا المعنى كلا فانا لم امل ولن امل للكسب او التجارة ، ولكن حين اشترك في اي تمثيل يكون ذلك دائما لصالح اي جمعية خيرية او لصالح الاطفال المشردين وبدون اي اجر .. وهناك فيلم تسجيلي سوف اقوم فيه بدور مرشدة سياحية توضح للعالم معالم امارة موناكو وجمالها الجغرافي اما ظهوري على خشبة المسرح فهو عرض تقنيي لانتشاء محاضرات او لقراءة بعض النماذج من الشعر والادب وقد قمت بذلك في العمام الماضي في احتفال

(اديمبورج) وهذا العام في احتفال السينما الاميركية تقفد جريس كيلي

حقيقة لقد فقدت السينما الاميركية حدثا فذا منذ ٢٣ عاما بزواج جريس بن امير موناكو واحتجابها من بعده عن التمثيل والى الواقع لقد فضلت الاميرة مسرحا اخر وهو حياتها .. فضلت مرح الحب والحياة الاسوية السعيدة ، ولكنها لا تنكر الجميل الذي اعطته لها السينما ، لانها كانت همزة الوصل بالسبب المباشر

لتعارفها بزوها الامير ، وكان ذلك اثناء تمثيلها لفيلم (اميتشوك) . فقد فكر احد الصحفيين في التقاط صورة بشرة وجاذبة تجمع بين (امير موناكو واميرة هوليود) وكان ذلك في يوم خميس من شهر مايو سنة ١٩٥٥ عندما كانت جريس كيلي الخجولة تسير في حداثق الامارة وهي متألقة في ثوبها الجميل وشعرها المنسدل خلف ظهرها وبجوارها الامير الوسيم ولم تمر الا ساعة واحدة وكان الحب قد تمكن من قلبهما .. وفي اقل من عام كانا

قد تزوجا واعتبر زواجهما (امير موناكو وجريس كيلي) حدثا عالميا . حفل خيالي

لقد عاشت امارة موناكو في ذلك الوقت يوما لن ينسى ، فقد كان يوم حفل الزفاف من اهم الايام التي مرت على الجميع سواء الامير او الاميرة او الشعب نفسه ، اعتبر حفل الزفاف حفلا خياليا .. وبعد الحفل استقل المورسان البيحت الملكي (ديوجوفانت) للقيام برحلة شهر عسل يمكن كتابة قصة رائعة عنها .. مثل قصص الف ليلة من بعدها انتهت شخصية (جريس كيلي) الفنانة المعروفة الناجحة اما شخصيتها كأميرة موناكو فاخذت تنمو يوما بعد يوم واصبحت اكثر اهمية وجاذبية .. والجميع يعترف بالتقدم الواضح الذي تحققت في امارة موناكو منذ ان وطأتها (جريس) كما لو كان معها المعنا السحرية اصبحت موناكو كاي عاصمة كبرى في مجالات الموسيقى وكافة انواع الفنون ، ومازالت تنتظر المزيد من اميرتها التي لا تكل ولا تنب ، وتسوق جريس ردا على مطالب اهل الامارة (امامي) قائمة من المشروعات العديدة والمختلفة اريد تحقيقها ، وبالطبع يمكنها ان تقوم بكل ذلك اذا كان قلبها كما تقول في الخامسة عشر .

تواريخ هامة ومثيرة تقول جريس (لقد اعتبر تاريخ



● (مارلون براندو) يغني (جريس كيلي) اميلادي سنة ١٩٢٩ حدثا هاما بالنسبة للجمهور ولكن بالنسبة لي هناك في حياتي تاريخ اخر اكثر اهمية واكثر اثارا مثل ٢٣ يناير سنة ١٩٥٧ مولد ابنتي (كارولين) ١٤ مارس سنة ١٩٥٨ مولد (ايني البرت) ١١ فبراير سنة ١٩٦٦ مولد (ستيفاني) لقد مرت الايام والاحداث على ذلك الوجه الجميل الذي نال من الشهرة اعطتها واخذت له صور عديدة اكثر من اي نجمة سينمائية اخرى وها هي امام امتحان مستمر ونجاح مستمر امام جميع الامتحانات ، ولم تتدنر ولم تتكامل وتتواني قط ، دائما نشطة وماتقة على الرغم من مرور السنين وفعل الزمن وذلك عندما تنظر خلف اي صورة لها فظهورها لم يتغير نفس الشباب والحيوية والجمال اليس ذلك طبيعيا لاميرة موناكو ذلك البلد المغير الذي وصف بانه البلد التي تحده الورد من كل جانب .



● اصبحت (جريس كيلي) اميرة موناكو عام ١٩٥٦ .



● (البرت) و (كارولين) وتعارف بينهما وبين شفيتهما (ايني) عام ١٩٦٦ .



● الاسرة متحدة في العيد العشرين لزواج (جريس) من امير موناكو .

الانف يجتمع صاحبه !

من خلال متابعة تجربة اجريت في القرن التاسع عشر اكتشف باحثو القرن العشرين في الولايات المتحدة الاميركية بان باستطاعة التداخل في الوظيفة بين الاعصاب في بعض الظروف تشويه حاسة الشم الامر الذي جعل بعض افراد غير قادرين على تمييز المواد الكيميائية الخطرة . ويشاهد هذا التشويه بسبب وجود نظام من الاعصاب في الانف ، والمعروف ان العصب الشمي OLFATORY NERVE هو العصب المتخصص في التمييز الدقيق بين الروائح المختلفة . غير ان الروائح شديدة التركيز ، او المواد الكيميائية الخثرة او المهيجة ، ربما تعمل على اثاره او تشويه العصب الثاني الذي يطلق عليه العصب ثلاثي TRIGEMINAL EVREN الذين ينقل حاسة الشم الاذعة . وقد بين الدكتور ويليام كاين والدكتور كلير سورفي في جامعة يال بان العصب الشمي الشهي وثلاثي القوائم يتداخلان مع بعضها بطريقة يخفي كل منهما المعلومات التي ينقلها الاخر .

ويأتي الدافع من وراء بحثهما من خلال ملاحظة كتب عنها في عام ١٨٨٨ من جانب الفيلسوف الكندي باين الذي اكتشف بان الروائح يمكن ازالها اذا ما رافقها تيار من شاني اكسيد الكربون . وتأثير ثاني اكسيد الكربون يشتمل في منح الرائحة درجة من القوة . وما فعله الدكتوران كاين وسورفي هو اتباع ملاحظة الفيلسوف باين من خلال التحقق من تأثير درجات متوعة من التركيز لثاني اكسيد الكربون على متدرة ثمانية من الأشخاص على تمييز رائحة مواد كيميائية التي في ظل

في جامعة يال كانا لذلك قادرين على الانتهاء الى ان التأثير لا بد وان يكون بسبب التداخل بين العصبين اللذين .

وسواء كانت المواد الكيميائية للاذعة او غير اللاذعة هي التي يستجيب للمؤثر بنفس الطريقة او ما اذا كانت طبيعة التداخل تعتمد في جزء منها على خواص معينة في المادتين الكيميائيتين فمما زال الدكتوران كاين وسورفي لا يستطيعان قول شيء بدون اجراء مزيد من التجارب . وهما يعتقدان انه في ظل تركيز عال للرائحة ، وربما لا يتمكن الافراد من القدرة على اكتشاف لاذعة بعض المواد الكيميائية الخطرة مثل الاحماض غير العضوية . ولعل هذا هام جدا في بعض الصناعات .

الجريمة والعقاب

احتجاز الاطفال بعد اليوم الدراسي عقاب معروف يفرضه المعلم على التلميذ الشقي في جميع انحاء العالم ، ولكن العقاب في حالة الطفل الاميركي اورلاندو تيلمان زاد عن حدود المعقول ، فقد امره المعلم بالدخول في خزنة خشبية داخل الفصل في المدرسة بعد الحصة الرابعة في منتصف النهار تقريبا . وانتهى اليوم الدراسي وأورلاندو المطمح قانع في مكانه تكفرا عن ذنوبه ولكن الخوف والرهبة شلت حركته عندما سكنت الاصوات في المدرسة نهائيا . وظل اورلاندو في الخزنة ٢٤ ساعة كاملة قبل ان يعثر عليه رجال الشرطة . قال المعلم في الدفاع عن نفسه انه نسي اورلاندو تماما في غيرة المشاكل اليومية وتحت وطأة اعباء العمل ، ولم يقم المسؤولون . حاليا يواجه هذا المعلم عقوبة جنائية بالإضافة الى قرار الفصل من العمل .

دب في المحكمة

رفض قاضي محكمة سيدر فولز في ولاية ايوا الاميركية طلبا تقدمت به جمعية الرفق بالحيوان هناك لنسج دب يدعى - فكتور - من معارعة المتفرجين في سرك في المدينة لانه جرد من وسائل الدفاع الطبيعية وهي اسنانه ومخالبه . وقيل القاضي دينيس راسفارد بعدما شاهد احدى حفلات السيرك ان ليس هناك ما يمنع فكك من كسب رزقه من احتراف هذه اللعبة طالما انها لا تؤدي الى الحاق الاذى بأي من المشاركين فيها .

هارب من الزواج

لجا احد المصريين الى عقد زواج صوري من كندية ليتمكن من البقاء في كندا ولكنه اضطر الى الهرب بسبب مطاردة زوجته له ، وكان المواطن المصري قد دخل الى كندا بتأشيرة دخول مؤقتة وقرر الزواج ليقضي في هذا البلد الذي تطلق به فقطع زواجا صوريا على شابة وبينما اعتقد ان مشاكله قد انتهت طالبت زوجته باتسام هذا الزواج ، ولم يجد الرجل الذي ضيق عليه الخناق مفرا من الهرب الى مصر ولجأت الشابة الكندية الى المحكمة العليا للتطلب بالغاء زواجها ولكن المحكمة رفضت الطلب وبذلك تقل زوجة له اما الزوج فانه سيصبح زوجا لاتئين اذ تزوج في مصر .

استبدال العضلات المصابة بالشلل بعضلات سليمة من الجسم !

كتبت : فوزية فهمي

في معهد شلل الاطفال بالقاهرة .. اجريت بنجاح احدث جراحات نقل عضلات سليمة من الجسم لتحل محل العضلات المصابة بالشلل في الاطراف العلوية مثل الكتف والذراع والاصابع وعادت الحركة الطبيعية الى الاطراف المشلولة بعد اصابها بجرح كامل كان يعوق حركتها ..

فقد تم نقل عضلات سليمة من الرقبة لتحل محل عضلات الكتف المصابة بشلل الاطفال والتي كانت تعوق حركة الكتف نهائيا .. كما تم نقل عضلات سليمة من الصدر الى الذراع بدلا من العضلات المشلولة التي تعوق حركةساعد .. كما يمكن استبدال عضلات الاصبع الكبرى باليد المصابة بالشلل بعضلات اخرى سليمة تمكن الطفل من تحريك يده بشكل طبيعي ونجاح هذه العمليات يؤهل الطفل المصاب بالشلل الى العودة الى حركته الطبيعية وممارسة كافة الانشطة وتحريك اطرافه في جميع الاتجاهات بشكل طبيعي جدا .

فائدة الجراحات الجديدة

تقول مديرة المعهد .. ان نسبة انتشار شلل الاطفال في الاطراف العلوية تعتبر شبه كبيرة ولكن هذه الجراحات سوف تساهم في العلاج بشكل متقدم جدا ومن قبل كان علاج مثل هذه الحالات يتم بتثبيت المخاصل مما كان يزيد من نسبة اعاقه ولكن المحكمة الطبيعية للطفل ... ومن فوائده الجراحات الجديدة انه يتم اجراؤها في سن مبكرة للطفل ابتداء من سن ٤ سنوات وبالتالي يمكن

دخلت لاجراء عملية تجميل مشلوله !

تالت تلميذة بريطانية تدعى جوديث كروثشيت - ١٣ سنة - تعويضا من مستشفى في لندن قدره ١٥٠ الف جنيه استرليني . وكانت الفتاة قد دخلت المستشفى لاجراء عملية تجميل لانفها ولكنها خرجت بمعية بكتف عقلي جعلها يكاد ومشلوله ومعاقاة طوال حياتها .

كيف تحسب عدد الولادة ؟!



للمحرفون ان فترة الحمل تمتد الى اربعين اسبوعا اي ٢٨٠ يوما . وتحسب هذه المدة من اول يوم في اخر دورة شهرية على ان تضع في الاعتبار احتمال وجود نقص اسبوع من هذه المدة او زيادة اسبوع عليها . وبطريقة حسابة بسيطة يمكن حساب موعد الولادة . اضف سبعة ايام على تاريخ اول يوم في اخر دورة ، ثم اطرح ثلاثة اشهر .. يتم بهذا الشكل تحديد اليوم المتوقع للولادة . مثال على ذلك : اذا كان اول يوم من اخر دورة شهرية هو ١٧ آذار مثلا : نضيف على هذا التاريخ سبعة ايام اي ١٤ آذار . ثم نطرح ايام السواء ثلاثة اشهر : شباط ، كانون ثاني ، كانون اول وهكذا يكون التاريخ المتوقع للولادة هو ١٤ كانون اول . ولكن قد تكون الولادة قبل هذا الموعد او بعده باسبوع .

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

كلهم احبوهها .. لكن في زيادة .. وشاهير عصرها !



● المقاد احب مي والف فيها روايته «ساره» .

● مي زيادة هل احب

جبران خليل جبران ؟

على البعد وهو جبران خليل جبران ، احبه وهو في المهجر وبغيت اليه رسائل حارة ، وبادله الحب كتب اليها في رسالته :
«ايوجد في ربوعكم من يريد ان يقول لي ولو كلمة واحدة من الكلمات التي تؤكد اننا اثنا في واحد» .
اما هي فعندما شمرت انها في سباق مع الزمن ، والاعوام تحرف لتتسبب شيئا وعمرها تروى في جبران المنفذ لها من وحدتها فترسل اليه قائلة «قلبي ينشئ دموعا .. سادعوك ابي وامي .. سادعوك قسومي وعشيري ، سادعوك اخي وصديقي .. انا لا اخ لي ولا صديق» .



● احمد شوقي كتب فيها الشعر .

لكن الامل يموت يموت جبران ، فتقع فريسة للوحدة والوساوس ، وتصاب بمرض نفسي وتنفذ آرائها ، ويخيل اليها ان الجميع يظهرونها لا احد يحياها ثم ترحل مع اواخر عام ١٩٤١ لتترك علامات استهزام كثيرة حول حياتها الخاصة بعد ان تربعت على القمة وعاصرت مشاهير العصر ان الكثيرين من أبناء هذا الجيل لا يعرفون مي زيادة ، ولا يقدرون الدور الطليبي الذي قامت به في آراء الحياة الفكرية واقامة المنتديات الادبية ، ومن هنا يصبح لازما على النقاد والفكرين ان يقدموا تلك الشخصية الادبية المتميزة ..

التي ولدت في الناصرة بارض فلسطين ام فلسطينية واب لبناني كان يعمل مدرسا في الناصرة ثم انتقلت بعد ذلك الى بيروت لتتلمذ في احدى مدارس الراهبات تقرا الادب الفرنسي ثم تنتقل الى القاهرة لتعيش شبيبها وهي على القمة مطعها عذاب الجوع لكنها عاشت تحس بالفقر وقد عبرت عن ذلك عندما قالت :
«ولدت في بلد .. وسكني في بلد .. وآهبا نفسي تنقلب من بلد الى بلد ، فلا هذه البلاد انتي ؟ انني اريد ولنا لاموت من اجله او احياه» .

مرافىء ثقافية

من اين نبدأ بصفحة يومية للثقافة ؟

من هذا اليوم تبدأ صفحة الثقافة يوميا مسيرتها : مسيرة لا يمكن لاحد ان يتبأ الى متى تستمر .. هل يوم اخر او لشهر ؟ لسنه ام لعشرات السنين ؟ فحياة هذه الصفحة لا ترتبط بشرف واحد يشرف على ابوابها ومادتها ، او بكتاب واحد او بعدد من الكتاب ، فقد يتوالى عليها عشرات المشرفين والكتاب ، كما لا ترتبط حياتها بالضرورة بقوة الجريدة وتوقع صفحاتها وعددها ، فقد تكون الجريدة قوية وفعالة ومتبذرة بصفحة ثقافية وبذونها . وتتبقى الجريدة متميزة وتؤدي رسالتها على اكبر وجه دون مادة ادبية ، لكن المهم في حياة هذه الصفحة واستمرارها يوميا ان توفر لها مادتها لتعيش في احضان الجريدة خضراء مزهرة ومتجددة . ومادة التجديد والحدثة ولو بتناول التراث والمعاصرة ، هي الشيء المطلوب في صفحة يومية للثقافة . فهل هذا ممكن ؟ للوهلة الاولى يمكن القول انها ممكنة والمادة قد تكون متوفرة ، ثم عندما يبدأ التهور والتخبط والتفتيش يضع المراه يد على قلبه وتبدو الامور اكثر صعوبة !

● لماذا ؟ والاجابة بسيطة ، فليس كل فكرة ثقافية مفيدة ومطلوبة ، ولا كل فكرة ادبية يسيل الكتابة فيها ، ولا كل مشروع ثقافي يمكن طرحه لمجرد الكتابة ! والثقافة عمل ابداعي وفكري هادف ، ومعطيات انسانية ، يتغذى بها المجتمع فكريا ونفسيا وجاليا ، اذن ، الانسان في كل مراحل حياته من الطفولة وحتى الكهولة بحاجة الى الثقافة .. ثقافة يكون ضمنونها انساني وجالي تسقي مشاعره وقيمه وتاملاته وترويضها كما يروي حنان الامومة حياة الطفل بالمخاض ويعزز رفق الابوة شخصية الطفل ويعتق وجوده الاسري .

والثقافة رافقت الانسان منذ القدم في مراحل عصور التاريخ ، وهي لا تزال وستبقى ينبوع الخير للحياة والانسانية مهما ارتقت التكنولوجيا وغيرت من مظاهر الحياة وشكليتها ، ومهما أصبحت اقتصاديات الحياة قوية . بل وتصبح الحياة اكثر حاجة للثقافة كلما ارتقت الحضارة بوسائل العلم وازدهرت الماديات ، وكثر المال بين ايدي الناس وزادت غلالت الانتاج وتفرقت .. لان الثقافة تظل ينبوع التوازن العقلي لبقاء التماسك الاجتماعي وسيادة روح العلاقات الانسانية بين الناس مهما اختلفت بينهم المذاهب وتناقضت العقائد والفلسفات وتمازجت المذاهب واختلفت بينهم المذاهب والاديان ، او تصادمت المصالح .

● والثقافة كما هي مقصودة هنا ، كامن في الادب والفنون والفلسفة بكل ما في هذه الكلمات من تفرعات وروافد والوان ، ولكي تستمر صفحة ثقافية تستقي حيوييتها من هذه الالوان وتمتزج دورها فلا بد من العمل على رفعها بقطرات حية متجددة من هذه الالوان ، والاكثار على تقديم صورة للثقافة في المضاء الادبي والفني والفكري وطرح ايسر الصور واغنىها على الافادة والوضوح في الشكل والمضمون . ولكي يكون ذلك في حدود الممكن لابد من جهد وجهد ، ثم محاولة ايجاد اللون التميز من الانتاج بالرؤية الشفافة والخلاقة ، كما لابد من التوسع وتجنب ما يمكن من اقام مطاردة في حدود الممكن لتحقيق الحلم .

● وبعد هذا البست هذه مهمة شاقة بقدر ما هي ضرورية ومطلوبة ؟ ولكن كل شيء لا يتغير ولا يتحقق الا بالعمل والتجربة ومن هنا نبدأ .

سعيد فرحات

رقص

«العاصفة» صارت «باليه» !



مسرحية «العاصفة» التي تعتبر من اواخر المسرحيات التي كتبها الشاعر الخالد شكسبير ملهبة بالغموض والمجاهد الملائمة لرقص الباليه .. من ناحية صورها الفيلسوف .. والفنان الانكليزي «غلن تيتلي» كان اقتبسها عام ١٩٧٩ لفرقة رابرت باليه .. ويقوم حاليا باعادة عرض عمله الفني على مسرح «سادلر ويلز» بلندن .. والتفسير السذي اجراه «تيتلي» لعرضه الجديد هو استبدال الفنان «كريستوفر بروس» بالفنان «امي دي ليميه» لتتسبب دور الباليه يلقي اقلاما شديدا من الجمهور الانكليزي .. استقبل النقاد العرض الاول بحفاوة كبير خاصة ان العرض بالغموض الثاني من الباليه حيث اجاد

كتب

انتوني باول :

وجوه في زمني .. والكل ينتظر !



● انتوني باول

« وجوه في زمني » هو عنوان المجلد الثالث للسيرة الذاتية التي كتبها الروائي الانكليزي « انتوني باول » . والكتاب لم ينزل للمكتبات بعد .. ويتبرجه النقاد والناس بفارغ الصبر .

في المجلد الثالث يروي « انتوني باول » قصة حياته بين عام ١٩٣٤ حتى ١٩٥١ .. وهي حقبة زمنية تميزت بمصادقاته العديدة للكتاب المشهورين امثال : سويسرست وموم و ت . س .

البيت و « ارنست همنغواي » و « سيرل كونيولي » و « ايان فليمنغ » واخرون . ومن الطرائف التي يذكرها عن الكاتب الاميركي الشهير « همنغواي » (وحياة هذا

الكاتب مليئة بالمغامرات والمواقف الطريفة) انه جاء يوما وتحدث للورد كريستوفر تاينس لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر

التاريخ لن يتوقف معه .. ولكن التاريخ لن ينساه !



ما تزال الصحف العالمية تتبع انباء التقارير الطبية عن الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو ، الذي لا يزال يحتضر ، مكافحا الموت ، حتى الآن في المركز الطبي الذي يعالج فيه ، منذ أكثر من شهرين ، في لوبليانا .

ولقد نشرت مجلة جور دي باري الفرنسية ، تحقيقا جديدا ، تناولت فيه مختلف أوجه حياة الرجل ، عاملا وجنديا وثائرا ورئيسا ، وتطهرت الى بعض الزوايا الخاصة من حياته والتي لم تركز عليها الأضواء بصورة كافية حتى اليوم ، وأقوال بعض رجالات الدولة فيه ، كقول رينستون تشرشل : « تيتو ، هذا من نوع أولئك الذين لا يقبلون ، ولن يقبلوا أبدا ، بأن تدخل عليهم دون فتح الأبواب » .

وجوابا على التساؤلات العديدة المكررة ، عما قد يحدث ليوغوسلافيا بعد تيتو ؟ تشير المجلة الى الجواب الذي اعطاه المارشال بنفسه عام ١٩٧٤ ، لأحد مندوبي شركة الإذاعة البريطانية ، حيث قال :
« لا ، لن يتغير شيء عندما ارحل . لسوف تكون ثمة معاصب ، وأوجه ضعف ، ولكن كل شيء سيستمر بالطريقة نفسها لاننا صنعنا انسانا جديدا بهم قيمة كلمة الحرية وهو ملك التاريخ . »

« والتاريخ لن يتوقف معي »

نعم ، التاريخ لن يتوقف مع ذلك الجندي من مقاطعة كروواتيا الذي كافح جحافل النازية ببأس نادر ، حتى اذا تحققت اماميه بالاستقلال واماني شعبه ، ظل ممسكا بغط الحرية الصاعد حتى آخر طرفة من جفن ... ولكن التاريخ لن ينسى ذلك الجندي ابدا .
● الصورة المنشورة الى جانب هذا الكلام تظهر تيتو وهو يتسلم زهرة حمراء من يد ابنته الصغرى « ساسا » بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده الخامس والثمانين .
● جور دي فرانس

استقلال فرنسا ديستان : ماذا يعني ؟



● ديستان

النظر فآين الحكمة في اللجوء الى فتح باب الغوصة في امثلة اخرى ؟
كما يقول بعض الاميركيين وحلفائهم في اوروبا : وهل التراجع اميركي - والتقدم السوفياتي - في الشرق الاوسط يعزز موقف فرنسا تجاه منظمة الاوبك ؟ وهل تفيد فرنسا ، في رأي هؤلاء ، من إضعاف مسيرة كامب دافيد وزيادة خشية اسرائيل ؟ وهل مصالح فرنسا الافريقية مضمونة الامن بدون المحاولات الاميركية ، مهما كانت طفيلة وضعيفة ، لاحتواء السباق السوفياتي في القارة ؟

ايضا ...

ثمة ايضا مسألة خطيرة جدا وهي ، ان حصر اميركا ضيقا في اطار العزلة قد لا يزجج المزاج الباريسي ، ولكن ما الذي يفعله المزاج الألماني والروايت التي تربط ألمانيا بفرنسا ؟ وبالدولة التي تشعر فيها اميركا بالانزعاج ، فان حلفاءها الاوروبيين ، وحتى المعتدين عليها ، عليهم ان يعيدوا النظر باللائق والاهم من مصالحهم . هذه المصالح يمكن ان تثبت بأفضل احوالها فيما لو « انحازت » فرنسا الى مقاطعة الامم الاولى بوسكو .
ولن تنجب الانخراط في مثل هذه المبادرات ، يعني ان السلبية الفرنسية تعمل على تقوية عدم احتمال بجر الخراب الحتمي للاستقلال ذاته الذي يفاخر به الرئيس جيسكار ديستان .

هذا ما حير واحاط بالغموض تفسيرات لوموند ، حيث قالت : منصبة بأن الرئيس لا يعني بكلمة الحلف « الانحياز » ، تماما كما ان التضامن لم تكن غير منسجمة مع الاستقلال ، والتي استلوا لا ينبغي الخلط بينها وبين عدم الانحياز »

نوعية الدبلوماسية
ولقد بدا وكان الرئيس ديستان يريد القول ، ان فرنسا « تتزوج » المصالح الفرنسية ، وهي نظرية ليست بجديدة ولا مذهلة ، على ان ما يثير الغضب في نفوس العديد من الاميركيين ، واحيانا اكثر من جوهري الدبلوماسية الاميركية ، هو نوعيتها . فالفرنسيون يذهبون بعيدا في التخلي على ان تقربهم من العرب مرده الى خلق المصالح الفرنسية اكثر منه الى اعتماد فرنسا على النفط المستورد ، والتدخلات الفرنسية في افريقيا تقدر ، بكثير من المعانة ، بأنها نوع من معونة بريئة ، لا غاية منها ، سوى دعم استقلال وأمن مستورتها السابقة ، وغير ذلك من الحجج .

النفط المستورد ، والتدخلات الفرنسية في افريقيا تقدر ، بكثير من المعانة ، بأنها نوع من معونة بريئة ، لا غاية منها ، سوى دعم استقلال وأمن مستورتها السابقة ، وغير ذلك من الحجج .

على ان مثل هذه التبريرات الدبلوماسية المضحكة ، ليست وفقا على فرنسا وحسب ، اشارات المهترة لإدارة كارتر اثارت ، بحسب ذاتها ، الشكوك بين الحلفاء . ومع ذلك

عندما يؤكد جيسكار ديستان بأن الانحياز مجلبة للتحقير والصغار ، فهو يقول ضمنا بأن واشنطن لا يمكنها قطعا الاعتماد على نموذج للدعم يمكن تقويمه ، او التنبؤ به ، مهما كان صادرا عن حكمة وتعقل .

المخطط الجيسكاردى
انه على محك المصلحة ، يبدو المخطط الجيسكاردى اشد تشككا ، ولو فرضنا ان يقدور فرنسا الافادة من دور « مستقل »

تتطلع به ، كيميها التكنولوجيا النووية ، بطبع النظر عن اخطار انتشار الأسلحة ، وحصولها على مكاسب تجارية من دول الكتلة السوفياتية ، وحصولها على افضليات من

الدول العربية المصدرة للنفط . ولكن ما يمنح فرنسا الحرية في التحرك والمناورة هو الافتراض غير المعلن بأن الاتحاد السوفياتي لن يعامل أوروبا الغربية شأن افغانستان .

ولكن لولا الغطاء الامني الذي تقدمه اميركا ، من خلا ما يدهي بالخلعة النووية ، لا كان هناك جيسكاردية .

حتى ولو كانت أوروبا تشعر بأمان ازاء قصر

إزاء تمسحات ديستان في جولته الخليجية عن حق تقرير المصير للفلسطينيين ، وموقف فرنسا من السياسة الاميركية تجاه افغانستان بدأت بعض الصحف البريطانية والاميركية بشن حملة على جيسكار ديستان وسياسته ...

وهذا المقال نموذج عنها :
منذ وقت طويل ، لم تعد واشنطن تنظر الى باريس املا بالاتفاق ، او حتى من اجل نصيحة عاطفية مناسبة . ولقد يكون ، اليوم ، اسهل على قصر الاليزيه « الدخول في ثقب ابرة » من ان يدخل اي رئيس فرنسي تحالف مع الولايات المتحدة .

مستوحيا اصدا شاول ديفول ، راج الرئيس ديستان يطرح هذا التفسير : « لو التحازت فرنسا الى سياسة احدى الدول ، حينئذ تكون السياسة الفرنسية بسيطة ، الا انها تتوقف عن وجودها كما ينظر اليها من الخارج ، إذ تصبح فرنسا مقاطعة لدولة عظمى »

اين ؟
اذن ، بعد افغانستان اين تقف فرنسا ؟
— في مثل هذه ، جرت مؤخرا ، حاول الرئيس ديستان التعبير عن موقفه في عبارة يقول فيها : « انها واضحة تماما » نعم ، قال

ديستان ، ان فرنسا تعتبر الغزو السوفياتي لافغانستان عملا « غير مقبول » ، ولكنها لا تقدر على تقديم الدعم لاجراءات المضادة الاميركية . هذا ، لم يكن في كل حال موقفا « حاديا » كما قال ، لان فرنسا تبقى عضوا امينا في الحلف الاطلسي .

وهذا ادى بدوره الى ظهور فكرة مؤداها ان اللجنة ربما كانت شكلا من اشكال « حكومة اعلى سرية » هي ليست كذلك ، ولكنها لا طيبة الامر مجتمعيا دوليا للمناقشة على مستوى رفيع تقدم مؤتمراته الدولية السنوية وجهات نظر متوازنة بما يشعر به الغرب تجاه

الوضع العالمي ، ولا شك في انها افضل من اي مؤتمر مماثل او اجتماع قمة .
بدا الثلاثاء في الثمانينات

ونظرا لتعدد القدرة على تخفيض مناقشات استمرت عدة ساعات في كلمات قليلة ، سحاول استخدام كلمات الاخير في القاء الضوء على اكثر الخطابات تأثيرا التي سمعتها في الاسبوع الماضي . وهذا الخطاب القاه كياشي ميازاوا احد مؤسسي اللجنة ووزير خارجية سابق لليابان .

وفيما يلي جزء من خطابه يحتوي على ستة بؤد من وجهة نظره حيال مبدأ ثلاثية الاتجاهات في الثمانينات :
١ - « لم تعد نعيش في عالم حيث ينبغي ان تمثل اميركا المركز المسيطر وتمارس زعامتها .. وذلك على الرغم من انها مازالت القوة الاعظم بين الديمقراطيات الصناعية واقوى دولة في العالم . »

٢ - « وما من شك في ان هيكلا القوة في العالم شمله تغيير كبير ، فقد جعل الاتحاد السوفياتي نفسه احدى القوتين الرئيسيتين في العالم بعد عشرين سنة من الجهود المتواصلة لبناء قوة عسكرية هائلة . »

٣ - « في السبعينات بدأت اميركا في تنفيذ دور اكثر اعتدالا في القضايا العالمية السياسية والاقتصادية ، وكان من الطبيعي ان تطلب اميركا من حلفائها بالاشتراك في هذه المسؤولية التي تجد نفسها الآن غير قادرة على تنفيذها او تحملها . »

٤ - « ولو كانت أوروبا واليابان على غير استعداد لاتقسام تلك المسؤولية العالمية مع اميركا بطريقة تتشجع مع قوتيهما ، فان مرد ذلك هو اعتقادها بضرورة الانشاء على دورها محليا او اقليميا في ظل هذه الظروف ، نظرا لعدم توفر القدرة عند حلف الاطلسي لتحقيق الاهداف . »

افغانستان اول اختبار للحلف
٥ - « ويمكن القول ان المشكلة الافغانية تعتبر اول قضية عالمية تنع فعالية الحلف على المحك . »

٦ - « وسواء حققنا نجاحا من عدمه في هذا الاتجاه الى طريق بذل جهود مركزة لاقامة قوة سياسية رادعة وفعالة في مواجهة اوسع سوفياتي آخر ، فان هذا يعتمد على عدة عوامل بما فيها استعداد أوروبا الغربية واليابان في ادراك الخاضع العالمية للتحفة الافغانية وتحمل المسؤولية العالمية المشتركة مع اميركا والحاجة الى اعتراف اميركا بتعدد مصالح حلفائها وقبول تناكها . واصبح تحديد مصالح الحلف حيال اية قضية تجربة جماعية فيما اصبح التشاور والتسيق جزءا لا يتجزأ من العلاقة بين الديمقراطيات الصناعية . »

واتفق المؤتمر من ميازاوا على ضرورة خلق حلف جديد يغير الحلف القائم . ولكن بينما

اعلن وزير الخارجية الاميركية سايموس فانس ان تعزيز قوة الولايات المتحدة العسكرية أصبح الآن يخطى بالاولوية المطلقة . وقال ان استمرار الاتحاد السوفياتي في بلاده العسكري يلزم الولايات المتحدة بالتضحية اقتصاديا من اجل زيادة نفقاتها الدفاعية .

وفي شهادة امام لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ دافع فانس عن ادارة كارتر في وجه النقد المتزايد لسياساتها الخارجية التي وصفت بأنها تتسرع الى استراتيجية واضحة ، واعلن ان مصلحة

الولايات المتحدة الاساسية تتطلب المحافظة على امنها عن طريق توازن قوة مؤكدة مع الروس . وقال ان مصلحة الولايات المتحدة ايضا ان تسمع علاقات مع الاتحاد السوفياتي يكون التماسك الاساسي فيها محدودا بضييق النفس . وقال اننا لا نسعى الى حرب باردة

او الى مجابهة دون تمييز . ولكن في الرد على ما يقال من ان الولايات المتحدة قد بالغت في ردود فعلها حول افغانستان قال انه ليست هناك اية بادرة على ان روسيا ستسحب قواتها من ذلك البلد برغم ما اساء

بالجنوب والتدبير من جانب العالم غير الشيوعي . وقال ويلا عن ذلك عدم الاتحاد السوفياتي الى تعزيز بنائه العسكري .

دعا فانس ثمانية حلفاء الولايات المتحدة الى الانضمام الى الجهود الاميركية الرامية الى ردع اية تحركات سوفياتية على شكل التدخل في افغانستان .

وبدأت اللجنة في دراسة سياسة الولايات المتحدة الخارجية واهداف الامن القومي . ووراء الشهادات المقررة هناك نقد من جانب اعضاء مجلس الشيوخ وغيرهم في الولايات المتحدة وغيرها من الدول بان سياسة الادارة الاميركية الخارجية تقتصر على الانسجام وادراك اولويات معالجة القضايا الدولية المعقدة .

وكان فانس قد اعد دفاعا مطولا ضد التهم وقائمة باهداف السياسة الاميركية . وقال

قياس الحالة النفسية عند الغرب - بعد ستة شهور

بقلم : اريغو ليفي

الدولية . عددا من السياسيين ورجال الاعمال البارزين .
وللتحقية فان مؤسس هذه اللجنة ساعدتهم الحظ من قبل تساني سنوات في اختيار ، بالاضافة الى السياسيين الاميركيين غير المعروفين وجهت لهم الدعوة بالضمير ، حاكم ولاية جورجيا وهو مهندس نسوي الى عضوية هذه اللجنة الثلاثية .

وقد جاءت هذه النظرة في دراسات سرية سابقة في وقت حاول فيه وزارة الدفاع اقناع الكونغرس بأنه ليس هناك بديل لبناء صواريخ ام اكس التي تطلق من الارض للمحافظة على القوة الاميركية الرادعة .

وكان العديد من العلماء قد دافعوا عن بناء غواصات صاروخية للتركيز حول الساحل الاميركي .

وتعقب الخلل الرادع بوضع صواريخ ام اكس في نيفادا وأوتا ولكن سكان هاتين الولاياتين احتجوا على مثل هذا العمل . وقد طالب غان ماكليز رئيس لجنة البناء العسكري الفرعية بعقد جلسة للاستماع الى شهادة الخبراء في صواريخ ام اكس ومعركة ما إذا

كان هناك بديل للمشروع . وأبلغ وليام بيرى وكيل وزارة الدفاع للبحوث اللجنة ان البتتكون درس مسألة البدائل ولكنه وجدها عديمة الجدوى .

القوة المدمرة
وقال بيرى انه إذا تم نشر غواصات صاروخية غان الروس - كما افترضت الدراسات - يستطيعون توليد موجات عالية تتراوح اطوالها بين اربعين وخمسين قدما عن طريق تفجير رؤوس حربية نووية في مياه المحيط - وقال ان هذه الموجات تعمل بنفس القوة تحت الماء ويكون لها تأثير مدمر . تستطيع بسهولة ان تقلب اية غواصة وتدمرها .

وهذا النوع من التفجير يمكن ان يدمر الغواصات الاميركية في البحيرات الكبرى ايضا . وكان موضوع وضع صواريخ في البحيرات الكبرى مدار أخذ ورد لعدة سنوات . وقد تال وكيل وزارة الدفاع لشؤون الانظمة الاستراتيجية خلال استراحة في الشهادة اسم اللجنة ان الروس

يستطيعون توليد موجات عالية بموثة قدم

بالرؤوس الحربية النووية التي لديهم الآن . وضاف ان وكالة الدفاع النووي اجرت دراسات للتجارب تحت الماء لم يطلع عليها أولئك الذين يتالبسون الآن ببناء غواصات صاروخية في السواحل .

ورفض بيرى ايضا فكرة تركيب صواريخ ام اكس في الطائرات . وقال ان الروس يستعملون ان يطلقوا صواريخ نووية تفجر في وسط السماء فتدمر كل طائرة حتى ولو كانت على بعد نصف مليون ميل مربع . وقال ان انفجار قنبلة نووية فوق او تحت طائرة

في شأنه ان برسل موجات اثيرية تطيح باجحة الطائرات ومؤخراتها .

تديد المخاوف
وفي مجال دفاعه عن بناء صواريخ ام اكس التي تطلق من الارض قال وزير الدفاع هارولد براون ان هذه الصواريخ ستبدد كل خوف يتعلق بالكتشاف صواريخ بينيتان العابرة للارقات امام الانتقام السوفياتي . فصاروخ ام اكس ، على العكس من صواريخ بينيتان التي يجب ان تبقى في صومعة واحدة تحت الارض . يمكن نقلها من ملجا الى آخر لبقاء الاتحاد السوفياتي في حيرة من امره بالنسبة لمواقعها . وسكون هناك ٢٠٠ صاروخ ام اكس لكل ملجا من الملاحة الى ٤٦٠٠

الولايات المتحدة . واكد وزير الدفاع الاميركي ان على الولايات المتحدة ان تختص بـ ١٢٠٠ صواريخ قوتها

الاستراتيجية : الصواريخ الأرضية والغواصات والقاذفات . وضاف ان الطريقة التي اخذت تتحسن بها دقة اصابة الهدف في الاتحاد السوفياتي ستجعل صواريخ بينيتان مكشوفة في غضون سنة او سنتين . وتقدر تكاليف بناء ٢٠٠ صاروخ من طراز ام اكس الى ٢٤ بليون دولار . وقال ان هذا المبلغ يعادل ثمن بناء قوة صواريخ بينيتان . ويخشى المزارعين في نيفادا وأوتا ان يفقدوا اراضيهم في حالة نشر ام اكس في الولاياتين . بالاضافة الى ان السياسيين يتكونون من ان غزو ملة الك عامل لبناء النظام سيشكل عبئا ثقيلا على الخدمات المحلية .

THE TIMES

التايمز

قياس الحالة النفسية عند الغرب - بعد ستة شهور

بقلم : اريغو ليفي

الدولية . عددا من السياسيين ورجال الاعمال البارزين .
وللتحقية فان مؤسس هذه اللجنة ساعدتهم الحظ من قبل تساني سنوات في اختيار ، بالاضافة الى السياسيين الاميركيين غير المعروفين وجهت لهم الدعوة بالضمير ، حاكم ولاية جورجيا وهو مهندس نسوي الى عضوية هذه اللجنة الثلاثية .

وقد جاءت هذه النظرة في دراسات سرية سابقة في وقت حاول فيه وزارة الدفاع اقناع الكونغرس بأنه ليس هناك بديل لبناء صواريخ ام اكس التي تطلق من الارض للمحافظة على القوة الاميركية الرادعة .

وكان العديد من العلماء قد دافعوا عن بناء غواصات صاروخية للتركيز حول الساحل الاميركي .

وتعقب الخلل الرادع بوضع صواريخ ام اكس في نيفادا وأوتا ولكن سكان هاتين الولاياتين احتجوا على مثل هذا العمل . وقد طالب غان ماكليز رئيس لجنة البناء العسكري الفرعية بعقد جلسة للاستماع الى شهادة الخبراء في صواريخ ام اكس ومعركة ما إذا

كان هناك بديل للمشروع . وأبلغ وليام بيرى وكيل وزارة الدفاع للبحوث اللجنة ان البتتكون درس مسألة البدائل ولكنه وجدها عديمة الجدوى .

القوة المدمرة
وقال بيرى انه إذا تم نشر غواصات صاروخية غان الروس - كما افترضت الدراسات - يستطيعون توليد موجات عالية تتراوح اطوالها بين اربعين وخمسين قدما عن طريق تفجير رؤوس حربية نووية في مياه المحيط - وقال ان هذه الموجات تعمل بنفس القوة تحت الماء ويكون لها تأثير مدمر . تستطيع بسهولة ان تقلب اية غواصة وتدمرها .

وهذا النوع من التفجير يمكن ان يدمر الغواصات الاميركية في البحيرات الكبرى ايضا . وكان موضوع وضع صواريخ في البحيرات الكبرى مدار أخذ ورد لعدة سنوات . وقد تال وكيل وزارة الدفاع لشؤون الانظمة الاستراتيجية خلال استراحة في الشهادة اسم اللجنة ان الروس

يستطيعون توليد موجات عالية بموثة قدم

بالرؤوس الحربية النووية التي لديهم الآن . وضاف ان وكالة الدفاع النووي اجرت دراسات للتجارب تحت الماء لم يطلع عليها أولئك الذين يتالبسون الآن ببناء غواصات صاروخية في السواحل .

ورفض بيرى ايضا فكرة تركيب صواريخ ام اكس في الطائرات . وقال ان الروس يستعملون ان يطلقوا صواريخ نووية تفجر في وسط السماء فتدمر كل طائرة حتى ولو كانت على بعد نصف مليون ميل مربع . وقال ان انفجار قنبلة نووية فوق او تحت طائرة

في شأنه ان برسل موجات اثيرية تطيح باجحة الطائرات ومؤخراتها .

تديد المخاوف
وفي مجال دفاعه عن بناء صواريخ ام اكس التي تطلق من الارض قال وزير الدفاع هارولد براون ان هذه الصواريخ ستبدد كل خوف يتعلق بالكتشاف صواريخ بينيتان العابرة للارقات امام الانتقام السوفياتي . فصاروخ ام اكس ، على العكس من صواريخ بينيتان التي يجب ان تبقى في صومعة واحدة تحت الارض . يمكن نقلها من ملجا الى آخر لبقاء الاتحاد السوفياتي في حيرة من امره بالنسبة لمواقعها . وسكون هناك ٢٠٠ صاروخ ام اكس لكل ملجا من الملاحة الى ٤٦٠٠

الولايات المتحدة . واكد وزير الدفاع الاميركي ان على الولايات المتحدة ان تختص بـ ١٢٠٠ صواريخ قوتها

الاستراتيجية : الصواريخ الأرضية والغواصات والقاذفات . وضاف ان الطريقة التي اخذت تتحسن بها دقة اصابة الهدف في الاتحاد السوفياتي ستجعل صواريخ بينيتان مكشوفة في غضون سنة او سنتين . وتقدر تكاليف بناء ٢٠٠ صاروخ من طراز ام اكس الى ٢٤ بليون دولار . وقال ان هذا المبلغ يعادل ثمن بناء قوة صواريخ بينيتان . ويخشى المزارعين في نيفادا وأوتا ان يفقدوا اراضيهم في حالة نشر ام اكس في الولاياتين . بالاضافة الى ان السياسيين يتكونون من ان غزو ملة الك عامل لبناء النظام سيشكل عبئا ثقيلا على الخدمات المحلية .

هيرالد تريبيون

تعزيز قوة الولايات المتحدة العسكرية لهجابهة الروس



اهدافنا .
فرد فانس قائلا انني لا اعتقد بان في الايمان اذن تحقيق اجماع في السري وراء سياسته الخارجية . ففي عالم يزداد تعقيدا وتباين فيه المصالح لا نستطيع ان نتجنب الخيارات التي قد تكون في طبيعتها مشيرة للجدل . وبالنسبة للنفذ بان الولايات المتحدة بالغت في ردود فعلها تجاه الازمة الافغانية قال

فانس ان تجاهل نماء البرامج والموازنات العسكرية السوفياتية معناه الاختشاء وراء الاوهام ولكن من الوهم ايضا الاعتقاد بأنه يمكن ان تجعل من الولايات المتحدة قلعة ان مستقبل الولايات المتحدة يتوقف ليس فقط على ازدياد قوتها العسكرية وانما ايضا على استمرار سعيها من اجل تحقيق كفاية في الطاقة وسيطرة على السلاح وتحقيق حقوق الانسان والتنمية الاقتصادية خارج الولايات المتحدة .

وقال ان سياسة الادارة هي ان الرد العاطس على خطوة السوفيات في افغانستان من شأنه ان يردع العدوان في امكان اخرى . ان ترك العمل على ما هو عليه في وجه العدوان معناه دعوة الى تجديد المغامرة او مجازفة يساء تقدير عواقبها - إذ على حلفاء الولايات المتحدة ان يظهروا مزيدا من التعاون في هذا الشأن . اننا لا نجاول ولا نريد ان يفكك حلفائنا اطار العلاقات بين الشرق والغرب ولكننا نطلب منهم ان يتخذوا من الاجراءات ما يكفل ردع السوفيات عن القيام بمغامرات تؤدي الى ازمات جديدة .

ان الولايات المتحدة تتقدم مجابهة ازمة الطاقة العالمية والدفاع من منظمة حلف شمال الاطلسي وعدم تشجيع انتشار الأسلحة النووية والدفاع عن حقوق الانسان والعمل على ايجاد تسوية سلمية شاملة لمشكلة الشرق الاوسط وتوسيع علاقاتها مع الصين والعالم الثالث .

وقال اننا في جميع هذه المجالات نسعى على الطريق الصحيح برغم انها طريقة طويلة وصعبة . وقال وبماكاننا لن ننجح اذا ما جمعنا القوة بالتصميم والمثابرة مع الصبر .

الازمة الايرانية
وحول ايران لم يتبأ وزير الخارجية الاميركية باي انفراج في المازق حول الرهائن الاميركيين الخسنيين في السفارة الاميركية في طهران . وقال اننا نعيد النظر مجددا بالخيارات المتاحة لنا في حالة عدم احراز اي رئيس ملموس . ولدى افتتاح المناقشة ابلغ رئيس اللجنة فراك تشرش وزير الخارجية ان ادارة كارتر متممة بالاختلاف في تطوير سياسة

خارجية متسلسة . وقال ان هناك تقدما مستمرا بان الادارة تبذل الى تغيير سياساتها بين الجنين والآخر ودون استشارة حلفائها . وقال ان ما يثير غضبا كبيرا في الادارة لم تقلص اعتبارها على النفط المستورد وبيان هذا القصور يهدد امن الولايات المتحدة والنظام المالي والاقتصادي العالمي .

وقال ان ما يريد الشعب الاميركي ان يعرفه باسبب واقوى عبارة هو اني نحن سائرون في الشؤون العالمية وكيف ننسوي ان نحقق

في الشؤون العالمية وكيف ننسوي ان نحقق

نتائج الانتخابات التمهيدية الاميركية

وانعكاسات ازمتي ايران والعشيرة الاوسط



بوش



كيري



بوش

الصحافة اوربا والفتوا الاميركي

لم يكن الرئيس الجزائري الضالين بن جديد في حاجة الى ان يأتي الى المشرق ليكتشف انه لا سياسة عربية حتى على اساس "الحمد الاذن" بل سياسات، هذا اذا كانت هذه السياسات ثابتة ومستقرة، والواقع المشرق يستتبع السقوط ان اي حاكم مشرق ليس في حاجة الى ان يذهب الى المغرب ليكتشف حقيقة مماثلة.

يعود ذلك الى امرين. الاول انه لم تعد هناك سياسة وحدوية. والآخر الخلاف الكبير حول الصراع مع اسرائيل. والامر الاول جعل المشرق مشرقا والمغرب مغربا. ولكل منهما صراعاته. والامر الآخر جعل سياسة كعب ديفيد السياسة الوحيدة المجدية، وبقية السياسات اما استنظار واما رفض لتلك السياسة.

وهذا الواقع سببه ايضا امران: الاول خروج مصر من الحرب وبعثها الى الصراع مع اسرائيل الى صراع سياسي من حيث المبدأ العملي. والآخر انصار السلاح في هذا الصراع السياسي على النقط.

ولذلك تدور معركة تأييد اسرائيل في الولايات المتحدة، بما في ذلك المعركة الرئاسية، حول النقط وحاجة اميركا الى مصالحها مع دوله. كما تدور معركة تأييد الفلسطينيين والعرب غير المصريين حول النقط.

وهكذا لم يعد حلول الجزائر - المغرب - محل مصر، الى جانب دول المشرق، ليعيد الى الصراع مع اسرائيل طابعه العربي. كما ان حديث اميركا واوروبا الغربية عن النفط ينحصر في الحديث عن نفط المشرق، في نفط العراق والسعودية والخليج، وهو نفط أصبح له الآن حساب خاص لان وزنه لم يعد يضافه خصوصا بعد الضغوط الإيرانية - التي وزن السلاح والمدر السوفياتي.

من هنا تركيز مصر على دور اميركا، وتركيز اهل النفط المشرقي على دور اوروبا الغربية، وحتى الآن التفتت اسرائيل الى بنفوذها في الولايات المتحدة، وأخر مظهرها في الانتخابات التمهيدية، تستطيع ان تحصل الرئيس الاميركي - وأدارته - على لسانه او لسان وزير خارجيته، تأكيد الاستعداد لرفض تعديل القرار ٢٤٢. وهو التعديل الذي يبلور حوله الموقف الاوروبي الغربي من غير مبادرة جيدة وعملية حتى الآن.

وعلى هذا الاساس يعود الامر كله الى مجلس الامن الدولي، من خلال اللجنة الدولية لحقوق الشعب الفلسطيني، وذلك اواخر شهر اذار، حيث ينتظر ان مشروع تعديل القرار ٢٤٢ موقف نقض اميركا، اعلنت السيد فانس سوليا وبعد تصويت نيويورك ضد الرئيس كارتير، وفعل وزير الخارجية الاميركية ذلك كي لا تتكرر مساندة "الائتلاف" حول التصويت ضد سياسة الاسيطان، اي ان يكون الموقف الاميركي وانما منذ الآن، خصوصا عشية محادثات الرئيس الاميركي مع الرئيس المصري ورئيس الحكومة الاسرائيلية.

والفيتو الاميركي يعني نقل مسألة القرار ٢٤٢ الى الجمعية العمومية، ايام لقاءات كارتير والسادات وبين، وحيث لا تعود المشكلة مشكلة اكثرية. فالاكثرية موجودة الى جانب التعديل. بل تصبح المشكلة بين الاميركيين والاوروبيين الغربيين، اي بين رفض الاميركيين وامكان تمرر الاوروبيين الغربيين عليهم، وهو مكسب هدي للغربيين، خصوصا للفرق الاوروبي الغربي الذي كان كل كلامه حتى الآن يذبح على امتحانه وحوش معركة الفصل بينه وبين الولايات المتحدة.

في هذا النطاق يمكن الافادة من السياسات العربية، المغربية والمشرقية، ولدول المشرق غير النفعية: ادوار مؤثرة اذا حدث تنسيق بينها في اوروبا الغربية اولا وداخل الامم المتحدة ثانيا. واخيرا، فاوروبا الغربية تستطيع كدول متقدمة وكمجموعة، التغلب على الضغوط الاسرائيلية والاميركية، داخل كل منها وعلى النطاق الاوروبي، اذا تقدم منها العرب، منفردين ومجموعين، بسياسة جديدة واضحة في هذا الميدان حتى لو كانت الدول العربية متعددة السياسات في كل الميادين الاخرى.

ميشال ابووجوده

وهكذا، وسط هذا الجو العاصف المتقلب، الذي يبدو دائم التغيير، والذي يغير البيت الابيض ويغير مجرى سياسته، فإن نتائج الثلاثاء الماضي لم تكن غير مرتقبة. فلا التراجعات المضاعفة للرئيس كينيدي من جانب الحزب الديمقراطي، ولا لدى الجمهوريين وما اوحاه «بوش» من امكانية النجاح في الولاية التي يحتل فيها والده منصب عضو مجلس الشيوخ، كونغريته، ولا تشبها بان كارتير وريغان يقيان، حتى الآن، المرشحين البارزين، يتحديان واحدهما الآخر، من حيث عدد المندوبين الذين تمكنوا، حتى الآن، من اجتيازهم الى مؤتمر فصل الصيف، لكل من الحزبين. وما لا شك فيه ان اللعبة لم تنته بعد، ولكن العظوظ بين المتنافسين في ادنى درجاتها.

السابق الى مصر؟ وهل زالت تلك المخاطر الان؟ ام انها بالعكس ما تزال قائمة وبادت ما كانت عليه؟

إن خروج الشاه من ايران وازدياد التصعيد في تشرد من مكان الى اخر ليس دليل صحة سليمة للديبلوماسية الاميركية، التي تبليت بشيء من خفة عرض حكومة بناما الذي تقدم به الرجل القوي، الجنرال توريجوس، بالرغم من تردد الحكومة والشعب النامي وموجة الرضا. وبحسب استفتاء للرأي العام نشر يوم الثلاثاء الماضي، فإن درجة الرضا الاميركي لجهة السياسة الخارجية للرئيس كارتير، انخفضت عشرين نقطة خلال ثلاثة اشهر.

بنود خطته لكافة التضخم لحساب «الضمانات الاجتماعية» والعمل على انعاش المدن.

الازمة العالمية

والواقع ان الازمة العالمية، بعد ذاتها، لا تكفي ايدا لتحقيق «الاتحاد المقدس» من حول الرئيس، فلقد ظهر كارتير انه لا يملك القدرة على تحرير الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران، وان يحل السوفيات على الخروج من افغانستان، وإزاء مغادرة الشاه السابق الى القاهرة ظهرت سياسة واشنطن، من جديد، بانها غير سوية ومتراجعة حين التنفيذ. أو لم يقنع الرئيس كارتير من قبل، على الرئيس السادات، بأن يجتنب المخاطر التي يتكلمها مجيء الشاه

نيويورك تايمز New York Times

الملك حسين يرفض دعوة كارتير



الملك حسين

أصدرت السفارة الاردنية في واشنطن بيانا مقتضايا اعلنت فيه ان الملك حسين لن يزور واشنطن في الشهر القادم وانه لم يحدد أي موعد نهائي بعد لبعثته الى الولايات المتحدة بناء على دعوة الرئيس كارتير.

ولقد كان هذا البيان الصفي مصدر قلق لكثيرين من خبراء الشرق الاوسط في الحكومة الاميركية وبخاصة انه جاء في اعقاب اسبوع من الرسائل الخارجية بين واشنطن وعمان لتجنب أي صدام رئيسي في العلاقات بين البلدين.

ومع ان المستقبل لم يتضح بعد فقد اعتبر المسؤولون والديبلوماسيون الاحداث الأخيرة نكسا للاخطاء والهفوات التي عكرت العلاقات بين الولايات المتحدة والاردن لاكثر من عام. وكانت آخر هذه الاخطاء تتمثل في اصدار الرئيس كارتير دون ان تصرف ان الزيارة الابيض قام بنفس الوقت بتوجيه دعوات للرئيس المصري انور السادات ورئيس وزراء اسرائيل ماحيم بيغن لزيارة واشنطن في ابريل لاجراء مزيد من المحادثات حول الشرق الاوسط.

فقد كان هذا بالنسبة للملك بشكل تورط لا يظهر بظهر المواقف على الاشتراك في المفاوضات في وقت هو لا يريد ذلك.

أحراج الولايات المتحدة

ومرة اخرى شعرت الادارة الاميركية بالحرج بسبب فقدان التنسيق بين البيت الابيض ووزارة الخارجية.

وكان الملك حسين الذي يعتبر من الزعماء العرب الموالين للغرب يقوم بزيارات للولايات المتحدة مرة على الأقل في السنة واحيانا اكثر. وكان في ابريل عام ١٩٧٧ ضيف كارتير الرسمي ولكن تلك كانت اخر مرة يزور فيها البيت الابيض. فقد اثر ان يظل بعيدا عن تحركات الولايات المتحدة لكسب تأييده في الحوار الذي بدأ بين مصر واسرائيل. فبعد اتفاقيات كامب ديفيد بين كارتير والسادات وبين في سبتمبر ١٩٧٨ رفض الملك حسين دعوة لزيارة واشنطن في اكتوبر من ذلك العام ولكن الخطط وضعت لتحقيق هذه الزيارة في مايو ١٩٧٩.

غضب الأميركيين

ولاسباب لا زالت غير معروفة قام الرئيس كارتير بالغاء الدعوة في اللحظة الأخيرة معطلا بذلك خطط زيارة الملك بصحبة زوجته الاميركية المولدة ليزا حطبي لأول مرة بوصفها الملكة نور.

ولان الخبراء في وزارة الخارجية يعتبرون اسهام الملك حسين في مفاوضات الشرق الاوسط على جانب كبير من الاهمية فقد شعروا بالغضب من الغاء البيت الابيض للدعوة الامر الذي اضاف مزيدا من البرود في العلاقات بين واشنطن وعمان. وتقال مسؤولون فيها بعد لقد امكن تجنب تدهور حاد في العلاقات فقط لأن ما حدث بقي طي الكتمان الشديد. وفي غضون ذلك، وبناء على حث كثير من اصداقائه قرر الملك حسين ان يزور الولايات المتحدة في سبتمبر الماضي بعد حضور مؤتمر الدول غير المنحازة في خافانا. فقد كان من المقرر ان يتكلم باسم الدول العربية امام الجمعية العمومية للامم المتحدة في نيويورك. واجتمع وزير الخارجية

السفير يقابل الملك

وابلغ السفير الاميركي في عمان نيكولاس فيليوتس بمحاولة مقابلة الملك وإثارة السامع عشر من ابريل كموعده للزيارة. ولكن في نفس الوقت كان البيت الابيض يعلن ان السادات وبينغ سيأتيان الى واشنطن في زيارتين منفصلتين في ابريل. وأبلغ أحد كبار مسؤولي البيت الابيض الصحافيين أيضا في ذلك اليوم ان الملك حسين سيزور واشنطن على الأرجح بعد زيارتي السادات وبينغ مما اعطى الانطباع ان الاردن سيشارك في المحادثات وفي خلال حديثه مع السفير الاميركي قال الملك حسين ان الملكة نور تتر الآن بالمرحلة الأخيرة من مراحل العمل وان ١٧ ابريل لذلك يبدو مكررا جدا. ولم يكن الملك او السفير قد سمعا آنذاك باعلان البيت الابيض.

بعد ذلك سارع المسؤولون الاردنيون الى ابلغ السفير الاميركي بان الملك مساء جدا من دعوته الى واشنطن في نفس الوقت مع السادات وبينغ وان المسألة كلها لا تعجبه.

حوار الكلمات

خويضات الفلسطينيين.. تلك اللعبة القذرة

فالقوى غير متكافئة، ولهذا فمن المؤكد ان ما تحصل عليه عن طريق الحوار يشكل ادنى مطلب يرضى به الفلسطينيون.

— اذن لماذا جئت الى مجلس الامن، هل تعتقدون بان ملاحيم بيغن، او غيره من زعماء اسرائيل، او حتى الرئيس الاميركي سواء كان كارتير ام كينيدي ان كنتم لا تعلمون، سيوافق على السماح لكم، باقامة دولة فلسطينية مستقلة لا تبع عن البحر الابيض المتوسط غير بضعة كيلومترات. ثم انكم تعلمون امالا على التصورات الكلامية

للدول العظمى التي لا تهتم بقضية الشرق الاوسط الا لضمان استمرار الاسدات النفعية. فهذه الدول تفضل الانتظار حتى ٢٦ مايو - ايار - ولو كانت تعتقد بالجدوى الفعلية لتلك المحادثات لما قالت هذا القول. ومن المؤكد انكم تعلمون لقصيتكم، الى حد ما، ولكنكم تعرفون الطرق والوسائل لايجاد حل عادل لقضيتم.

ارجعوا الى الوسائل الاجابية... الى السلاح الذي تحلقونه بيد واحدة الان، فلا ينبغي ان تعلقوا امالا على الاعتبارات الكلامية او الانتخابية، ولا تتسوا، ايضا، ان الاستراتيجية الاميركية ثابتة لا تتغير سواء جاء الجمهوريون ام الديمقراطيون.

لا رياء... رياء، هذا هو القول الحق، ما اجله، وما اعتله، فوالله ان اجي الى هذا المكان بعد اليوم وسأخوض حربا كما دير ياسين لارد شرف ناسي واخواني، يالها من مأساة يعيش فيها العرب... يالها من مأساة.

« مراقب »

للعرب باقامة تلك الدولة على ارض يهودا والسامرة بعد هزيمتهم في اربع حروب دفاعا من جانبنا عن ارض اسرائيل التوراتية.

★ صحيح... فليس المهزوم ان يطالب بحقوق من المنتصر، ولهذا فأنتم تسبونوا تنازلات، غير ان هذه ارضا، ولو تنازلنا عنها يوما ما فستبقى على قبرونا الاجيال الفلسطينية اللاحقة.

وصحيح ايضا ان «ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة»، غير ان ما يحدث الآن، كما قلت اليك، مجرد تكتيك مرحلي.

— ولكن اسرائيل لن تسمح باقامة مثل هذه الدولة وستواصل في بناء المستوطنات اليهودية. وارى انه من الافضل لكم التفكير في اساليب اخرى غير الحوار سبيل لتحقيق اهدافكم الاستراتيجية، فنحن نعرفها جيدا، والتاريخ يقول بانكم ستحققونها. اقول اليك سرا واحدا يمكن وراء مطالبة اسرائيل شطب كلمة «تدمير اسرائيل» من الميثاق الوطني الفلسطيني. فانكم ان فعلتم ذلك فسكنون ردود الفعل بين الاوساط الفلسطينية عنيفة وتدفعي الحزن في الوقت نفسه. وربما يكون تأثير ذلك اعم واشمل واقوع اثر من تلكه عام ١٩٤٨. فمعدنك ستكون نفوس الفلسطينيين مهياة لقبول المعيش تحت نجمة داود.

أكد اشكناشي انتماءك لاسرائيل، فانت تفكر بالسلوب متقلل يفاير تماما ما تصرح به الحكومة الاسرائيلية في تل ابيب، او في القدس، كما يرغب بعض العرب في القول، ولكن كما قلت اليك فنحن لم نترك السلاح، ولكننا نشعر بقلق الحركة، فانتم تعلمون على احدث الاسلحة، بينما لا نستفهم غير الاسلحة التي تستطيع السواعد حملها.

ت لجنة الحقوق الفلسطينية التابعة لامم المتحدة مشروع قرار بديل يشدد على ضرورة ان الدولة الفلسطينية، والاعتراف بنظامها عبر الفلسطينية كمثل شرعي للشعب الفلسطيني، ويحق للفلسطينيين في العودة (بذاتهم والمعيش بسلام مع جيرانهم، وبوض اللاجئين الذين لا يرغبون في العودة) تمام تعويضات مناسبة عن ممتلكاتهم، فإذا كانت الترتيبات الضرورية لضمان اداة واستقلال جميع الدول في المنطقة ومن لا دولة فلسطين المستقلة مع سان حق الدولة في العيش لحدود امنها ومعترف بها وفقا لميثاق م المتحدة. ومن المقرر ان تعرض لجنة قوق الفلسطينية قرارها هذا على مجلس ن الدولي اثناء اجتماعه المقرر يوم الاثنين دم.

كلام جميل، ولكنه غير واقعي في ظل وف المحلية والدولية الراهنة. فلنترك الكلام الجليل ودعنا نتصور حوارا يجري تبين حول هذا الموضوع.

ها انتم ستحدثون بصورة غير رة، حتى الآن، مع الاسرائيليين بعد ان اكثر من ثلاثين عام تصرون على تدمير ليل.

في هذا تكتيك مرحلي، وليس تنبرا في راتعية، ولا يعني اللجوء الى الحوار بن الكلاشكوف، فما زال السلاح في فحن يدرك، جيدا، كما يدرك ان غزنا ان ارض فلسطين عربية ثم ان الواقع الحالي لا يعني الاستمرارية.

تري ان مطالبكم الكلامية باقامة دولة لية مغايرة للعقل في ظل الظروف؟ كيف يعقل ان تسمح اسرائيل



عن « السفير » اللبنانية

هكذا منه لأصل

الحرب النووية اذا وقعت!

دراسة استراتيجية عن احتمالات الحرب العالمية الثالثة

● القاذفات الاستراتيجية الأمريكية

السوفييات: لدينا القدرة على الانتصار في الحرب!

الحالة ينبغي ان يحلل الغريون تصريحاته الاخرى التي تتناول مدى تصميمهم على تحقيل هذا الهدف . ولا شك في ان الاقتصاد بالانتصار في الحرب ربما يعمل على تشجيع الضحايا السوفييات على بدء هذا النزاع . ولهذا الضروي ايمان النظر في ما قاله السوفييات عن نتائج الحرب النووية حتى نقرر ما كانوا يعتقدون بان الانتصار امر ممكن . و كان كذلك ، فاي نوع من الانتصار يتوقعون موقف السوفييات حيال نتائج الحرب النووية . يتجاهل المحللون الغريون الذين يدعون وجهة النظر السوفيياتية عن الحرب النووية تتناقض تماما مع وجهة النظر الأمريكية . التصريحات السوفيياتية التي تتناول نتائج الحرب النووية في نظريهم . فالمحرف . أعضاء المكتب السياسي في الاتحاد السوفيياتي قلما يصرون بوجهات نظرهم علانية . الحرب النووية ، غير ان هؤلاء الذين تحد عن هذا الموضوع يبدو بانهم يدرسون سيحدث . فالرئيس السوفيياتي ليونيد بريجنيف قال في خطاب له في أكتوبر تشرين الاول من عام ١٩٧٣ ان مخز الأسلحة النووية في العالم يكفي لتدمير أنحاء الكرة الأرضية . كما ذكر في خطابه هذا ايضا ما أسرت عنه الحرب العالمية الاولى والثانية من دمار ، ولكنه اضاف الحرب العالمية الثالثة ستكون « مأساة » يسبق لها مثل في تاريخ الجنس البشري . ويبدو بان أعضاء المكتب السياسي الآخرين يتفقون مع بريجنيف في وجهة النظر هذه . يقول اندريه غرومكو وزير الخارجية في الحرب العالمية الثالثة سيكون لها نتائج مأسوية في كافة الدول والشعوب . ويند ما زوروف « ستكون كارثة مروعة للجنس البشري كافة » . بينما يقول كريلكو « ثمة أسلحة نووية في العالم » تكفي « لجنس البشري بكامله » . ولذلك ، يبدو بان أعضاء المكتب السياسي في الاتحاد السوفيياتي يلتزمون بوجهة النظر الواقعية حين يتحدثون عن نتائج الحرب النووية . وهم يعتقدون ايضا بان الولايات المتحدة باستطاعتها ايضا الحاق خسائر فادحة يصعب تقدير حجمها في الآر والمعدات في الاتحاد السوفيياتي .

الناحية التاريخية ولا يحتل التغير . ومن هنا فحتى لو بدأت الولايات المتحدة الحرب النووية لمحاولة لقلب مسيرة التاريخ فسوف ينتصر السوفييات . ولعل هذا يفسر اعتقاد الجنرالات السوفييات بحتية الانتصار في أية حرب نووية . ولكن كيف يمكن التوفيق بين قول هؤلاء الزعماء بحصانة النتائج المترتبة على الحرب وتأكيداتهم عن الانتصار في غاية الامر .

ومن ناحية فان التصريحات السوفيياتية عن إمكانية الانتصار في الحرب النووية تعتبر هامة جدا ايضا للمحافظة على الروح المعنوية عند العسكريين والمدنيين .

نووية . ويصرون على القول بان الاتحاد السوفيياتي سيخرج من هذا النزاع منتصرا ، بينما ستكون النتيجة سحق الولايات المتحدة . ومن ناحية اخرى فالمحدثون السوفييات الذين يقولون بان الانتصار في الحرب النووية امر غير ممكن يتعرضون

للادانة من جانب مسؤولين آخرين . ونتيجة لهذا ، ينتهي بعض المحللين الغربيين الى قناعة مؤداها بان الزعماء السوفييات يعتقدون بانتصارهم في الحرب النووية . ومع هذا فهذا الانتهاء يستند الى اراء السوفييات حول هذا الموضوع وينطوي ، في الوقت

والحقيقة هي ان المتحدثين الرسميين السوفييات يرفضون جملة وتصيلا القول بان

الحرب اداة عملية للسياسة . فالكولونيل رابكين ، على سبيل المثال ، كتب ذات مرة يقول « ان الحرب النووية الشاملة ليست

مقبولة كوسيلة لتحقيق اهداف سياسية . والطرق لصحة الدولة الاقتصادية والسياسية » .

عبر عنها متحدث رسمي مدني آخر لدى استعراضه احتمالات الحرب النووية بقوله « ان ما حدث في القرون السابقة عندما

ومع ذلك ففي استعراض كتابات السوفييات نجد ان مثل هذا الاستدلال غير صحيح . فغند السوفييات ثمة تغاير هام بين الدفاع عن القول بان الحرب استمرار للسياسات » وبين القول بان الحرب اداة للسياسة » .

ويضيفون الى القول بان الحرب استمرار للسياسات بسبب انها عقيدة اساسية تتشدد في تفسير نظريتهم في اسباب وطبيعة وجوهر الحرب . فعلى سبيل المثال نشرت احدي الصحف السوفيياتية مقالا في عام ١٩٧٣ جاء فيه : « وهذا القول يعتبر نقطة بدء منهجية

تكتلنا من اكتشاف الاشياء الهامة في الحرب من حيث طبيعتها النوعية واهدافها والوسائل والطرق لصحة الدولة الاقتصادية والسياسية » .

ويوضح هذا التصريح ان مفهوم الحرب كاستمرار للسياسات شيء اساسي للنظرية السوفيياتية عن الحرب . فهذه النظرية

تقضي بان الحرب لا تنشأ لذاتها ، فهي تنشأ بسبب وجود طبقات داخل المجتمع تناضل عن طريق استمرار الوسائل العنيفة (الحرب)

لتحقيق اهداف سياسية لا تتحقق بالوسائل السلمية . وهكذا فكل حرب هي في الحقيقة استمرار للسياسات . ويدافع السوفييات عن هذه الفرضية باعتقادهم بانه من المستحيل فهم جوهر الحرب دون دراسة مسبقة

للعلاقة التي تربطها بالسياسات التي تنشأ قبل الحرب . وفي هذا المجال من الواضح ان السوفييات حينما يدافعون عن صحة هذه الفرضية حتى في العصر النووي فكانهم بذلك لا يفتخرون ، كما يعتقد بعض الغربيين ، بان الأسلحة النووية يمكن استخدامها كأداة عملية في السياسة » .

وبدلا من ذلك فالمحدثون الرسميون السوفييات يجادلون بان النظرية السوفيياتية عن الحرب مازالت قائمة ، وانه في حالة نشوب حرب نووية بالفعل ، فهي تشب بسبب نضال طبقات معينة لتوطيد سياسات معينة عن طريق استخدام العنف .

وقد ظل السوفييات يشيرون . خلال فترة تمتد الى عشر سنوات الى ان القول بان « الحرب استمرار للسياسات حتى في العصر النووي » لا ينسحب تماما على القول بان الحرب النووية يمكن ان تعمل كأداة عملية للسياسة » .

ومع ذلك فانقاذات السوفييات لتفسيرات لغربيين لكتابات السوفييات ليست قاطعة بالضرورة . فبالإضافة الى ادراكه لتلك الحقيقة تمت بقراءة نصوص عديدة من

المقالات السوفيياتية تتناول بالذكر فرضية ان الحرب استمرار للسياسات ، واسفر استعراضنا من قناعة مؤداها بان السوفييات يعتبرون هذه الفرضية تفسيرا لنظرية الحرب

ودفاعا عن النظرية في مواجهة انتقادات الغربيين والصينيين . ولذلك فليس من الصحيح القول بان استخدام السوفييات لتلك الفرضية يعني بانهم يعتقدون بان الحرب النووية تعتبر اداة عملية للسياسة ، او الانتهاء ، كما فعل بايز من قبل ، الى القول « طالما يصير السوفييات على الالتزام بفهمهم وظيفية الحرب ، فهذا يعني بان الردع المشترك غير قائم حقيقة » .

هل باستطاعة الاتحاد السوفيياتي الانتصار في اية حرب نووية ؟ حتى وقت قريب أخذ نفر قليل هذا الموضوع على محمل الجد بسبب تمتع الولايات المتحدة منذ زمن طويل بالتفوق في الأسلحة النووية الاستراتيجية .

ومع ذلك فالنتاج السوفيياتي الهائل للأسلحة النووية الاستراتيجية خلال العشر سنوات الماضية والاهتمام في الوقت نفسه بمسألة الدفاع المدني خلال الخمس سنوات الماضية ادى بالغربيين الى اعادة النظر في تقديراتهم حيال قدرة السوفييات على الانتصار في اية حرب نووية . والموقف الرسمي للحكومة الأمريكية الآن هو ان الاتحاد السوفيياتي لا

يملك مثل هذه القدرة ، غير ان البعض يختلف في الراي حول هذا الموضوع . فمن بين المتشككين في الامر من يعتقد بان الاتحاد السوفيياتي لديه القدرة على تحقيق الانتصار العسكري في الحرب النووية ، او على الاقل هذا ما يعتقد الزعماء السوفييات . فالجنرال المتقاعد جورج كيسان والجنرال المتقاعد دانيال غراهام وبي . كي . جونز ويوجين وينغر وفوي كوهلر وآخرون غيرهم يعتقدون بان الاتحاد السوفيياتي لديه القدرة العسكرية ، او على الاقل ، يظنون بان لدى السوفييات القدرة على الخروج من الحرب النووية بعد تكديهم خسائر في ارواح تقل عن خسائرهم البشرية في الحرب العالمية

الثانية . وكما حاولت لتأكيد هذه الاستنتاجات ، جرى استخدام نوعين من التحليل كدلالة منطقية على صدق هذا القول :

(١) تحليلات عن القدرة النووية النسبية (القدرة الهجومية والدفاعية) عند الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي .

(٢) تحليلات عن تصرفات الاتحاد السوفيياتي في الحرب النووية مستمدة من

نشرات سوفيياتية .

ولا شك في ان هذين النوعين من التحليل ضروريان لدراسة هذه المسألة . ومع ذلك

فإنناك سببان ضروريان لمعرفة ادعائي اعطاء مزيد من الاهتمام لهذه التحليلات .

اولا : فحينما اجريت عدة دراسات في السنوات الأخيرة اعتمدت في الاصل على تقديرات او تخمينات كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي ، فليس هناك أية بحوث تتميز

بالتمعن حول تصرفات السوفييات حيال النتائج المترتبة على الحرب النووية . ثانيا : لا تعتمد قدرة الولايات على اعاقه الاتحاد السوفيياتي عن شن ضربة نووية على

القدرات الاستراتيجية الموضوعية ، ولكنها تعتمد على قناعة القيادة بتلك القدرات . ومن هنا فحينما تحليلات القدرات حاسمة في تقرير القدرة على خوض الحرب ، الا ان

تحليلات تصرفات السوفييات حاسمة ايضا في تقرير الثقة في القدرة الرادعة الأمريكية . وما من شك في ان معرفة وجهات نظر السوفييات حيال القدرة النووية الرادعة

الأمريكية ضرورية للغاية في تقييم احتياجات الولايات المتحدة للأسلحة النووية الاستراتيجية واحتياجات الدفاع المدنية

الاستراتيجية وفعالية الاستراتيجية الرادعة ودرجة اصابة الاهداف . ولهم ما يفكر به السوفييات حيال الحرب النووية والقدرة الاستراتيجية للولايات المتحدة . فمن الضروري استعراض ما قاله هؤلاء عن :

(١) الحرب النووية كأداة للسياسة (٢) الانتصار في الحرب النووية (٣) النتائج

المترتبة على مثل تلك الحرب . وجهات نظر السوفييات حيال الحرب النووية كأداة للسياسة

ولهم تصرفات السوفييات حيال استخدام الحرب النووية كأداة للسياسة ، سنحاول هنا ان نترصد ببعض العلامات البارزة

والخاصة .

اولا : عندما يقولون بان الحرب عبارة عن استمرار للسياسات حتى في العصر النووي .

عجل يعني هذا بان السوفييات يعتقدون بان الحرب النووية اداة فعالة للسياسة ؟

واضافة الى ذلك ، فنعلمنا يتشيرون الى الحرب كأداة للسياسة . فهل يعتقدون بذلك إمكانية استخدامها كوسائل عملية للحصول على اهداف سياسية . ام انهم سيستخدمون

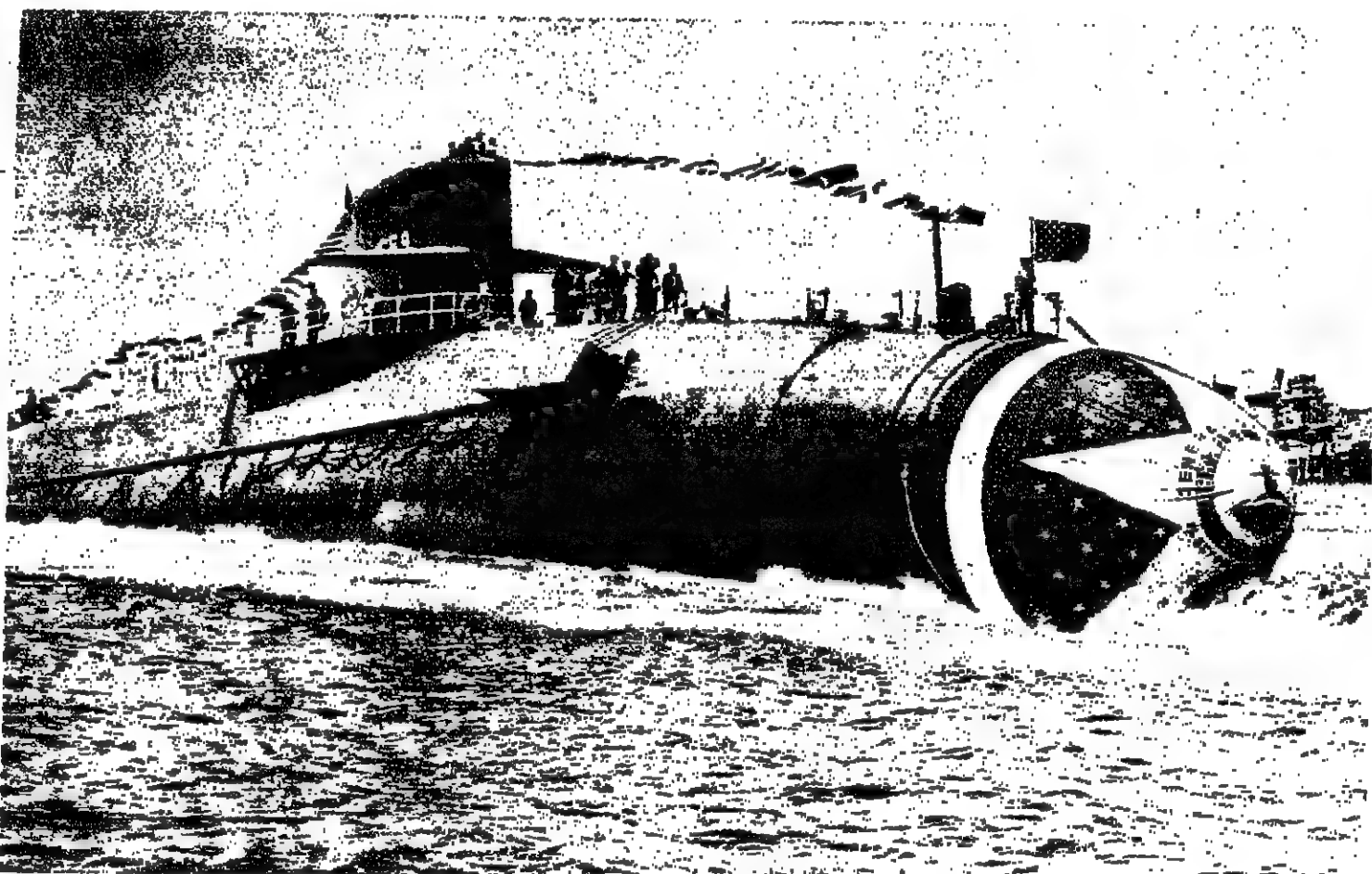
فحلا في يوم ما ، الأسلحة النووية ؟ ثم ، عندما يتحدث السوفييات عن الحرب كأداة للسياسة ، فهل يتشددون بذلك الحرب النووية ام التقليدية ام كليهما ؟

في هذه الدراسة سنستأول هذه المواضيع بالتفصيل ، ونورد ما قاله السوفييات عن الحرب النووية كأداة عملية للسياسة .

ينتهي بعض المحللين الغربيين الى قناعة مؤداها بان دفاع السوفييات عن الحرب باعتبارها استمرارا للسياسات يعني بان الاتحاد السوفيياتي يعتقد بان الحرب ، وحتى

النووية ايضا ، يمكن استخدامها حتى الآن كأداة عملية للسياسة .

وعبر غربيين آخرون الدفاع المستمر عن هذا المفهوم القائل بان « الحرب استمرار للسياسات » بانه يعني السوفييات يعتقدون بان الحرب النووية يمكن استخدامها كأداة عملية في السياسة .



● الغواصات

وبالإضافة الى تجاهل ما يتحدث عنه المسؤولون السوفييات ، نجد ان الغربيين يتجاهلون ايضا الحقيقة القائلة بان هناك عدة اشكال في الانتصار . فهناك الانتصار المطلق ، كان تتجج دولة في الحاق دولة اخرى بهزيمة ساحقة دون تعرضها للخسائر . ومن هنا فمن الاهمية بمكان ان نذكر المرة ان التصريحات السوفيياتية عن الانتصار لا تحدثنا عن ماهية شكل الانتصار الذي يتصورونه مكملا .

وعند تحليل تصريحات السوفييات عن الانتصار ينبغي على المرء ان يفرق بين التصريحات المقصودة والتصرحات الحقيقية . فكتير من المتحدثين الرسميين السوفييات ربما يعتقدون بان على الاتحاد السوفيياتي محاولة الانتصار والخروج من الحرب النووية ، ولكن هذا القول لا يعني بالضرورة بان يعتقدون ان مثل هذا الهدف يمكن تحقيقه في الوقت الحاضر او في المستقبل القريب . فبني مثل هذه

نفسه ، على تجاهل ثلاثة مواضيع هامة : - لماذا يتحدث المسؤولون السوفييات عن الانتصار في الحرب النووية ؟

● ما نوع الانتصار الذي يشيرون اليه ؟

● هل تصريحاتهم عن الانتصار تتسم مع ما قالوه عن نتائج الحرب النووية ؟

ويذكر المتحدثون الرسميون السوفييات عدة اسباب من الاهمية التصريحات التي تتناول إمكانية الانتصار . واحد تلك الاسباب هو ان مثل تلك التصريحات ضرورية وتقرؤها

ايدولوجيتهم ، او على الاقل بعض الايدولوجيين يعتقدون بان مثل هذه التصريحات ضرورية عند مناقشة الحرب النووية . فغند السوفييات فان مصير

الراسمالية والاشتراكية معدود سلفا من

استخدمت القوات المسلحة والحرب كأدوات للسياسة الخارجية امر غير مقبول في عصرنا الحاضر ، ولا شك في ان الحرب النووية

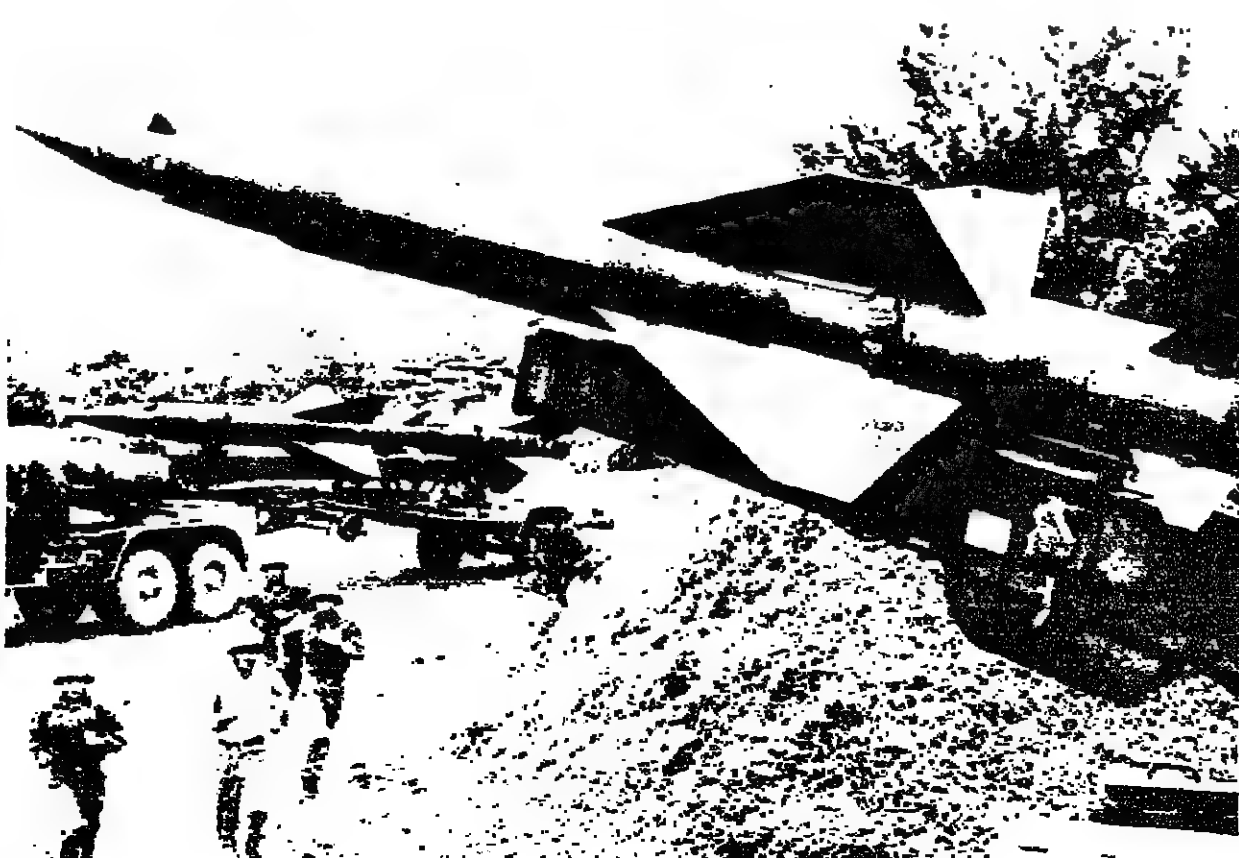
تطوي على نتائج قاتلة للعالم اجمع » . ومن هنا ، يمكن القول بان المتحدثين الرسميين السوفييات يعتقدون بان النظرية

السوفيياتية عن الحرب مازالت قائمة في العصر النووي بينما تظل الحرب استمرارا

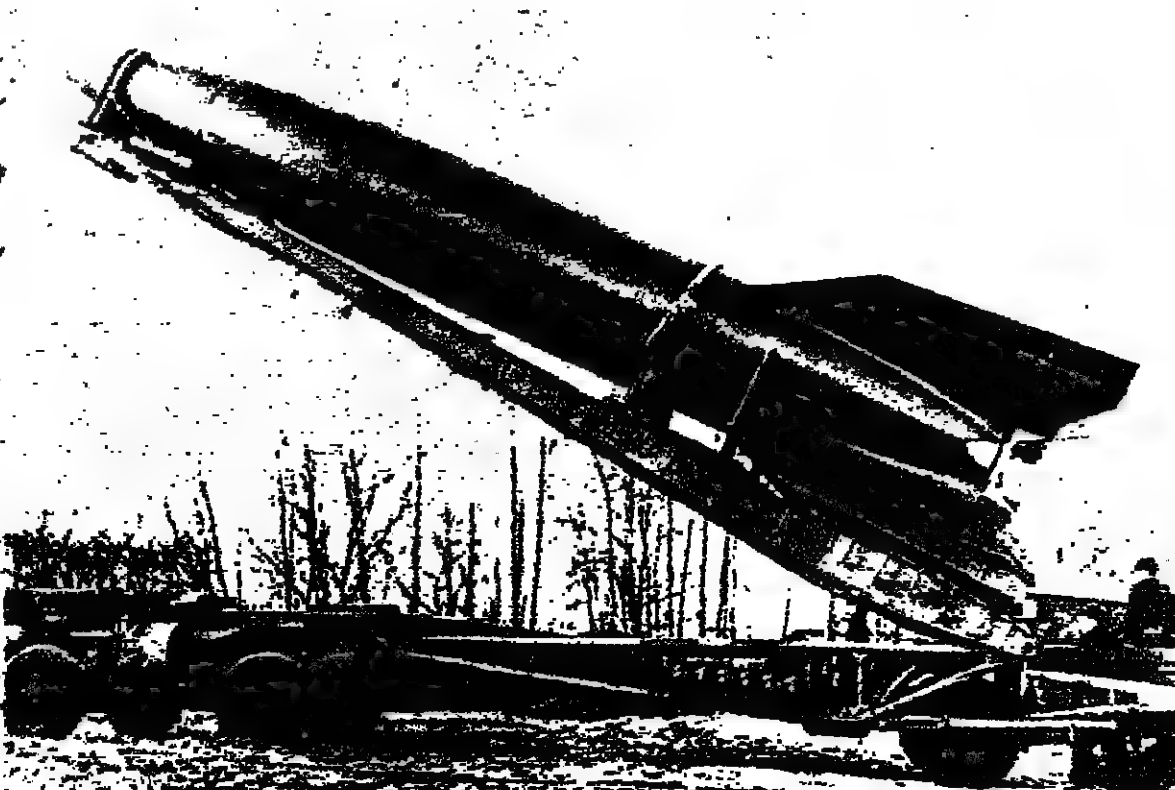
للسياسات . وفي الوقت نفسه ، فهم يقولون صراحة بان الحرب النووية ليست اداة عملية لتحقيق اهداف سياسية .

موقف السوفييات حيال إمكانية الانتصار في الحرب النووية .

غالبا ما يتحدث المسؤولون الحكوميون السوفييات عن إمكانية انتصارهم في اية حرب



● صواريخ أمريكية



● الصواريخ السوفيياتية العابرة للقارات

بغداد

مؤتمر بغداد القومي



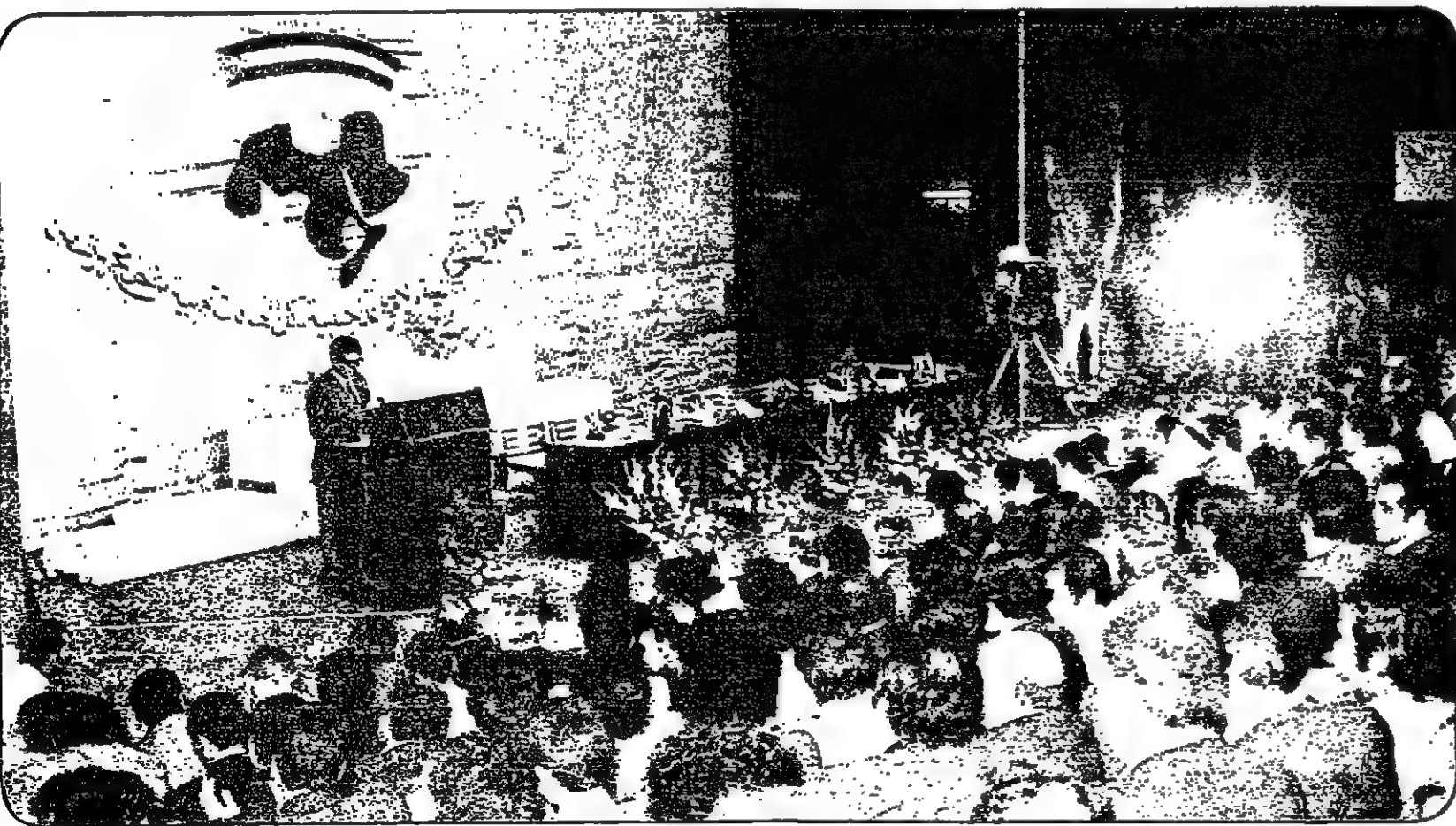
● جانب من الشخصيات العربية التي حضرت المؤتمر ويبدو عدد من أعضاء القبايتين القومية والقطرية



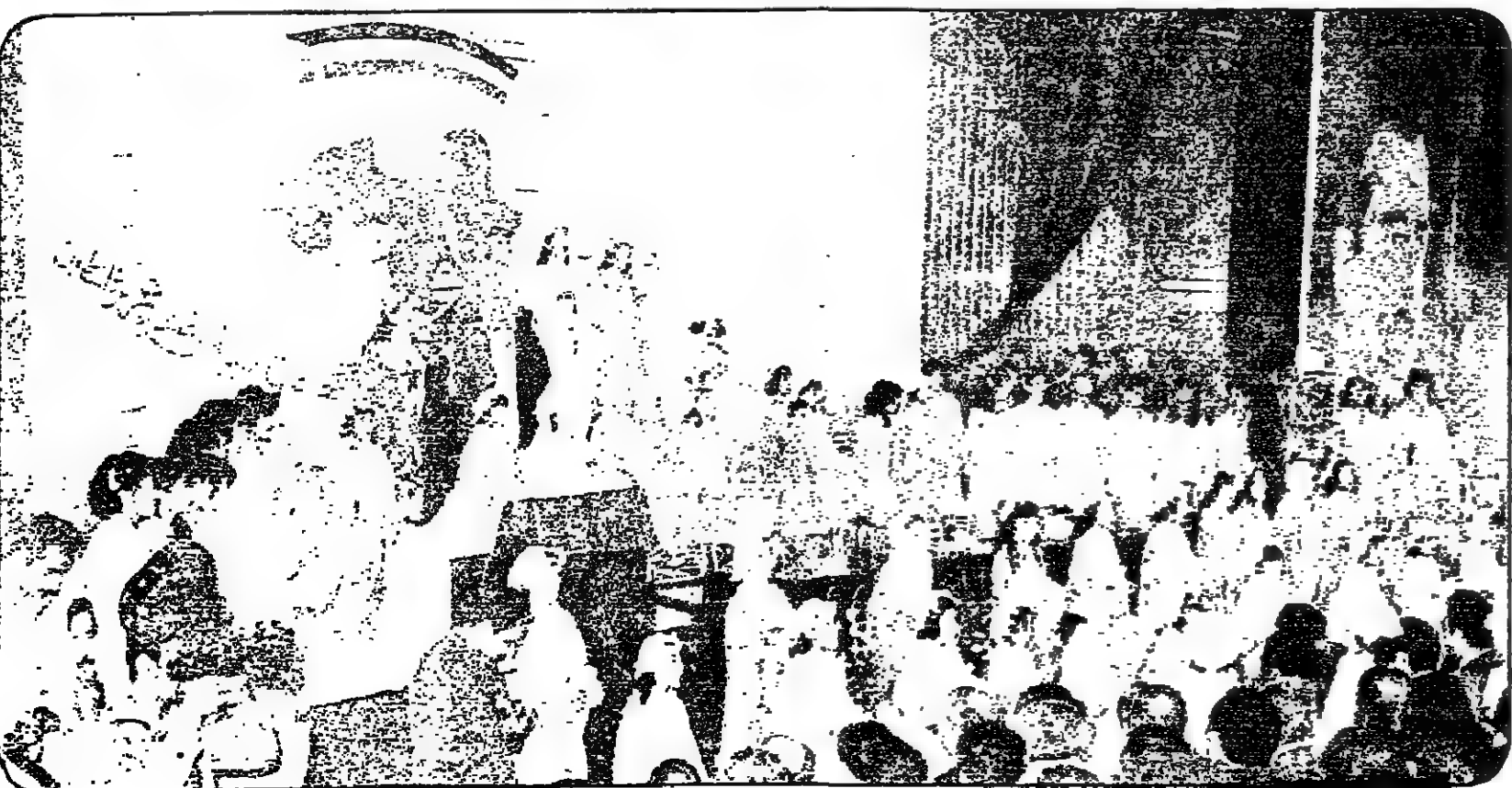
● الشيخ عبد الحميد السابح يولس جلسات المؤتمر



● تظاهرات شعبية استقبلت أعضاء الوفود



● نعيم حداد يلقي كلمة رئيس الجمهورية



● طالبات عراقيات يقدمن أناشيد وطنية

هكذا منة لفضل

بغداد : من هشام طالب / فقد في بغداد خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٨ آذار - مارس المؤتمر القومي الشعبي للبحث في الميثاق القومي الذي أعلنه الرئيس العراقي صدام حسين بهدف تنظيم العلاقات بين الدول العربية وإبعادها عن الصراعات الدولية ..

إرتبط المؤتمر وهو الأول من نوعه ، بمراسم الافتتاح التقليدية ، حيث أقيمت كلمة واحدة من الرئيس صدام حسين ، بينما تحدث مجموعة من الطالبات عدة أيدٍ وطنية نالت الإعجاب كما أرك في حفل الافتتاح الفنان فكري دين ريد بكتات أغنيات عن وطن . وقد دعا الفنان الأمريكي

أعضاء المؤتمر لمجابهة الصهيونية وتحقيق الوحدة بين العرب ، وكرر باللغة العربية عبارة «ثورة حتى النصر» .

هذا وكان المدعوون لحضور المؤتمر ، قد شقوا طريقهم عبر عشرات الطالبات والطلاب الذين كانوا يهتفون مرحبين بالضيوف وداعين

لتحقيق الوحدة العربية ، في الوقت الذي كانوا يوزعون الزهور على جميع أعضاء الوفود . وقد لوحظ أن قاعة الافتتاح في جامعة المستنصرية كانت تزورها صورتان كبيرتان للرئيسين أحمد البكر وصدام حسين . وفي نفس القاعة كان مصفوف صغير يتجول في فضاءها وهو يزقزق .

أما جلسات المؤتمر ، فقد عقدت في فندق المصور ولوحظ أيضا أن عدد الصحافيين الذين دعوا لتغطية المؤتمر بلغ حوالي ٦٠ صحافيا ومعظمهم من اللبانيين العاملين في الصحف البيروتية والعربية .

عضو الحركة الوطنية المصرية

صحراء الفلسطينيين المقتضية لن تروى أبداً بمياه النيل

تحدث الدكتور المهندس عبدالحسن حمودة عضو مجلس البترول والتعدين والغازات ورئيس لجنة حقوق المهندسين في مصر وعضو الحركة الوطنية في المؤتمر فقال :-

تبع انتقاد جميعنا الصهيونية ، فقدت أجهزة الحرب الأوربية ، حين ما فاتها من علم فاقرت شروق قانون العيب لا تقتضي به في قاهر على حريات المواطنين حقوقهم الثابتة والديمقراطية أساسية في مثل جميعها ولا إسقاط الحقوق الثابتة عن خيرة المهندسين فحسب ، بل إن استمرار الحرب الأوربية على إصدار المشروع في سرعة وعجلة تنفيذ المادة (٢) لثمة (٢) من ملحق معاهدة الصلح لاسرائيلي المأزلة بحماية اسرائيل لصالحها ضد التهديد من المصريين داخل مصر وخارجها .. والمقصود تطبيع .. المياه .. والبترول

الترطين هكذا لم تصبح حقوق المهندس المواطن الاجتماعية والاقتصادية .. بدرجة على أرض وطنه ، بل شغل تهديد أرض الوطن ذاتها : سطوها لإروها .. مياهها ونيلها وبنزلوها وأرضها وزرعها .

البترول والمهندسون والعاملون بقطاعه هم أدوات التطبيع هذه .. يعلمون أن مصر تتبع - أذعننا - ١٤ مليون برميل سنويا لاسرائيل - نصف ما تنتجها بآبارنا المستنزفة وينصف سعرها بسوق نوتردام الحرة؟ وأنها تمل حاليا للتقاعد على مثلها بشرط القابلية النوعية على بيعها باليرة والذخاير في وقت أزمة الطاقة وارتفاع سعرها عالميا (٢٠٠) أي بمسيرة تزيد عن ٢٠٠ مليون دولار سنويا ؟

بداية بستان .. لا .. لميع البترول لاسرائيل .. لا .. للتقريب في الأرض بالاستعمار أو الاستيطان .. نعم .. لقطاعة اسرائيل أبدا .. من أجل أن تستغل مصر بحق : وقاعة الاراضي والاوطان العربية والفلسطينية .

الحرير الفلسطينية في المؤتمر القومي الشعبي في العراق ، بأن الخطر الرئيسي الذي يهدد المنطقة العربية وخاصة منطقة النفط العربي إنما يتجلى في القوة العسكرية الامريكية الضخمة التي أخذت تتجسد في البحر العربي على أبواب منطقة الخليج ، وفي قوات التدخل السريعة التي يجري تجهيزها والتي وضعت مخططاتها قبل ثورة ايران وقبل أحداث أفغانستان - ولاست فإن بعض الدول العربية قبلت وبشكل علني أن تكون أراضيها موطنا للقواعد الامريكية ولتقديم التسهيلات للقوات الامريكية . وهذا كله يشكل مواطن الخطر الرئيسي التي يجب أن توجه لمحاربتها في

ممثل منظمة التحرير يدعو للحوار مع ايران من اجل اكسادة العجز الثلاث

بغداد : خاص أعرب عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد ابو هلال عن امله في أن تعود العجز العربية في الخليج الى العرب ، وقال : «لا أحد يناقش في أن هذه العجز الثلاث المحتلة منذ أيام الشاه يجب ان تعود الى السيادة العربية» . وذلك يمكن - حسب معلوماتنا اذا توفر الحوار الودي مع الثورة الايرانية . وأشار الى ان ما صدر من تصريحات في ايران حول البحرين ، كانت تصريحات فردية أطلقها شخص واحد وجري تذييلها رسميا ثلاث مرات ثم صدر الامر بمنع صاحبها من الكلام ونرض عليه نوع من الإقامة الجبرية . وقال ابو الهول الذي مثل منظمة

هذه المرحلة .. واستطرد يقول : ان الثورة الايرانية ، تحتاج الى فهم مشترك من مختلف قوى الثورة العربية . ونحن نرى ان الثورة الايرانية ، قد حققت حتى الآن انتصارات استراتيجية ستخدم مسيرة الثورة ضد الاستعمار في كامل منطقة الشرق الاوسط ، وسكون سندا لقضايا التحرر العربي بالرغم من الخلافات المرحلة القائمة . وأضاف : لقد اسقطت ثورة ايران أكبر ركيزة للولايات المتحدة في منطقة الخليج والفت بهجر قيامها كل المخططات الموضوعة لفرض الهيمنة العسكرية على منطقة الخليج .

اخبار الخليج والجزيرة العربية



السعودية ترسية ٣ مشاريع

وافق الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة على ترسية ثلاثة مشاريع من مشاريع الوزارة تبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين ونصف مليون ريال.

قطر

حاكم الشارقة يستقبل رئيس مجلس النقد

استقبل الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة السيد عبدالملك البحر رئيس مجلس النقد وتم خلال اللقاء استعراض الامور المتعلقة ببعض المؤسسات النقدية في الامارة.

الانتهاه من مناقشة الميزانية العامة

انتهت لجنة الشؤون المالية والميزانية بالمجلس الوطني الاتحادي من مناقشة الميزانية العامة للدولة لعام ١٩٨٠.

الامارات واستراليا

عقدت جلسة المباحثات الرسمية بين وفد دولة الامارات برئاسة سلطان بن احمد الملا وزير الاقتصاد والتجارة والوفد الاقتصادي الاسترالي برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير التجارة والموارد.

وشرح سلطان بن احمد الملا بان الجانبين سيوقعان بالاحرف الاولى على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري وتبادل الخبرات الفنية بين البلدين.

الامارات

العلاقات القطرية الليبية تسلم الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية رسالة من الدكتور علي عبدالسلام التركي امين الخارجية في ليبيا. وقد قام السفير الليبي في

عامرة تشاد تحولت الى سينما اشباح والحالة الصحية تسير نحو كارثة فالهاجم ينال الطرف المتحارب رقة القتال

بسبب عدم العناية بهم في الوقت المناسب . وبدأ جراح من الصليب الاحمر وفريق اطباء الذين يعملون معه في اجراء العمليات الجراحية منذ يوم الاربعاء حتى امس دون توقف في المستشفى المركزي الذي يقع في الاحياء الأفريقية .

واصبح المستشفى يفتقر الى ايسر مبادئ الصحة .. ولا يجد المرءون الذين لم يغادروه امامهم الا مياه نهر شاري ليقضوا الجرحى الذين تطعمهم الاتربة قبل تطهير جروحهم .

وانه لمشهد صعب وينتظر الجرحى في الدهايز وبين فريقين من الجراحين الذين لا يكونون العمل وهم يتقون بصوت خافت او يوتون احيانا قبل ان يستطيع اطباء اجراء ايعة جراحات لهم .

وشاهد امس منظر مروع لا يستطيع انسان ان يتخيله اذ تعدد رجل على ثلاثة وقد بدا ثوبا احمر قطره ٢٠ سنتيمترا في ظهره وهو لا يزال على قيد الحياة وفي انتظار اسعافه . ووصلت الى المستشفى امرأة ولي ردفها قتيلة لم تفجر بعد .

ويتعدى على ارض الدهايز عشرات الجرحى تطعيمهم الدماء بل تسال على الارض يرافقه احيانا احد افراد الاسرة الذي يحاول مواساتهم مستخدما «منشة» للذباب وتساعد على الحصول على قدر من الهواء النقي .

وحدثت معجزة في خضم هذه الاحداث اذ امكن انقاذ امرأة حامل في شهرها التاسع اصابت بشظايا قنبلة ونجح الاطباء في انقاذ الوليد بعد اجراء جراحة قيصرية لأم .

ووضع الوليد الى جانب امه التي لم تسترد وعيها بعد داخل صندوق للاحذية من الكارتون فدفنه طيرة من القطر .

وقال مسؤولون فرنسيون في باريس ان احد اسباب الفشل في وقف اطلاق النار هو وصول تعزيزات كبيرة من الرجال والذخيرة الى الفئات المتصارعة والقصف العشوائي بالصواريخ وقذائف المورتر من خارج المدينة من جانب قوات الكولونيل عبدالقادر واد كاموج التي تتركز عبر نهر شاري .

الامم المتحدة - الوكالات - وجه الدكتور كورت فالداهيم السكرتير العام للأمم المتحدة نداءا الى اطراف المتنازعة في نجامينا عاصمة تشاد ناشدها فيه وقف اطلاق النار والعمل على اقرار السلام والوحدة الوطنية .

وذكر البيان الذي اصدراه السكرتير العام للأمم المتحدة ان فالداهيم يتابع ببالي قلق المعارك الدامية التي اندلعت بين الجماعات السياسية المختلفة في تشاد والتي اسفرت عن خسائر جسيمة في الارواح فضلا عن الالام التي يعاني منها السكان المدنيون .

وتنادى فالداهيم جميع اطراف المعنة وضع حد للصراع القائم والعمل سوية على اقرار السلام والوحدة الوطنية وفقا لمضمون ونص اتفاقية لاغوس .

هذا وقد بدأت نجامينا تتحول الى مدينة اشباح بعد هروب سكانها في جماعات ليلسوا بالالاف الى الكاميرون التي تقع على الشاطئ المواجه من نهر «شاري» .

وشاهد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية امس رحيل السكان المدنيين من الاحياء الاقريقية بعد العرب الذي شعروا به اثر ثمانية ايام من معارك ضارية دارت بين قوات الشمال المسلحة بقيادة وزير الدفاع حسن حري وبين القوات المسلحة الشعبية بقيادة رئيس الجمهورية جوكوي عويدي .

وتحولت نجامينا الى ساحة كبيرة للمعارك العنيفة مما ارغم السفارات الواقعة في العاصمة التشادية على غلق ابوابها باستثناء سفارتي فرنسا والاتحاد السوفياتي .

ولم يتم تنفيذ وقف اطلاق النار الذي كان من المقرر ان يصبح ساري المفعول فجر امس وذلك حتى يتسنى اخلاء الجرحى والسكان المدنيين . وقد استؤنفت المعارك الشرسة في العاصمة التشادية ثلثا يحدث كل صباح منذ اسبوع .

واصبح الموقف بالنسبة للحالة الطبية في نجامينا يندفع نحو كارثة . وذكر ان مئات الجرحى يموتون

السعودية تحت جيع الدول «المحبة للسلام» على الاعتراف بالنظرة

البحرين - رويتر - ذكرت صحيفة «البلاد» السعودية امس ان المملكة العربية السعودية حثت

جميع الدول «المحبة للسلام» على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية كعمل شرعي للشعب الفلسطيني . وذكرت الصحيفة ذلك نقلا عن الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الذي اعرب عن امله بان يتم الاعتراف قريبا .

واعرب الامير سعود في المقابلة التي نقلتها وكالة الانباء السعودية الرسمية عن امله ايضا بان تسفر جلسة مجلس الامن الدولي المقبلة عن نتائج مفيدة للقضية العربية الرئيسية .

وكان الامير سعود يشير على ما يبدو الى مناقشة المجلس يوم غد الاثنين حول توصيات من لجنة الحقوق الفلسطينية التابعة لأمم المتحدة التي تضمن دعوة الى اقامة دولة فلسطينية .

الصفة والجليل والنقب تشهد اليوم مظاهرات شعبية لمناسبة يوم الارض حواجز اسرائيلية عند مدخل المدن الرئيسية

تحتسا من اندلاع اعمال عنف في ذكرى يوم الارض اليوم . واضاف ان دوريات من قوات الامن الاسرائيلية نصبت حواجز على

مدخل معظم المدن والقسرى في الضفة الغربية المحتلة من بين اجراءات امنية اتخذتها . وقال ان ادارة الحكم العسكري فرضت قيودا على بعض الشخصيات التي تعتقد انها تسمي الى احياء

ذكرى يوم الارض اليوم غير انه لم يسم هذه الشخصيات . وقال مراقبون هنا ان الاجراءات التي اتخذتها سلطات الامن الاسرائيلية هذه السنة تتسق اية تدابير امنية اتخذت في مثل هذه المناسبة من السنوات السابقة لان

احتفال بان هذه المرة يأتي في وقت تصاعدت فيه موجة الفظن العربية من سياسة الاستيطان الاسرائيلية وتؤكدت فيه ايضا نية اسرائيل

تحليل لوكالة الصحافة الفرنسية من واشنطن الغاء زيارة الحسين للولايات المتحدة سيزيد العلاقات الاميركية - الاردنية تعقيدا

اميركية وان اولاده يتلقون تعليمهم في الولايات المتحدة .

وتفيد بعض الانباء الواردة من بيروت بان تقاربا بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ظهر بشأن تنظيم المفاوضات حول الفلسطينيين حتى تحل محل المفاوضات الحالية التي يرى الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية انها ستبوء حتما بالفشل .

وكانت الولايات المتحدة قد تسرعت في الاعلان عن مشروع اللقاء بين الرئيس كارتر والملك حسين لشده رغبتها في احراز تقدم قبل حلول الموعد المقرر وهو يوم ٢٦ ايار .

وقد اضفى هذا «الخطا» الذي ارتكبه حكومة كارتر جوا مترايدا من التشاؤم على مفاوضات الحكم الذاتي التي قال سايروس فانس وزير الخارجية اميركي بشأنها يوم الخميس «ان الولايات المتحدة ليست لديها اوهام فيها يتعلق بتعقيد وحساسية المشاكل القائمة» .

مضى عن نوع من التعاون مع العاهل الاردني ، والذي بدون مساندته قد تبوء المفاوضات بالفشل .

وكان من بين الهمام الرئيسية لصول لينوفيتز (المفاوض الاميركي الجديد) هو الاجتماع بالملك وعرض اجراء محادثات مع الرئيس كارتر في واشنطن . وكان لينوفيتز قد اظهر اثر اجتماعه بالعاهل الاردني نقالا بخصوص موقف الاردن من اتفاقات كامب ديفيد ، وكان هذا الموقف يناقش التصريحات المتحفظة بشكل ما التي ادلى بها في عمان .

وقد انقضى منذ عهد طويل الزمن الذي كانت المملكة الاردنية تعتبر فيه اكثر حلفاء الولايات المتحدة من بين البلاد العربية بالشرق الاوسط . وكانت تعتمد بشكل شبه كامل على

المعونة العسكرية والاقتصادية الاميركية . فقد انضم الملك حسين بشكل واضح الى معسكر البلاد العربية المناهضة لاتفاقات كامب ديفيد على الرغم من ان زوجته

واشنطن - ايب - ترى الدوائر المطلعة هنا ان الغاء زيارة الملك حسين الاردن للعاصمة اميركية انما نجم عن «خطا» جديد ارتكبه حكومة كارتر ، وسيعمل على زيادة تعقيد العلاقات المعقدة بالفعل بين الولايات المتحدة والمملكة الاردنية .

واثر البيان الرسمي الذي اصدريته السفارة الاردن والذي جاء فيه ان الملك حسين لا يزعج توجهه الى الولايات المتحدة في شهر نيسان القادم بذلت وزارة الخارجية كل جهدها من اجل تخفيف وقع الحادث ، فشارت الى انه لم يكن قد تم تحديد اي تاريخ للزيارة ، وانه لا ينبغي اضافة معنى خاص على قرار الاردن .

ورغم انه لم يتم تحديد اي موعد رسمي للزيارة بالفعل ، فان كبار المسؤولين اميركيين كانوا قد لجأوا الى انها ستم في نهاية شهر نيسان او بداية شهر ايار ، واكدوا انها ستم فور انتهاء زيارتي كل من الرئيس المصري انور السادات ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن اللذين تقرر ان يقوما بها لواشنطن في ١٥٠٧ نيسان .

وقد انتاب الملك حسين - الذي لم يكن قد اعطى موافقته بعد على التاريخ الذي اقترحه وزارة الخارجية الاميركية والذي لم يكن قد علم بالدعوتين الموجهتين الى كل من السادات وبيغن - شعور بان الحكومة اميركية تسمي الى ارغامه على الاشتراك في المفاوضات اميركية المصرية الاسرائيلية حول مستقبل الفلسطينيين .

ولدى الملك حسين اسباب جيدة تحمله على ابداء رد الفعل هذا . فقد كان اهتمام الولايات المتحدة المستمر منذ اتمام اتفاقات كامب ديفيد وبداية المفاوضات الثلاثية اطراف حول الضفة الغربية لنهر الاردن وغزة هو اشراك الاردن في هذه المفاوضات .

وقد دفعت ضالة التقدم الذي احرزه المفاوضون اميركيون والاسرائيليون والمصريون لدى اقتراب التاريخ الاقصى المحدد وهو يوم ٢٦ ايار بالولايات المتحدة الى مضاعفة البحث اكثر من اي وقت

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده

يبتعدون من

آل العتيبي وأل النفيسي الكرام

بأحر التعازي القلبية

لوفاة المفطور لها المرحومة

هيا سالم العتيبي

ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ويلهم ألهما وذويها الصبر والسلوات

إنا لله وإنا إليه راجعون

فرجانية يؤيد مساعي سركيس لتحقيق الوفاق

الدهايم: حل القضية اللبنانية يرتبط بتسوية مشكلة الشرق الاوسط

احتجاج على زيادة رسوم اجتياز نهر الاردن

١- انب - ذكر مصدر موقوف في عمان امس ان رؤساء بلديات فئة الغريبة وقطاع غزة بعثوا احتجاجا الى الحاكم العسكري الإسرائيلي لاراضي المحتلة على زيادة رسوم اجتياز نهر الاردن الى الضفة الغربية. وقال المصدر ان الرسوم التي تفرضها اسرائيل على عبور نهر الاردن الى الضفة الغربية تبلغ ١٤٠٠ ليرة إسرائيلية. وأضاف المصدر ان الرسوم التي تفرضها السلطات الإسرائيلية على كل صرّاح تسلمه مواطن عربي في الضفة الغربية تبلغ ٤٠٠ ليرة إسرائيلية. وقال المصدر ان الرسوم التي تفرضها اسرائيل على عبور نهر الاردن الى الضفة الغربية تبلغ ١٤٠٠ ليرة إسرائيلية. وأضاف المصدر ان الرسوم التي تفرضها السلطات الإسرائيلية على كل صرّاح تسلمه مواطن عربي في الضفة الغربية تبلغ ٤٠٠ ليرة إسرائيلية.

٢- انب - ذكر مصدر موقوف في عمان امس ان رؤساء بلديات فئة الغريبة وقطاع غزة بعثوا احتجاجا الى الحاكم العسكري الإسرائيلي لاراضي المحتلة على زيادة رسوم اجتياز نهر الاردن الى الضفة الغربية. وقال المصدر ان الرسوم التي تفرضها اسرائيل على عبور نهر الاردن الى الضفة الغربية تبلغ ١٤٠٠ ليرة إسرائيلية. وأضاف المصدر ان الرسوم التي تفرضها السلطات الإسرائيلية على كل صرّاح تسلمه مواطن عربي في الضفة الغربية تبلغ ٤٠٠ ليرة إسرائيلية.

شؤون عربية ودولية

كريستينا: لن اتزوج المحامي الفرنسي



نفت وارتة المايين اليونانية كريستينا اواناسيس هذا امس انها ستزوجه للمرة الرابعة من صديق طفولتها المحامي الفرنسي هوبير بيليسيه. والفت كريستينا وكالة الصحافة الفرنسية انها لن تزوج منه أو من أي شخص آخر « وأن الوقت سوف يبرهن صحة قولي ». ويقطن بيليسيه البالغ من العمر ٣٣ عاما في نفس العمارة التي تملك كريستينا أحدي شققها.

في الصورة (راديوي ب) كريستينا تتحدث الى هارولد ماكليان رئيس الوزراء البريطاني السابق بعد ان تسلم جائزة تحمل اسم شقيقها الراحل الكسندر انشلت لتخليد ذكراه. وكان قد قتل بجراحات تعظم طائرة عام ١٩٧٣.

القليبي: تدابير النظام المصري عريية ضد النظام المصري

اعلن السيد القليبي الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية ان وزارة الاقتصاد والخارجية المصرية تتخذ تدابير اقتصادية ضد النظام المصري. وقال القليبي ان هذه التدابير تستهدف النظام المصري في جميع انحاء اقليم الشرق الاوسط. وأضاف القليبي ان هذه التدابير تستهدف النظام المصري في جميع انحاء اقليم الشرق الاوسط.

اتفاق إيراني - سوفياتي من ٣ نقاط علي أسس حل المشكلة الأفغانية

١- طهران - رويتر - ونشرت وزارة الخارجية الإيرانية أمس نصاً من الاتفاقية التي تم توقيعها بين إيران والاتحاد السوفياتي بشأن حل المشكلة الأفغانية. وقال الاتفاق ان إيران والاتحاد السوفياتي يتفقان على حل المشكلة الأفغانية. وأضاف الاتفاق ان إيران والاتحاد السوفياتي يتفقان على حل المشكلة الأفغانية.

طهران تؤكد والبيت الأبيض ينفي: كارتربعث برسالة «اعتراف» الى الخميني

١- طهران - الوكالات - اذاعت السلطات الإيرانية امس نص رسالة شخصية قالت ان الاسم امير الله الخميني تقاهن من الرئيس الأمريكي جيمس كارتر اعاد فيها احترام بلاده لسيادة إيران. وقال كارتر ان الرسالة هي رسالة اعتراف بالسيادة الإيرانية.

بدأ وزيرا خارجية السعودية واليمن الجنوبي محادثاتهما اسماعيل: حريصون على علاقات طبيعية مع المملكة

١- جدة - رويتر - اف ب - وصل السيد اسماعيل صالح محمد وزير خارجية اليمن الجنوبي الى هذا امس وبدأ محادثات مع وزير الخارجية السعودي. وقال اسماعيل ان المحادثات تهدف الى تحسين العلاقات بين البلدين.

السلفادور: لا زال على قيد الحياة ولم يقتل

١- سان سلفادور - ي ب - قال ناطق بلسان خوان شاكور وزير السلياري في سلفادور ان شاكور لم يقتل. وقال شاكور ان شاكور لم يقتل.

معتقل فلسطيني في امريكا يعلن ضراب عن الطعام

١- رويتر - (وا) - ان السيد ابو عني ومعتقل فلسطيني في امريكا أعلن اعتصامه عن الطعام.

معتقل فلسطيني في امريكا يعلن ضراب عن الطعام

١- رويتر - (وا) - ان السيد ابو عني ومعتقل فلسطيني في امريكا أعلن اعتصامه عن الطعام.

معتقل فلسطيني في امريكا يعلن ضراب عن الطعام

١- رويتر - (وا) - ان السيد ابو عني ومعتقل فلسطيني في امريكا أعلن اعتصامه عن الطعام.

معتقل فلسطيني في امريكا يعلن ضراب عن الطعام

١- رويتر - (وا) - ان السيد ابو عني ومعتقل فلسطيني في امريكا أعلن اعتصامه عن الطعام.

معتقل فلسطيني في امريكا يعلن ضراب عن الطعام

١- رويتر - (وا) - ان السيد ابو عني ومعتقل فلسطيني في امريكا أعلن اعتصامه عن الطعام.

معتقل فلسطيني في امريكا يعلن ضراب عن الطعام

١- رويتر - (وا) - ان السيد ابو عني ومعتقل فلسطيني في امريكا أعلن اعتصامه عن الطعام.

معتقل فلسطيني في امريكا يعلن ضراب عن الطعام

١- رويتر - (وا) - ان السيد ابو عني ومعتقل فلسطيني في امريكا أعلن اعتصامه عن الطعام.

معتقل فلسطيني في امريكا يعلن ضراب عن الطعام

١- رويتر - (وا) - ان السيد ابو عني ومعتقل فلسطيني في امريكا أعلن اعتصامه عن الطعام.

معتقل فلسطيني في امريكا يعلن ضراب عن الطعام

١- رويتر - (وا) - ان السيد ابو عني ومعتقل فلسطيني في امريكا أعلن اعتصامه عن الطعام.

معتقل فلسطيني في امريكا يعلن ضراب عن الطعام

١- رويتر - (وا) - ان السيد ابو عني ومعتقل فلسطيني في امريكا أعلن اعتصامه عن الطعام.

دمشق: صادروا اسلحة

١- دمشق - (تمت المنشور على ص ١) - صادروا اسلحة من بعض الجهات التي تأسس على النظام السوري تمثل من اسرائيل، وبالتعاون معها.

١- دمشق - (تمت المنشور على ص ١) - صادروا اسلحة من بعض الجهات التي تأسس على النظام السوري تمثل من اسرائيل، وبالتعاون معها.

١- دمشق - (تمت المنشور على ص ١) - صادروا اسلحة من بعض الجهات التي تأسس على النظام السوري تمثل من اسرائيل، وبالتعاون معها.

عرفات يؤيد

١- دمشق - (تمت المنشور على ص ١) - يؤيد عرفات مساعي سركيس لتحقيق الوفاق.

خدم فجأة

١- دمشق - (تمت المنشور على ص ١) - خدم فجأة من بعض الجهات التي تأسس على النظام السوري تمثل من اسرائيل، وبالتعاون معها.

كلمة الراي العام

١- دمشق - (تمت المنشور على ص ١) - كلمة الراي العام من بعض الجهات التي تأسس على النظام السوري تمثل من اسرائيل، وبالتعاون معها.

هكذا منه لنصل

١- دمشق - (تمت المنشور على ص ١) - هكذا منه لنصل من بعض الجهات التي تأسس على النظام السوري تمثل من اسرائيل، وبالتعاون معها.

طلاق السفير المصري في إسرائيل
بعد شهر من الزواج

القاهرة - رويترز - قذ - بعد شهر واحد من الزواج قرر سفير مصر لدى إسرائيل السيد سعد مرتضى وزوجته السيدة ماجدة قانع الانفصال وقالت مجلة «اكتوير» القاهرية أن الانفصال تم بسبب «خلافات لم يفلح السفير في حلها مع زوجته» وكان من المتوقع أن تسافر السيدة ماجدة إلى إسرائيل في أوائل أذار للعاق بالسفير. وقالت «اكتوير» أنها قررت السفر إلى كندا لإقامة مع شقيقها.



شركة الزيت العربية المحدودة

اعلان مناقصة

رقم المناقصة الوصف الموجز تلبية الكفالة المصرفية

بیت ٢٤٤ استئجار تركيب وصيانة /- ٦٠٠٠٠ ريال

مدین ٨٠ جهاز اشاعة اكس استئجار /- ١٠٠٠٠٠ ريال

الشركة رقم ٢

تعطى المناقصات وكافة المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات بالخفجي ومن مكتب الشركة بالكويك لجميع المقاولين المسجلين لدى الشركة.

تسلم عروض هذه المناقصة لمكتب الشركة بالكويك مختومة بالشمع الاحمر قبل الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ١١ جماد ثان ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٠م، مرفق بها الكفالة المصرفية المطلوبة صادرة من احد المصارف المحلية. هذا، ولن تقبل اية مناقصة ترد خلافا لذلك.

هكذا نحن في الوطن



خاص

● **نققات الدفاع في العام الاخير بالاحصاء لدولي:**
كشفت ارقام الاحصاء الدولي عن نققات الدفاع في ميزانية العام الاخير كما يلي :-

افغانستان ٧٤ مليون، باكستان ٤٤٩ مليون، الجزائر ٢٠٠ مليون، الاردن ١١٧ مليون، ليبيا ١٩٩٢ مليون، لبنان ٢٧ مليون، المغرب ٣٦ مليون، تونس ١٩٢ مليون، سورية ٥٨٤ مليون، مصر ٣١٢٩ مليون، العراق ١١٧١ مليون، الكويت ١٢٨١ مليون، السعودية ٢٩٧٤ مليون، دولة الامارات ٢١١ مليون.

● **قانون التجمعات في لندن:**
قانون التجمعات بعد المسيرات يعرض على البرلمان البريطاني لتعديله بناء على طلب بوليس لندن!

● **حرب التفاح بين بريطانيا وفرنسا:**
مزارعو التفاح في لندن قدموا شكوى مازحة للبرلمان من الحملة الاعلانية للتفاح الفرنسي اذ قدمت حكومة باريس خمسة جنيهات استرلينية دعماً لكل جني استرليني من المزارع الفرنسي لاعلان من قاعة في لندن ولها طلب المزارعون البريطانيون بحسم حرب التفاح ووقف الاستيراد من التفاح المنافس حتى يتسكنوا من تصريف محصولهم!

الصومال يوافق مبدئياً على منح تسهيلات بحرية وجوية لاميركا

مدنيشو - رويترز - قال الرئيس الصومالي محمد سياد بري ان حكومته وافقت من حيث المبدأ على منح الولايات المتحدة تسهيلات بحرية وجوية في الصومال.

وقال الرئيس الذي كان يتحدث في اجتماع أمس الاول ان المحادثات بين الولايات المتحدة والصومال لا تزال جارية ولم يتم التوصل الى اتفاق خطي بعد.

وبعد التدخل الصومالي في افغانستان اجرت الولايات المتحدة اتصالات مع الصومال وكينيا وسلطنة عمان للسماح لها بتسهيلات عسكرية في ضوء اية حالة طارئة في الخليج أو منطقة المحيط الهندي.

وقال دبلوماسيون غربيون في العاصمة الصومالية ان فريقين عسكريين اميركيين تفحصوا القاعدة الصومالية السابقة في بربرة وهي قاعدة استراتيجية تقع على خليج عدن.

وكانت البحرية الصومالية تستخدم بربرة كقاعدة للقوصات والعمليات والمواصلات الى ان القي الصومال معاهدة صداقة مع موسكو في عام ١٩٧٧.

والتي والاتحاد السوفياتي عندها بكل ثقله وراء اثيوبيا في الحرب في منطقة اوفادين المتنازع عليها في شرق اثيوبيا، وقضت قوات اديسي ابابا بساندها حوالي ١٨٠٠٠ جندي كوبي واسلحة سوفياتية على الجيش الصومالي.

ويوجد في قاعدة بربرة مدرج يبلغ طوله خمسة كيلو مترات وحوض لتدريب السفن ومجمع سكني.

وقالت المصادر انه من المحتمل ان تعود الولايات المتحدة الجيش الصومالي بأسلحة دفاعية لحماية تسهيلات القاعدة، وقد تزوده أيضا بأسلحة مماثلة للدفاع عن مقديشو.

مطامير

سكرتيرة تنفيذية (عدد ٣٣٥)

ادارة البرامج بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي تطلب سكرتيرة تنفيذية (عدد ٣) للتعين فوراً على ان تجيد احدى لغة ما يلي :

١ - اللغتين العربية والانجليزية معاداة وكتابة .

٢ - المراسلات بالانجليزية .

٣ - الاختزال او الطباعة من الدكاتوفن .

٤ - الطباعة باللغتين العربية والانجليزية .

٥ - حفظ السجلات والملفات .

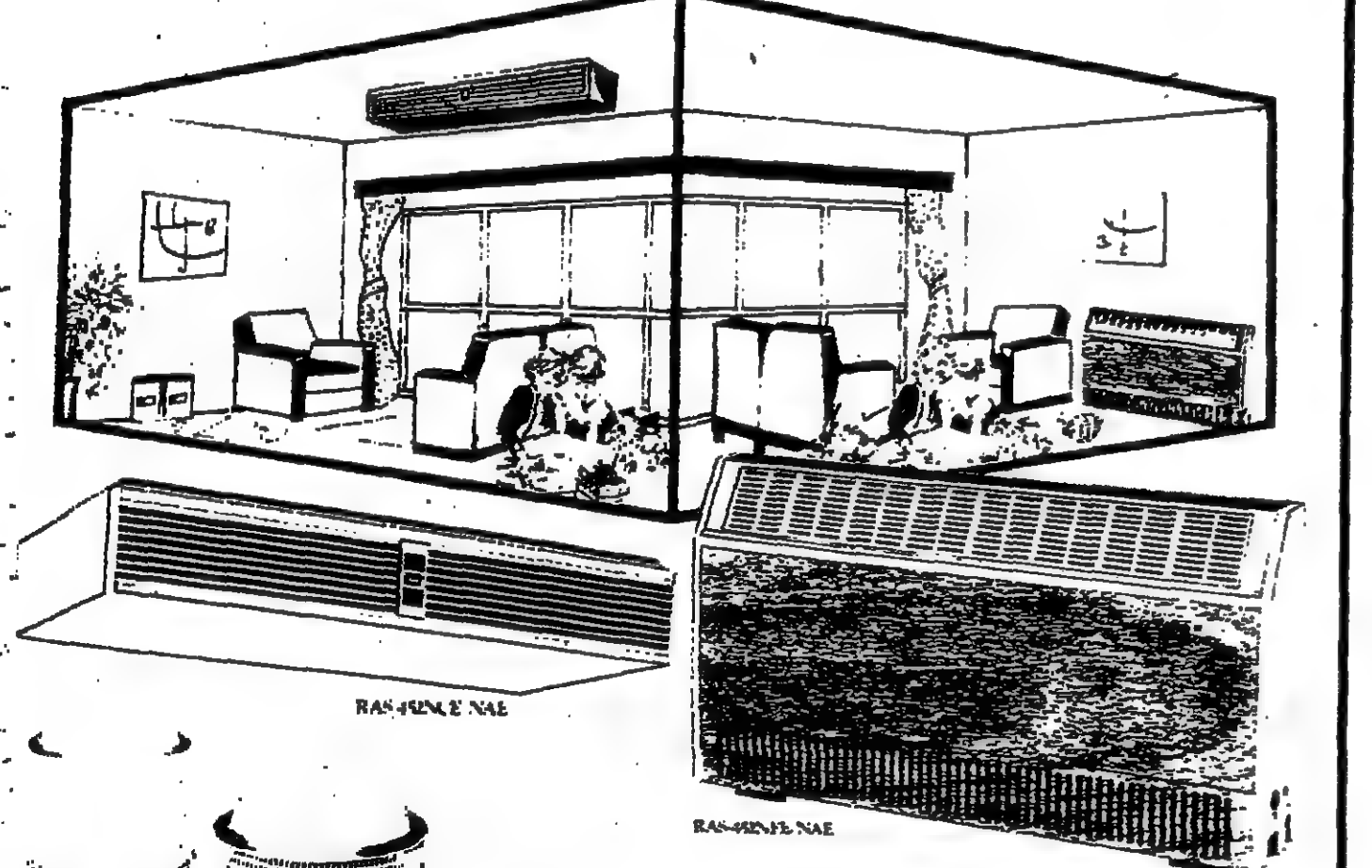
على المتقدمه والتي تتوفر فيها جميع الشروط اعلاه ان تقدم صور عن شهادات الخبرة والمؤهلات مع العنوان ورقم التليفون . وسوف تعامل الطلبات بسرية تامة . علماً بان الراتب وشروط التعيين مغرية .

يرجى الكتابة الى :

ادارة البرامج مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ص.ب. ٢٥٦٦٢ صفاة الكويت

أنظمة التبريد المنفصل توشيبا

مزاي التكييف المركزي بتكاليف أقل!



إن الخبرات التكنولوجية لتوشيبا غنية عن التعريف.. فتوشيبا عملاق صناعة الأجهزة الكهربائية والألكترونية في اليابان. ومن نتائج خبرات توشيبا العريقة في مجال التبريد تمكّن أجهزة التكييف المنفصل فهي تحسوي العديد من المزايا الصفات الهندسية القديمة لتجعلها الأولى.

إنها التحل الأمثل للمحلات التجارية، المكاتب، الشقق السكنية والبياني القائمة.

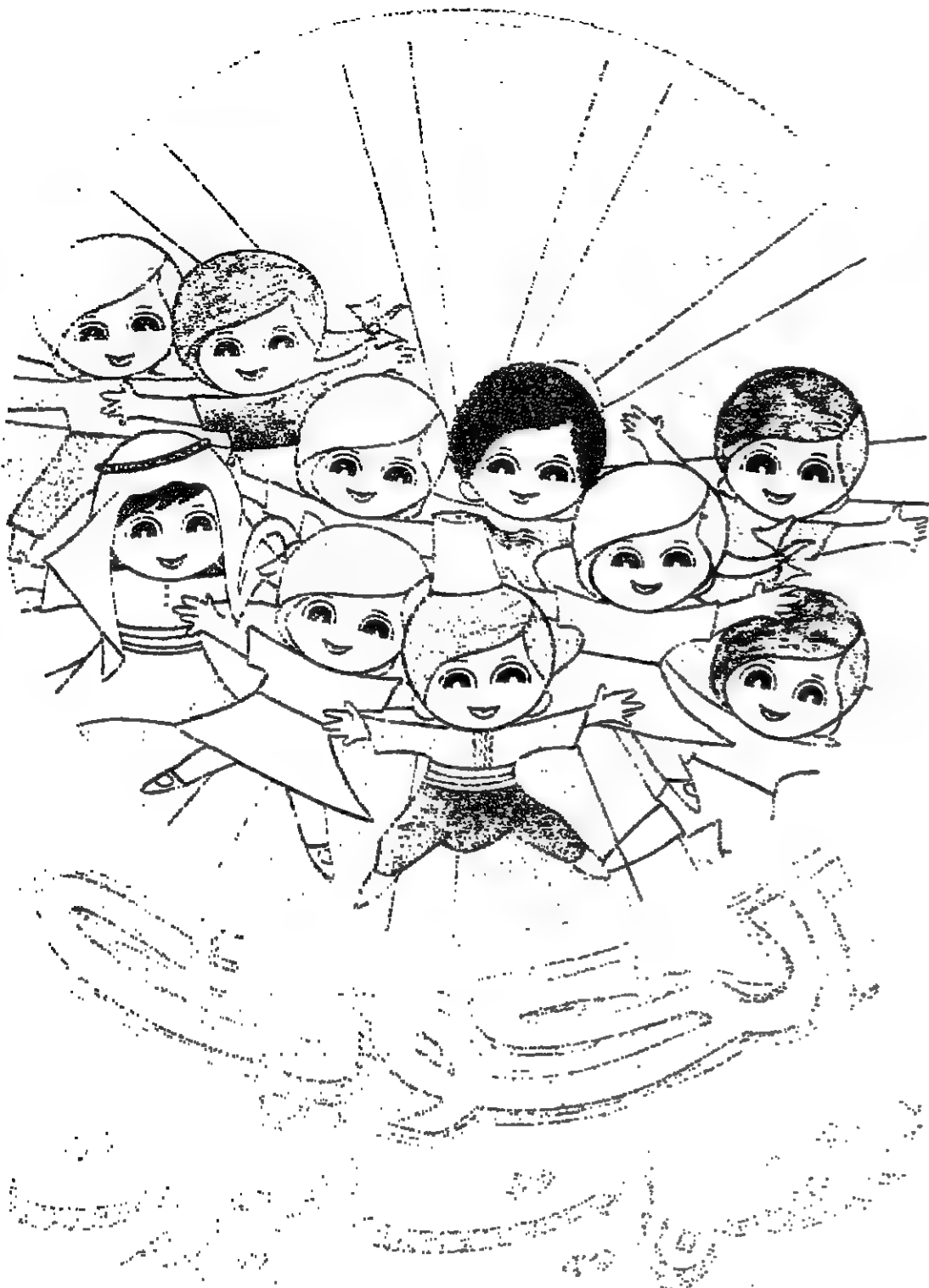
معدات توشيبا للتكييف والشركة المركزية للتبريد والتكييف خبرة.. والتزام

الشركة العربية للتبريد والتكييف

عمارة سوق الكويت - ليدون السادس - تلفون ٥٥٥٥٠٠ - ٥٥٥٥٠١ - ٥٥٥٥٠٢ - ٥٥٥٥٠٣ - ٥٥٥٥٠٤ - ٥٥٥٥٠٥ - ٥٥٥٥٠٦ - ٥٥٥٥٠٧ - ٥٥٥٥٠٨ - ٥٥٥٥٠٩ - ٥٥٥٥١٠ - ٥٥٥٥١١ - ٥٥٥٥١٢ - ٥٥٥٥١٣ - ٥٥٥٥١٤ - ٥٥٥٥١٥ - ٥٥٥٥١٦ - ٥٥٥٥١٧ - ٥٥٥٥١٨ - ٥٥٥٥١٩ - ٥٥٥٥٢٠ - ٥٥٥٥٢١ - ٥٥٥٥٢٢ - ٥٥٥٥٢٣ - ٥٥٥٥٢٤ - ٥٥٥٥٢٥ - ٥٥٥٥٢٦ - ٥٥٥٥٢٧ - ٥٥٥٥٢٨ - ٥٥٥٥٢٩ - ٥٥٥٥٣٠ - ٥٥٥٥٣١ - ٥٥٥٥٣٢ - ٥٥٥٥٣٣ - ٥٥٥٥٣٤ - ٥٥٥٥٣٥ - ٥٥٥٥٣٦ - ٥٥٥٥٣٧ - ٥٥٥٥٣٨ - ٥٥٥٥٣٩ - ٥٥٥٥٤٠ - ٥٥٥٥٤١ - ٥٥٥٥٤٢ - ٥٥٥٥٤٣ - ٥٥٥٥٤٤ - ٥٥٥٥٤٥ - ٥٥٥٥٤٦ - ٥٥٥٥٤٧ - ٥٥٥٥٤٨ - ٥٥٥٥٤٩ - ٥٥٥٥٥٠ - ٥٥٥٥٥١ - ٥٥٥٥٥٢ - ٥٥٥٥٥٣ - ٥٥٥٥٥٤ - ٥٥٥٥٥٥ - ٥٥٥٥٥٦ - ٥٥٥٥٥٧ - ٥٥٥٥٥٨ - ٥٥٥٥٥٩ - ٥٥٥٥٦٠ - ٥٥٥٥٦١ - ٥٥٥٥٦٢ - ٥٥٥٥٦٣ - ٥٥٥٥٦٤ - ٥٥٥٥٦٥ - ٥٥٥٥٦٦ - ٥٥٥٥٦٧ - ٥٥٥٥٦٨ - ٥٥٥٥٦٩ - ٥٥٥٥٧٠ - ٥٥٥٥٧١ - ٥٥٥٥٧٢ - ٥٥٥٥٧٣ - ٥٥٥٥٧٤ - ٥٥٥٥٧٥ - ٥٥٥٥٧٦ - ٥٥٥٥٧٧ - ٥٥٥٥٧٨ - ٥٥٥٥٧٩ - ٥٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٥٨١ - ٥٥٥٥٨٢ - ٥٥٥٥٨٣ - ٥٥٥٥٨٤ - ٥٥٥٥٨٥ - ٥٥٥٥٨٦ - ٥٥٥٥٨٧ - ٥٥٥٥٨٨ - ٥٥٥٥٨٩ - ٥٥٥٥٩٠ - ٥٥٥٥٩١ - ٥٥٥٥٩٢ - ٥٥٥٥٩٣ - ٥٥٥٥٩٤ - ٥٥٥٥٩٥ - ٥٥٥٥٩٦ - ٥٥٥٥٩٧ - ٥٥٥٥٩٨ - ٥٥٥٥٩٩ - ٥٥٥٦٠٠ - ٥٥٥٦٠١ - ٥٥٥٦٠٢ - ٥٥٥٦٠٣ - ٥٥٥٦٠٤ - ٥٥٥٦٠٥ - ٥٥٥٦٠٦ - ٥٥٥٦٠٧ - ٥٥٥٦٠٨ - ٥٥٥٦٠٩ - ٥٥٥٦١٠ - ٥٥٥٦١١ - ٥٥٥٦١٢ - ٥٥٥٦١٣ - ٥٥٥٦١٤ - ٥٥٥٦١٥ - ٥٥٥٦١٦ - ٥٥٥٦١٧ - ٥٥٥٦١٨ - ٥٥٥٦١٩ - ٥٥٥٦٢٠ - ٥٥٥٦٢١ - ٥٥٥٦٢٢ - ٥٥٥٦٢٣ - ٥٥٥٦٢٤ - ٥٥٥٦٢٥ - ٥٥٥٦٢٦ - ٥٥٥٦٢٧ - ٥٥٥٦٢٨ - ٥٥٥٦٢٩ - ٥٥٥٦٣٠ - ٥٥٥٦٣١ - ٥٥٥٦٣٢ - ٥٥٥٦٣٣ - ٥٥٥٦٣٤ - ٥٥٥٦٣٥ - ٥٥٥٦٣٦ - ٥٥٥٦٣٧ - ٥٥٥٦٣٨ - ٥٥٥٦٣٩ - ٥٥٥٦٤٠ - ٥٥٥٦٤١ - ٥٥٥٦٤٢ - ٥٥٥٦٤٣ - ٥٥٥٦٤٤ - ٥٥٥٦٤٥ - ٥٥٥٦٤٦ - ٥٥٥٦٤٧ - ٥٥٥٦٤٨ - ٥٥٥٦٤٩ - ٥٥٥٦٥٠ - ٥٥٥٦٥١ - ٥٥٥٦٥٢ - ٥٥٥٦٥٣ - ٥٥٥٦٥٤ - ٥٥٥٦٥٥ - ٥٥٥٦٥٦ - ٥٥٥٦٥٧ - ٥٥٥٦٥٨ - ٥٥٥٦٥٩ - ٥٥٥٦٦٠ - ٥٥٥٦٦١ - ٥٥٥٦٦٢ - ٥٥٥٦٦٣ - ٥٥٥٦٦٤ - ٥٥٥٦٦٥ - ٥٥٥٦٦٦ - ٥٥٥٦٦٧ - ٥٥٥٦٦٨ - ٥٥٥٦٦٩ - ٥٥٥٦٧٠ - ٥٥٥٦٧١ - ٥٥٥٦٧٢ - ٥٥٥٦٧٣ - ٥٥٥٦٧٤ - ٥٥٥٦٧٥ - ٥٥٥٦٧٦ - ٥٥٥٦٧٧ - ٥٥٥٦٧٨ - ٥٥٥٦٧٩ - ٥٥٥٦٨٠ - ٥٥٥٦٨١ - ٥٥٥٦٨٢ - ٥٥٥٦٨٣ - ٥٥٥٦٨٤ - ٥٥٥٦٨٥ - ٥٥٥٦٨٦ - ٥٥٥٦٨٧ - ٥٥٥٦٨٨ - ٥٥٥٦٨٩ - ٥٥٥٦٩٠ - ٥٥٥٦٩١ - ٥٥٥٦٩٢ - ٥٥٥٦٩٣ - ٥٥٥٦٩٤ - ٥٥٥٦٩٥ - ٥٥٥٦٩٦ - ٥٥٥٦٩٧ - ٥٥٥٦٩٨ - ٥٥٥٦٩٩ - ٥٥٥٧٠٠ - ٥٥٥٧٠١ - ٥٥٥٧٠٢ - ٥٥٥٧٠٣ - ٥٥٥٧٠٤ - ٥٥٥٧٠٥ - ٥٥٥٧٠٦ - ٥٥٥٧٠٧ - ٥٥٥٧٠٨ - ٥٥٥٧٠٩ - ٥٥٥٧١٠ - ٥٥٥٧١١ - ٥٥٥٧١٢ - ٥٥٥٧١٣ - ٥٥٥٧١٤ - ٥٥٥٧١٥ - ٥٥٥٧١٦ - ٥٥٥٧١٧ - ٥٥٥٧١٨ - ٥٥٥٧١٩ - ٥٥٥٧٢٠ - ٥٥٥٧٢١ - ٥٥٥٧٢٢ - ٥٥٥٧٢٣ - ٥٥٥٧٢٤ - ٥٥٥٧٢٥ - ٥٥٥٧٢٦ - ٥٥٥٧٢٧ - ٥٥٥٧٢٨ - ٥٥٥٧٢٩ - ٥٥٥٧٣٠ - ٥٥٥٧٣١ - ٥٥٥٧٣٢ - ٥٥٥٧٣٣ - ٥٥٥٧٣٤ - ٥٥٥٧٣٥ - ٥٥٥٧٣٦ - ٥٥٥٧٣٧ - ٥٥٥٧٣٨ - ٥٥٥٧٣٩ - ٥٥٥٧٤٠ - ٥٥٥٧٤١ - ٥٥٥٧٤٢ - ٥٥٥٧٤٣ - ٥٥٥٧٤٤ - ٥٥٥٧٤٥ - ٥٥٥٧٤٦ - ٥٥٥٧٤٧ - ٥٥٥٧٤٨ - ٥٥٥٧٤٩ - ٥٥٥٧٥٠ - ٥٥٥٧٥١ - ٥٥٥٧٥٢ - ٥٥٥٧٥٣ - ٥٥٥٧٥٤ - ٥٥٥٧٥٥ - ٥٥٥٧٥٦ - ٥٥٥٧٥٧ - ٥٥٥٧٥٨ - ٥٥٥٧٥٩ - ٥٥٥٧٦٠ - ٥٥٥٧٦١ - ٥٥٥٧٦٢ - ٥٥٥٧٦٣ - ٥٥٥٧٦٤ - ٥٥٥٧٦٥ - ٥٥٥٧٦٦ - ٥٥٥٧٦٧ - ٥٥٥٧٦٨ - ٥٥٥٧٦٩ - ٥٥٥٧٧٠ - ٥٥٥٧٧١ - ٥٥٥٧٧٢ - ٥٥٥٧٧٣ - ٥٥٥٧٧٤ - ٥٥٥٧٧٥ - ٥٥٥٧٧٦ - ٥٥٥٧٧٧ - ٥٥٥٧٧٨ - ٥٥٥٧٧٩ - ٥٥٥٧٨٠ - ٥٥٥٧٨١ - ٥٥٥٧٨٢ - ٥٥٥٧٨٣ - ٥٥٥٧٨٤ - ٥٥٥٧٨٥ - ٥٥٥٧٨٦ - ٥٥٥٧٨٧ - ٥٥٥٧٨٨ - ٥٥٥٧٨٩ - ٥٥٥٧٩٠ - ٥٥٥٧٩١ - ٥٥٥٧٩٢ - ٥٥٥٧٩٣ - ٥٥٥٧٩٤ - ٥٥٥٧٩٥ - ٥٥٥٧٩٦ - ٥٥٥٧٩٧ - ٥٥٥٧٩٨ - ٥٥٥٧٩٩ - ٥٥٥٨٠٠ - ٥٥٥٨٠١ - ٥٥٥٨٠٢ - ٥٥٥٨٠٣ - ٥٥٥٨٠٤ - ٥٥٥٨٠٥ - ٥٥٥٨٠٦ - ٥٥٥٨٠٧ - ٥٥٥٨٠٨ - ٥٥٥٨٠٩ - ٥٥٥٨١٠ - ٥٥٥٨١١ - ٥٥٥٨١٢ - ٥٥٥٨١٣ - ٥٥٥٨١٤ - ٥٥٥٨١٥ - ٥٥٥٨١٦ - ٥٥٥٨١٧ - ٥٥٥٨١٨ - ٥٥٥٨١٩ - ٥٥٥٨٢٠ - ٥٥٥٨٢١ - ٥٥٥٨٢٢ - ٥٥٥٨٢٣ - ٥٥٥٨٢٤ - ٥٥٥٨٢٥ - ٥٥٥٨٢٦ - ٥٥٥٨٢٧ - ٥٥٥٨٢٨ - ٥٥٥٨٢٩ - ٥٥٥٨٣٠ - ٥٥٥٨٣١ - ٥٥٥٨٣٢ - ٥٥٥٨٣٣ - ٥٥٥٨٣٤ - ٥٥٥٨٣٥ - ٥٥٥٨٣٦ - ٥٥٥٨٣٧ - ٥٥٥٨٣٨ - ٥٥٥٨٣٩ - ٥٥٥٨٤٠ - ٥٥٥٨٤١ - ٥٥٥٨٤٢ - ٥٥٥٨٤٣ - ٥٥٥٨٤٤ - ٥٥٥٨٤٥ - ٥٥٥٨٤٦ - ٥٥٥٨٤٧ - ٥٥٥٨٤٨ - ٥٥٥٨٤٩ - ٥٥٥٨٥٠ - ٥٥٥٨٥١ - ٥٥٥٨٥٢ - ٥٥٥٨٥٣ - ٥٥٥٨٥٤ - ٥٥٥٨٥٥ - ٥٥٥٨٥٦ - ٥٥٥٨٥٧ - ٥٥٥٨٥٨ - ٥٥٥٨٥٩ - ٥٥٥٨٦٠ - ٥٥٥٨٦١ - ٥٥٥٨٦٢ - ٥٥٥٨٦٣ - ٥٥٥٨٦٤ - ٥٥٥٨٦٥ - ٥٥٥٨٦٦ - ٥٥٥٨٦٧ - ٥٥٥٨٦٨ - ٥٥٥٨٦٩ - ٥٥٥٨٧٠ - ٥٥٥٨٧١ - ٥٥٥٨٧٢ - ٥٥٥٨٧٣ - ٥٥٥٨٧٤ - ٥٥٥٨٧٥ - ٥٥٥٨٧٦ - ٥٥٥٨٧٧ - ٥٥٥٨٧٨ - ٥٥٥٨٧٩ - ٥٥٥٨٨٠ - ٥٥٥٨٨١ - ٥٥٥٨٨٢ - ٥٥٥٨٨٣ - ٥٥٥٨٨٤ - ٥٥٥٨٨٥ - ٥٥٥٨٨٦ - ٥٥٥٨٨٧ - ٥٥٥٨٨٨ - ٥٥٥٨٨٩ - ٥٥٥٨٩٠ - ٥٥٥٨٩١ - ٥٥٥٨٩٢ - ٥٥٥٨٩٣ - ٥٥٥٨٩٤ - ٥٥٥٨٩٥ - ٥٥٥٨٩٦ - ٥٥٥٨٩٧ - ٥٥٥٨٩٨ - ٥٥٥٨٩٩ - ٥٥٥٩٠٠ - ٥٥٥٩٠١ - ٥٥٥٩٠٢ - ٥٥٥٩٠٣ - ٥٥٥٩٠٤ - ٥٥٥٩٠٥ - ٥٥٥٩٠٦ - ٥٥٥٩٠٧ - ٥٥٥٩٠٨ - ٥٥٥٩٠٩ - ٥٥٥٩١٠ - ٥٥٥٩١١ - ٥٥٥٩١٢ - ٥٥٥٩١٣ - ٥٥٥٩١٤ - ٥٥٥٩١٥ - ٥٥٥٩١٦ - ٥٥٥٩١٧ - ٥٥٥٩١٨ - ٥٥٥٩١٩ - ٥٥٥٩٢٠ - ٥٥٥٩٢١ - ٥٥٥٩٢٢ - ٥٥٥٩٢٣ - ٥٥٥٩٢٤ - ٥٥٥٩٢٥ - ٥٥٥٩٢٦ - ٥٥٥٩٢٧ - ٥٥٥٩٢٨ - ٥٥٥٩٢٩ - ٥٥٥٩٣٠ - ٥٥٥٩٣١ - ٥٥٥٩٣٢ - ٥٥٥٩٣٣ - ٥٥٥٩٣٤ - ٥٥٥٩٣٥ - ٥٥٥٩٣٦ - ٥٥٥٩٣٧ - ٥٥٥٩٣٨ - ٥٥٥٩٣٩ - ٥٥٥٩٤٠ - ٥٥٥٩٤١ - ٥٥٥٩٤٢ - ٥٥٥٩٤٣ - ٥٥٥٩٤٤ - ٥٥٥٩٤٥ - ٥٥٥٩٤٦ - ٥٥٥٩٤٧ - ٥٥٥٩٤٨ - ٥٥٥٩٤٩ - ٥٥٥٩٥٠ - ٥٥٥٩٥١ - ٥٥٥٩٥٢ - ٥٥٥٩٥٣ - ٥٥٥٩٥٤ - ٥٥٥٩٥٥ - ٥٥٥٩٥٦ - ٥٥٥٩٥٧ - ٥٥٥٩٥٨ - ٥٥٥٩٥٩ - ٥٥٥٩٦٠ - ٥٥٥٩٦١ - ٥٥٥٩٦٢ - ٥٥٥٩٦٣ - ٥٥٥٩٦٤ - ٥٥٥٩٦٥ - ٥٥٥٩٦٦ - ٥٥٥٩٦٧ - ٥٥٥٩٦٨ - ٥٥٥٩٦٩ - ٥٥٥٩٧٠ - ٥٥٥٩٧١ - ٥٥٥٩٧٢ - ٥٥٥٩٧٣ - ٥٥٥٩٧٤ - ٥٥٥٩٧٥ - ٥٥٥٩٧٦ - ٥٥٥٩٧٧ - ٥٥٥٩٧٨ - ٥٥٥٩٧٩ - ٥٥٥٩٨٠ - ٥٥٥٩٨١ - ٥٥٥٩٨٢ - ٥٥٥٩٨٣ - ٥٥٥٩٨٤ - ٥٥٥٩٨٥ - ٥٥٥٩٨٦ - ٥٥٥٩٨٧ - ٥٥٥٩٨٨ - ٥٥٥٩٨٩ - ٥٥٥٩٩٠ - ٥٥٥٩٩١ - ٥٥٥٩٩٢ - ٥٥٥٩٩٣ - ٥٥٥٩٩٤ - ٥٥٥٩٩٥ - ٥٥٥٩٩٦ - ٥٥٥٩٩٧ - ٥٥٥٩٩٨ - ٥٥٥٩٩٩ - ٥٥٥١٠٠ - ٥٥٥١٠١ - ٥٥٥١٠٢ - ٥٥٥١٠٣ - ٥٥٥١٠٤ - ٥٥٥١٠٥ - ٥٥٥١٠٦ - ٥٥٥١٠٧ - ٥٥٥١٠٨ - ٥٥٥١٠٩ - ٥٥٥١١٠ - ٥٥٥١١١ - ٥٥٥١١٢ - ٥٥٥١١٣ - ٥٥٥١١٤ - ٥٥٥١١٥ - ٥٥٥١١٦ - ٥٥٥١١٧ - ٥٥٥١١٨ - ٥٥٥١١٩ - ٥٥٥١٢٠ - ٥٥٥١٢١ - ٥٥٥١٢٢ - ٥٥٥١٢٣ - ٥٥٥١٢٤ - ٥٥٥١٢٥ - ٥٥٥١٢٦ - ٥٥٥١٢٧ - ٥٥٥١٢٨ - ٥٥٥١٢٩ - ٥٥٥١٣٠ - ٥٥٥١٣١ - ٥٥٥١٣٢ - ٥٥٥١٣٣ - ٥٥٥١٣٤ - ٥٥٥١٣٥ - ٥٥٥١٣٦ - ٥٥٥١٣٧ - ٥٥٥١٣٨ - ٥٥٥١٣٩ - ٥٥٥١٤٠ - ٥٥٥١٤١ - ٥٥٥١٤٢ - ٥٥٥١٤٣ - ٥٥٥١٤٤ - ٥٥٥١٤٥ - ٥٥٥١٤٦ - ٥٥٥١٤٧ - ٥٥٥١٤٨ - ٥٥٥١٤٩ - ٥٥٥١٥٠ - ٥٥٥١٥١ - ٥٥٥١٥٢ - ٥٥٥١٥٣ - ٥٥٥١٥٤ - ٥٥٥١٥٥ - ٥٥٥١٥٦ - ٥٥٥١٥٧ - ٥٥٥١٥٨ - ٥٥٥١٥٩ - ٥٥٥١٦٠ - ٥٥٥١٦١ - ٥٥٥١٦٢ - ٥٥٥١٦٣ - ٥٥٥١٦٤ - ٥٥٥١٦٥ - ٥٥٥١٦٦ - ٥٥٥١٦٧ - ٥٥٥١٦٨ - ٥٥٥١٦٩ - ٥٥٥١٧٠ - ٥٥٥١٧١ - ٥٥٥١٧٢ - ٥٥٥١٧٣ - ٥٥٥١٧٤ - ٥٥٥١٧٥ - ٥٥٥١٧٦ - ٥٥٥١٧٧ - ٥٥٥١٧٨ - ٥٥٥١٧٩ - ٥٥٥١٨٠ - ٥٥٥١٨١ - ٥٥٥١٨٢ - ٥٥٥١٨٣ - ٥٥٥١٨٤ - ٥٥٥١٨٥ - ٥٥٥١٨٦ - ٥٥٥١٨٧ - ٥٥٥١٨٨ - ٥٥٥١٨٩ - ٥٥٥١٩٠ - ٥٥٥١٩١ - ٥٥٥١٩٢ - ٥٥٥١٩٣ - ٥٥٥١٩٤ - ٥٥٥١٩٥ - ٥٥٥١٩٦ - ٥٥٥١٩٧ - ٥٥٥١٩٨ - ٥٥٥١٩٩ - ٥٥٥٢٠٠ - ٥٥٥٢٠١ - ٥٥٥٢٠٢ - ٥٥٥٢٠٣ - ٥٥٥٢٠٤ - ٥٥٥٢٠٥ - ٥٥٥٢٠٦ - ٥٥٥٢٠٧ - ٥٥٥٢٠٨ - ٥٥٥٢٠٩ - ٥٥٥٢١٠ - ٥٥٥٢١١ - ٥٥٥٢١٢ - ٥٥٥٢١٣ - ٥٥٥٢١٤ - ٥٥٥٢١٥ - ٥٥٥٢١٦ - ٥٥٥٢١٧ - ٥٥٥٢١٨ - ٥٥٥٢١٩ - ٥٥٥٢٢٠ - ٥٥٥٢٢١ - ٥٥٥٢٢٢ - ٥٥٥٢٢٣ - ٥٥٥٢٢٤ - ٥٥٥٢٢٥ - ٥٥٥٢٢٦ - ٥٥٥٢٢٧ - ٥٥٥٢٢٨ - ٥٥٥٢٢٩ - ٥٥٥٢٣٠ - ٥٥٥٢٣١ - ٥٥٥٢٣٢ - ٥٥٥٢٣٣ - ٥٥٥٢٣٤ - ٥٥٥٢٣٥ - ٥٥٥٢٣٦ - ٥٥٥٢٣٧ - ٥٥٥٢٣٨ - ٥٥٥٢٣٩ - ٥٥٥٢٤٠ - ٥٥٥٢٤١ - ٥٥٥٢٤٢ - ٥٥٥٢٤٣ - ٥٥٥٢٤٤ - ٥٥٥٢٤٥ - ٥٥٥٢٤٦ - ٥٥٥٢٤٧ - ٥٥٥٢٤٨ - ٥٥٥٢٤٩ - ٥٥٥٢٥٠ - ٥٥٥٢٥١ - ٥٥٥٢٥٢ - ٥٥٥٢٥٣ - ٥٥٥٢٥٤ - ٥٥٥٢٥٥ - ٥٥٥٢٥٦ - ٥٥٥٢٥٧ - ٥٥٥٢٥٨ - ٥٥٥٢٥٩ - ٥٥٥٢٦٠ - ٥٥٥٢٦١ - ٥٥٥٢٦٢ - ٥٥٥٢٦٣ - ٥٥٥٢٦٤ - ٥٥٥٢٦٥ - ٥٥٥٢٦٦ - ٥٥٥٢٦٧ - ٥٥٥٢٦٨ - ٥٥٥٢٦٩ - ٥٥٥٢٧٠ - ٥٥٥٢٧١ - ٥٥٥٢٧٢ - ٥٥٥٢٧٣ - ٥٥٥٢٧٤ - ٥٥٥٢٧٥ - ٥٥٥٢٧٦ - ٥٥٥٢٧٧ - ٥٥٥٢٧٨ - ٥٥٥٢٧٩ - ٥٥٥٢٨٠ - ٥٥٥٢٨١ - ٥٥٥٢٨٢ - ٥٥٥٢٨٣ - ٥٥٥٢٨٤ - ٥٥٥٢٨٥ - ٥٥٥٢٨٦ - ٥٥٥٢٨٧ - ٥٥٥٢٨٨ - ٥٥٥٢٨٩ - ٥٥٥٢٩٠ - ٥٥٥٢٩١ - ٥٥٥٢٩٢ - ٥٥٥٢٩٣ - ٥٥٥٢٩٤ - ٥٥٥٢٩٥ - ٥٥٥٢٩٦ - ٥٥٥٢٩٧ - ٥٥٥٢٩٨ - ٥٥٥٢٩٩ - ٥٥٥٣٠٠ - ٥٥٥٣٠١ - ٥٥٥٣٠٢ - ٥٥٥٣٠٣ - ٥٥٥٣٠٤ - ٥٥٥٣٠٥ - ٥٥٥٣٠٦ - ٥٥٥٣٠٧ - ٥٥٥٣٠٨ - ٥٥٥٣٠٩ - ٥٥٥٣١٠ - ٥٥٥٣١١ - ٥٥٥٣١٢ - ٥

الاستعلامات

لأغراء القابلة



● فاقمة تحكي حكاية رجل لم يكن سعيداً في حياته الزوجية. فاهو زوجته ان الاطباء اعلموه ان موته قريب اذا لم يتزوج من جارتة الحسنة الحزينة «نسرين».

وكانت جارتة تمثل دور امرأة فقدت زوجها في المأساة منذ ايام، وكان السيناريو والكاتب قد «فصل» الدور عليها باحكام، فجعل الحقيقة تدحج في الخيال التشبهي.

ونسرين لم تلبس ملابس الحداد على زوجها الحقيقي (محمد ضياء الدين) كما يجب. والسبب انما كانت مرتبطة باكثر من مسلسل في استوديوهات لندن، وتوثق نسرين في فترة الحداد يعني خسارة كبيرة للمنتج تساوي آلاف الدولارات فاستوديوهات حوزت، والمطوون جاهزون في لندن ولم يسبق الا ان تطلع «نسرين» ملابس الحداد وتبدأ في التمثيل.

● ونسرين بدأت تقاوم «الموجات» الملوثة بالاشاعات «خاصة بعد موت زوجها الفنان «ضياء» احيانا تقول الاشاعة: ان نسرين سوف تسلم قلبها للمخرج الشاب الذي كان على علاقة بها قبل الزواج، ومرة اخرى تنتشر الاشاعات بارتيانها بمنهج تري لتؤمن حياتها وحياة ابنتها من ضياء.

● وفي لندن حاولت نسرين اظهار الانتماء على وجهها الصغير الحزين واخذت الاله والحسرة في ثيابها حتى تتقدم ودورها في المسلسلات الكوميدية التي تشترك فيها.

● وفي ركن من اركان «البلاتوه» سمعت المخرج فايز حجاب يرفع صوته ونسرين واقفة امامه وعندما دونت قريبا منهما سمعت فايز حجاب يقول:

«لا نستطيع الفاء المشهد يا نسرين» القليلة «هي اساس كل الحوادث التي تليها»

اجابته نسرين: لا يا استاذ، لقد اوصاني المرحوم بسمه اعضاء «قليات لاحد» وقال لها المخرج ولكنك وافقت حين قبلك «عدي كاسب» في احد المسلسلات.

قالت: كانت تلك القليلة قبل زواجي، وكنت اياها طفلة.

وعاد المخرج يقول: وفي مسلسل (نجم الموس) قبلك البطل ايضا.

قالت نسرين: دي كانت محاولة تقدر تقول (مخروجة بوسة) ولم تتم المحاولة.

● ونسرين ظلت فترة تسير على هدى وتباليح المرحوم زوجها (محمد ضياء الدين) الا انها انهارت امام العمل الفني والعاج المخرج واصرار المنتج واغراء البطل.

كتب صلاح البابا

● فجأة وقعت نسرين على الارض تنفس بصعوبة فاقلة وتشتق شهقة الحزين المتاع.

واقف المخرج تصوير المسلسل، فلم يكن مشهد الانواء ولا البكاء ضمن السيناريو، بل كان العكس فالمسلسل مرح جدا ففيه سمر غائم!!

ولم يغيب السبب عن احد من الموجودين في الاستديو فالجميع علم بموت زوجها الفنان المرحوم (محمد ضياء الدين) منذ فترة ومن سخرات القدر ان يمسد الى الحزينة الرقيقة دور سيدة تلبس الثياب السود حدادا على زوجها المرحوم، ورغم انها تمثل دورها في الحقيقة الا ان ذكرى زوجها الحقيقي (ضياء) اظلت عليها اثناء وقوفها امام سمر غائم فاقلى عليها اكثر من مرة اثناء التصوير.

وذكرى زوجها المرحوم محمد ضياء الدين بدأت معها عندما قدمها في برامج الاطفال وفتح امامها الابواب الفنية المغلقة.

ونسرين الحزينة كانت تشل في استوديوهات لندن امام الكوميدي سمر غائم في مسلسل «رجل سعيد جدا» ولم يكن في المسلسل شيء يؤثر من بعيد او من قريب في نفسيها بالنسبة الى السيناريو.



تحضري.

٢ - دار الطفولة مختلطة لاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٥ - ٨ سنوات وتضم ١٧٠ طفلاً.

٣ - دار المساعدة للبنين الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١١، ١٢ عاماً، وهي السن التي يحتاج فيها الطفل الى مزيد من التفهم والاحترام، تضم هذه الدار ٢٧٥ طفلاً.

٤ - دار الفتاة للبنات اللواتي تتراوح اعمارهن ما بين ٦، ١٤ عاماً وتضم ٢٠٠ بنت.

٥ - مؤسسة بيروت المهنية: للفتاة من الذكور الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤، ١٨ عاماً وتضم ٢٥٠ متدرباً موزعين في فروعها التالية:

الكهرباء - التجهيزات الخشبية - الحدادة - الميكانيك - الطباعة - ويحضر الناشء فيها لفيل احدى شهادتي الكفاءة او التمهينية المهنية.

٦ - بيرة محمد رمضان: للفتيات اللواتي تتراوح اعمارهن بين ١٦، ١٨ عاماً وتضم ١٥٠ فتاة وهي قاعة بجوار مقام ومسجد الامام الازاعي.

● ومعلوم ان دار الايتام الاسلامية في بيروت تابعة المؤسسة الرعاية الاجتماعية في لبنان التي تأسست في عام ١٩١٧، ومنذ ذلك الوقت وهي تعمل بصفة مستمرة، ومن اهدافها:

١ - القيام بالاعمال الانسانية والمشروعات التي تعود بالنفع على المجتمع.

٢ - معاونة الناس ومساعدة غير القادرين.

٣ - العمل على حل مشاكل الاطفال الذين لا اسر لهم وايضا الاسر الكافلة والمجدد الصالح.

٤ - توفير الرعاية الخاصة للايتام واصحاب الحاجة والموقوفين والمخردين وتطوير قابلياتهم.

٥ - بث روح الفضيحة وفارس المبادئ الدينية والوطنية والقومية في نفوس الناشء واعداه ليكون مؤيماً.

ومن بين المؤسسات العاملة في دار الايتام «بيروت»:

١ - دار الحضنة لاطفال الرضع الذين تتراوح اعمارهم بين يوم واحد وخمس سنوات - فيها «١٨٠» طفلاً من الجنسين - جميعهم تحت اشراف صحي متميز واعتماد تربوي

بدعوة من وزارة الاعلام وصل الى البلاد وفد من مؤسسات الرعاية الاجتماعية «دار الايتام الاسلامية» بيروت يتكون من «٣٦» طفلاً وطفلة ترأست الوفد نائبة المدير العام للمؤسسات الانسانية - برلتي عقاد.

وقد تشكلت لجنة منظمة من السادة:

١ - كامل سليمان العبد الجليل عضو مجلس ادارة جمعية الموقوفين الكويتية.

٢ - هاشم تقي مدير جمعية الموقوفين الكويتية.

٣ - د. نبيل الخطيب رابطة الاجتماعيين.

٤ - باقر خاجة وزارة الاعلام.

٥ - محمد السكندر المركز الاقليمي للحراك الدولي.

وقد قام وفد دار الايتام بزيارة جزيرة فيلكا وحديقة الحيوان والمتحف العلمي وجمعية الموقوفين واخيراً الاحدي، وقد قدم غريش دار الايتام المسرحي مسرحية هادفة باسم «فراس والولاب القصيح» خلال الزيارة التي استمرت من ٢٠ - ١٩٨٠/٢/٢٦

المسكوتارية علم نف

وليس ضبط مواعيد فقط



للت الفتاة الكويتية العمل مجالته كافة من خلال اهل العلم والتمهيدية في حازت عليها .. وهي ل طبية ومهندسة ومحامية مبرة واستاذة جامعية معافية وسكرتيرة وغير ذلك مجالات العمل الواسعة. بادقة التقيت في احدى كات انتاج الفني بالانسة ريم مختار، فكان هذا حديث:

ما هي طبيعة عملك .. ؟

اعمل سكرتيرة في احدى شركات تاج الفني وانني اعلم في هذا لال من مدة قصيرة، لكنه عمل يني.

وماذا اعجبك فيه ؟

بساطته، لان هذا العمل فيه امة للمرأة حيث يكسب حب من فعل السكرتيرة ليس فقط بد الامويد وتقديم المعاملات بل عمل فيه الكثير من علم النفس رقة اخلاقيات الناس وحسن ظنهم كما انه مشاركة هامة في المشاريع التي تقوم بها نسة.

هل هناك اقبال على هذا المجال نيل المرأة الكويتية .. ؟

اقبال على عمل السكرتيرة قليل بب ان الفتاة الكويتية لا تحب هذا العمل، وتدعي انه لا بها وخاصة العمل في الشركات بسات الاطالية التي تعطي ايات المالية لدفع الفتاة لتي الى دخول هذا المضمار، نرى عكس ذلك، اذ اتجهت الكويتية الى التدريس الذي له مريضا وفيه الكثير من ارات السنوية.

يقال ان هناك الكثير من الاسر لتي لم تتح لفتياتها العمل بشكل .. ؟

هذه اكذوبة خالفتها الكويتية ل عام مؤهلة علميا، وهي غير الفتاة التي كانت قبل عشرين او ن سة، حيث كان العلم مقصرا في دراسة القرآن والاسمور نية، اليوم الفتاة الكويتية لت في الكثير من المجالات فهي

اليوم معيدة في الجامعة ودكتورة في الشريعة الاسلامية ومحامية الى جانب انها دخلت المجال السياسي وهي الان تطلب بالترشح لمجلس الامة لاجل خدمة الكويت بعد ان حصلت على حق الانتخاب.

● هل تفهم انك تقيدين ترشيح المرأة الكويتية لمؤسسة مجلس الامة .. ؟

انني اؤيد ان تخوض المرأة الكويتية هذه التجربة البرلمانية لان هناك الكثير من المقتات الجديرات بشغل هذه المناصب والمرأة الكويتية لا تقل عن شقيقتها العربية التي خاضت هذه التجربة واظن ان هناك الكثير من الامور الاجتماعية التي تحتاج لمساهمة المرأة.

● في نظرك ماذا حققت الجمعيات النسائية للمرأة الكويتية .. ؟

حققت الكثير من الاعمال الخيرية لخدمة هذا المجتمع وابناؤه لان هناك الكثير من الاسر بحاجة الى المطف، وآخر اعمالها طبق الخير الذي اسعد الكثير من الابناء في الكويت وخارجها وهذه بادرة تستحق الثناء. وهي دليل على ان اهل الخير في المجتمع

يقلون نسبة كبيرة.

● ماذا يعجبك في الفتاة الكويتية ؟

حبها المعرفة والثقافة فهي قد تدرجت في الكثير من المراكز الحساسة لخدمة هذا البلد من خلال مساعدتها لآخرين لاجل حياة متوفرة فيها ميل السعادة والهناء لخلق مجتمع واحد والمحافظة على المبادئ والتقاليد.

● كيف تتصورين شريك حياتك .. ؟

ان يكون متعلما ويمسور الحال يحترم الآخرين، يجب الخير للجميع والا يكون انانيا فالتانية تسعد الحياة.

● رايك في المحافظنة الكويتية .. ؟

الصحافة في الكويت قطعت شوطا كبيرا من خلال جهود المسؤولين حيث يبذلون الجهد الكبير لتجتاح الصحافة سواء في التحقيقات او تحرير الخبر او التحليلات العالية وهذا كله له مردود كبير على الصحافة الكويتية انها خلعت خلوات كبيرة حيث اصبحت صحافتنا الكويتية تسابق الزمن - محمد عبدالله -

الحكي



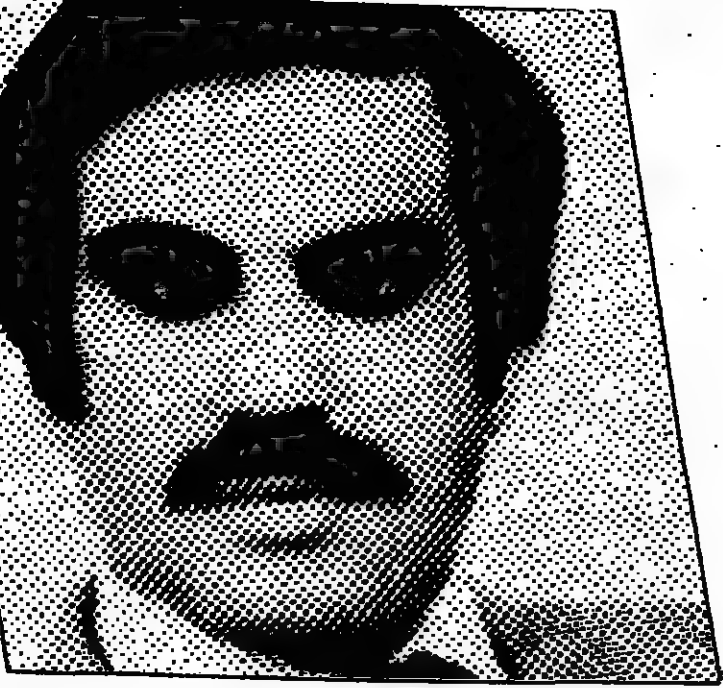
السجن - وبعد غرة اكتشف محمود ان صاحبه حمان هو الذي كان وراء مقتل عائلته فقرر ان يصل الى زعيم العصاة ويصله لرجال الامن ولكن وفي السجن تعرف محمود الى شخص يسمى حسان وهو اهل ذهاب مشهور واتفق الاثنان على الهرب سويا من

هكذا صنع لئصل



الفن .. ورسائله المادفة الكوني في الفنان وعمله، والمستوى العام للفن العربي ومقارنته بالمستوى العالمي، ومدى تطور الحركة الفنية في الكويت والمدارس المختلفة التي تفتح الجو الفني العام وغير ذلك من الاستفسارات والمناقشات التي كانت مع الفنان التشكيلي اسامة السيد ابو احمد تذكرك لطلاعتها على الصفحة الأخيرة.

شواهد سيوية



القاهرة من : مراسل « الرأي العام »

حصل خالد عبد الكريم جمعة على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى في الآداب من جامعة القاهرة - قسم اللغة العربية - في المرح ٧٨ بكلية الآداب الساعة السادسة من مساء يوم ١٩٨٠/٣/٢٠ وعلى امتداد ثلاث ساعات ونصف نوقشت الرسالة وكان موضوعها « شواهد الشعر عند سيويه » . وقد استخدم خالد جمعة ٢١٧ مرجعاً مطبوعاً و ٢٥ مرجعاً مخطوطاً . وتعد هذه الرسالة من الرسائل القليلة التي - كما قال الأستاذة للجنة عنها - تدل على تعمق صاحبيها في اللغة وعلى حركته وأمانته وصبره . وتكونت لجنة التحكيم من الدكتور حسين نصار عميد كلية الآداب - مشرقاً والدكتور عبد العزيز مطر - غرباً والدكتور محمود غنيمي حجازي . حضروا . وحضرها العديد من الكوئيين وعلى رأسهم المستشار الثقافي رشيد عبد العزيز الرشيد .

ماذا بحثت الرسالة ؟؟

تتاول البحث بالدراسة والتحليل شواهد الشعر في كتاب سيويه من نواح كثيرة ، أهمها أثر الرواية والعلامة في كتاب سيويه ومنهج صاحبه في عرض قضايا النحو والصرف من خلال شواهد الشعر وموقفه من اللهجات والروايات المتعددة لشواهد وشروحات الشعر . . . وغير ذلك . وقسم البحث إلى تمهيد وباين . . . اهتم الباب الأول بدراسة الجانب التاريخي لكتاب سيويه وبخاصة شواهد الشعر فيه . . . واهتم الباب الثاني بدراسة الجانب اللغوي لتلك الشواهد والمنهج الذي سار عليه صاحب الكتاب في عرض مشكلات اللغة وفرواها من خلال تلك الشواهد وعرض الباحث في التمهيد أمورا متعددة ، أهمها . . .

أولا . . . حياة سيويه : وتحدث في هذا القسم من التمهيد عن نشأة سيويه وأسرته وسيرته ونشأته وتلاميذه .

ثانيا . . . كتاب سيويه . . . حيث عرف في هذا القسم كتاب سيويه مبينا قيمته عند الدارسين والعلما . ثم تلا ذلك حديث عن مادة الكتاب وشواهد ومنهج صاحبه فيه وأهم ما بقي من مخطوطاته .

ثالثا . . . شروح الكتاب . . . ذكر بإيجاز أهم ما بقي من شروح الكتاب أو شروح مشكلاته ونكتته .

رابعا . . . شروح شواهد الكتاب . . . والذي بقي من هذه الشروح أربعة فقط عرف بها الباحث مبينا قيمتها في سدان نسبة الشواهد .

أما الباب الأول من البحث فموضوعه رواية شواهد سيويه وتوثيقها وهو في فصلين : الفصل الأول بعنوان « رواية كتاب سيويه واترها في شواهد » والفصل الثاني بعنوان « توثيق الشواهد » . وحاول الباحث في الفصل الأول أن يبين أثر الرواية في الكتاب وقد ظهر بوضوح من خلال هذا الفصل أن للعلما الذين رويوا الكتاب لأجل المناقشة أنرا لا يفتنى في شواهد الشعر . فقد زاد بعض العلما ، و شواهد الكتاب . ونسب آخرون بعض الشواهد فيه ، وأصلح غيرهم بعض الشواهد وقسم رواياتها . فجعل آثار العلما بقسمة على هذه الأقسام الثلاثة وعرض من كل قسم منها أمثلة كثيرة توضحه .

وبين في هذا الفصل فضل أبي الحسن سعيد بن مسعدة الأختي في نشر الكتاب بين الناس . فقد سار في سيويه الدنيا ولم يقرأ كتابه كائنا على أحد ، ولم يقرأ أحد عليه ما عدا تلميذه أبي الحسن الأختي الذي لازم سيويه فترة طويلة من حياته ، وكان له فضل كبير في نشر الكتاب بين الناس . . .

ورجح الباحث عند عرضه لآثار الأختي في نشر الكتاب بطلان تلك التهمة التي حاول بعض الناس المناقشة به وهي زعمهم أن الأختي كان ينوي ادعاء الكتاب لنفسه . أما الفصل الثاني من الباب الأول فغنونه « توثيق الشواهد » وحاول في هذا الفصل التعرف إلى شواهد

سيويه من ناحية صحة نسبتها إلى قائلها أو عدم صحة ذلك ، مع محاولة معرفة الموضوع منها من المنحول أن وجد ، وقسم هذا الفصل إلى أربعة أقسام .

القسم الأول : يتحدث عن الشواهد بنسبة سيويه من الشواهد قد النص بما نسبته غيره من العلما ، فأصبح من الصعب تمييز جميع ما نسبته سيويه مما نسبته غيره ، غير أن بعضا مما نسبته العلما ، فيما بعد ، يمكن معرفته ، اعتمادا على أدلة كثيرة ذكرها عند عرض هذه القضية .

القسم الثاني . . . يتحدث فيه عن الشواهد المختلفة في نسبتها بين كتاب سيويه وغيره من المصادر . فذكر أن عدد شواهد الكتاب ألف وستة وخمسون شاهدا ، المنسوب فيه منها سبعة وتسعة وثلاثون شاهدا منها ١٧٢ شاهدا خالفت المصادر كتاب سيويه في نسبتها إلى قائلها . ويضاف إليها ٧٥ شاهدا لم تنسب في الكتاب ، بل نسبت في

مصادر أخرى مع اختلاف بينها في اصحاب تلك الشواهد . . . الشواهد غير النسبية وعددها ٣١٧ شاهدا أمكن معرفة كثير منها بالاستعانة بالمصادر المتعددة وبما كتبه بعض الباحثين المعاصرين من المهتمين بهذه القضية . وبقي حتى اليوم - عذري على الأقل - ١٠٨ شواهد مجهولة القائل .

وقال : بعض تلك الشواهد منها لا يمكن معرفة اصحابها ، لبعض المرقعات والأرجاز والمدايعات الشعرية لأنها ما ينسب إلى المجتمع كله لا إلى رجل واحد .

القسم الرابع . . . عرض فيه ما قيل عن وضع بعض الشواهد ودسها على سيويه وناقش تلك القضية وأثبت عدم صحة كثير ما قيل حولها .

أما الباب الثاني فموضوعه منهج الشواهد المختلفة في نسبتها بين كتاب سيويه وغيره من المصادر . فذكر أن عدد شواهد الكتاب ألف وستة وخمسون شاهدا ، المنسوب فيه منها سبعة وتسعة وثلاثون شاهدا منها ١٧٢ شاهدا خالفت المصادر كتاب سيويه في نسبتها إلى قائلها . ويضاف إليها ٧٥ شاهدا لم تنسب في الكتاب ، بل نسبت في

مصادر أخرى مع اختلاف بينها في اصحاب تلك الشواهد . . . الشواهد غير النسبية وعددها ٣١٧ شاهدا أمكن معرفة كثير منها بالاستعانة بالمصادر المتعددة وبما كتبه بعض الباحثين المعاصرين من المهتمين بهذه القضية . وبقي حتى اليوم - عذري على الأقل - ١٠٨ شواهد مجهولة القائل .

وقال : بعض تلك الشواهد منها لا يمكن معرفة اصحابها ، لبعض المرقعات والأرجاز والمدايعات الشعرية لأنها ما ينسب إلى المجتمع كله لا إلى رجل واحد .

القسم الرابع . . . عرض فيه ما قيل عن وضع بعض الشواهد ودسها على سيويه وناقش تلك القضية وأثبت عدم صحة كثير ما قيل حولها .

أما الباب الثاني فموضوعه منهج الشواهد المختلفة في نسبتها بين كتاب سيويه وغيره من المصادر . فذكر أن عدد شواهد الكتاب ألف وستة وخمسون شاهدا ، المنسوب فيه منها سبعة وتسعة وثلاثون شاهدا منها ١٧٢ شاهدا خالفت المصادر كتاب سيويه في نسبتها إلى قائلها . ويضاف إليها ٧٥ شاهدا لم تنسب في الكتاب ، بل نسبت في

مصادر أخرى مع اختلاف بينها في اصحاب تلك الشواهد . . . الشواهد غير النسبية وعددها ٣١٧ شاهدا أمكن معرفة كثير منها بالاستعانة بالمصادر المتعددة وبما كتبه بعض الباحثين المعاصرين من المهتمين بهذه القضية . وبقي حتى اليوم - عذري على الأقل - ١٠٨ شواهد مجهولة القائل .

وقد أحصى الباحث جميع شعراء سيويه وقسمهم على حسب قبايلهم ، فظهر أن سيويه استشهد بشعر شعراء ينتمون إلى ست عشرون قبيلة . ويبلغ عدد أولئك الشعراء ٢٢١ شاعرا ينتمون جميعا إلى عشور الاستشهاد التي وحدها اللغويون ، ولا يوجد بين شعراء سيويه شاعر مولد ما عدا ثلاثة شعراء يدور شك كبير حول نسبة بعض الشواهد اليهم . . . وظهر من هذا الإحصاء أن سيويه استشهد بشعر بعض القبائل التي ذكر الفارابي في كتابه « الألفاظ » ويرى على وجهين ، والرواة تشير أحيانا إلى الأشعار التي ترونها ، كما أن العرب تروي شعر غيرها على حسب لغتها فتتعدد الروايات في الشاهد الواحد وجميعها روايات صحيحة .

وفي الفصل الثالث عرض قضية الشواهد واللهجات فقد استشهد سيويه بشواهد من الشعر يمكن رد ما احتوت عليها من ظواهر لغوية إلى اللهجات العربية ، وقد اهتم

بمصادر سيويه في شواهد وعلى الشعراء الذين استشهد بشعرهم في مصادر أخرى مع اختلاف بينها في اصحاب تلك الشواهد . . . الشواهد غير النسبية وعددها ٣١٧ شاهدا أمكن معرفة كثير منها بالاستعانة بالمصادر المتعددة وبما كتبه بعض الباحثين المعاصرين من المهتمين بهذه القضية . وبقي حتى اليوم - عذري على الأقل - ١٠٨ شواهد مجهولة القائل .

وقال : بعض تلك الشواهد منها لا يمكن معرفة اصحابها ، لبعض المرقعات والأرجاز والمدايعات الشعرية لأنها ما ينسب إلى المجتمع كله لا إلى رجل واحد .

القسم الرابع . . . عرض فيه ما قيل عن وضع بعض الشواهد ودسها على سيويه وناقش تلك القضية وأثبت عدم صحة كثير ما قيل حولها .

أما الباب الثاني فموضوعه منهج الشواهد المختلفة في نسبتها بين كتاب سيويه وغيره من المصادر . فذكر أن عدد شواهد الكتاب ألف وستة وخمسون شاهدا ، المنسوب فيه منها سبعة وتسعة وثلاثون شاهدا منها ١٧٢ شاهدا خالفت المصادر كتاب سيويه في نسبتها إلى قائلها . ويضاف إليها ٧٥ شاهدا لم تنسب في الكتاب ، بل نسبت في

مصادر أخرى مع اختلاف بينها في اصحاب تلك الشواهد . . . الشواهد غير النسبية وعددها ٣١٧ شاهدا أمكن معرفة كثير منها بالاستعانة بالمصادر المتعددة وبما كتبه بعض الباحثين المعاصرين من المهتمين بهذه القضية . وبقي حتى اليوم - عذري على الأقل - ١٠٨ شواهد مجهولة القائل .

وقال : بعض تلك الشواهد منها لا يمكن معرفة اصحابها ، لبعض المرقعات والأرجاز والمدايعات الشعرية لأنها ما ينسب إلى المجتمع كله لا إلى رجل واحد .

القسم الرابع . . . عرض فيه ما قيل عن وضع بعض الشواهد ودسها على سيويه وناقش تلك القضية وأثبت عدم صحة كثير ما قيل حولها .

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

يبحث في شرواح شواهد الكتاب نفع كـ في مجال نسبة الشواهد فقد نسب ابن السرياني في كتاب « شرح ايبا شعرة » ١٦٥ شاهدا من شواهد الكتاب غير النسبية ، كما نسب الاخضر في كتاب « تحصيل الذهب » ٦٧ شاهدا .

ظهر في هذا القسم من البحث : شرح ابيات سيويه « ابي جمع » القائل الذي تبع في عام ٧٤ بتحقيق الدكتور زهير غازي زاهد ليس النص الكامل لكتاب أبي جـ المقصود .

لغيف الدين الكوفي صاحب كتاب « شرح ابيات سيويه والمفهم به » تكثر كبير بكتاب « شرح ابيات سيويه » لابن السرياني ، فد أدخل الكوفي معظم كتاب ابن السرياني في ثانيا كتابه دون يشير إلى ذلك .

وفي الفصل الثاني من الباب الثاني درس قضية تعدد الروايات للشاهد الواحد ، وتبين أن تعدد الروايات في الشاهد الواحد لا يك في صحتة ، فقد كانت العرب تعد البيت الواحد على أكثر من وجه . وكان موضوع الفصل الثالث : الباب الثاني « الشعر واللهجات » وعرض في هذا الفصل لهجات القبا التي استشهد سيويه عليها شوا من الشعر ، وقد لوحظ أن سيويه يفرق بين اللغة العربية المشتركة واللهجات ، وأورد في كتابه ظواهر لهجية استشهد لها بشواهد الشعر . . . وترجع تلك الظواهر إلى القبائل التالية :

١ - قبائل الحجاز (قريـ وغيرها) ٢ - أسد ٣ - بكر بن ٤ - تميم ٥ - خثعم ٦ - هذيل . وكان آخر فصول البحث بعنوان « الشعر والضرورة » عرض فيه قضية الضرورة في مفهوم سيويه مقارنتها بمفهوم غيره من اللغوي العرب . وقد ظهر أن الضرورة عند هي رخصة أعطيت للشاعر يلغا إلى مستتبها بها عند الحاجة مع أنه يستطيع تجنبها لو أراد والضرورة كما يرى سيويه ، ليست شي يتدعه الشاعر ابتداءا مخالفا به لـ العرب ، وإنما هي ترتيب ينظر إلى في سياق العمل الأدبي .

وظهر في هذا الفصل . . . أن سيويه يعقد صلة بين ضرورات الشعر والكلام المتطور ، وأرجع هذه الصلة إلى شيئين أساسيين غير عن أحدهما بالمشابهة وعن الآخر برد الأشياء أصولها .

وفي النهاية . . . فقد حاول الباحث خلال بحثه الكشف عن بعد الجوانب الفاضة في كتاب سيويه وكان هدفه خدمة كتاب بعد أهم تراث العربية وأعظمه نفع وبذل جهدا عظيما ودقيقا وأثبت وشهد على ذلك الأستاذة التي تكونت منهم لجنة الحكم ع رسالته .

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

يعرض اللهجات التي انشد عليها سيويه شواهد من الشعر ، أما اللهجات التي لم يذكر لها شواهد من الشعر فقد اكتفى بالإشارة إليها أشارات سريعة .

أما الفصل الرابع والآخر فكان موضوعه (الشعر والضرورة) عند سيويه . وحاول في هذا الفصل أن يبين منهج سيويه في فهم الضرورة ، فبعض العلما كان يرى أن الضرورة هي ما اضطر إليه الشاعر اضطرارا ما ليس له عنه مندوحة أو بديل يلجا إليه .

أما سيويه فمفهومه للضرورة مخالف لأولئك العلما ، فهو يرى أن الضرورة شيء يلجا إليه الشاعر عند حاجته إليه سواء أكان له من ذلك مندوحة أم لم يكن ، فالضرورة عند سيويه رخصة من الرخص أعطتها الشاعر لكي يستخدمها متى احتاج إليها ، وهذا لا يعني أن للشاعر حرية مطلقة في أن يقول ما يشاء لأن ذلك يؤدي إلى الخطأ أو اللحن . . . ولكن ينبغي أن تكون هناك صلة بين ما يقوله الشاعر عند الضرورة وما

مناطق الكويت ، وتزيد بها كافة الوسائل اللازمة لتنفيذ برامجها بتوجيه مشرفات متخصصات ، وذلك بالتعاون مع الأسرة . ويتم اعداد البرامج في حدائق الاطفال بحيث تتناسب مع مختلف الاعمار ، سواء كانت برامج ترويحية أو ثقافية أو فنية أو اجتماعية .

ومن الأنشطة التي يقبل عليها أعضاء الحدائق : برامج التربية الدينية ، ومسكيات الطفولة والرحلات الخلوية التي تتيح للطفل التصرف على بيته ومجتمعه من خلال نشاطه الترويحي .

وقد تجاوز عدد حدائق الاطفال « ١٠ » حدائق موزعة في المناطق السكنية المختلفة ، وتتجاوز عدد الاطفال المسجلين فيها ثلاثة آلاف طفل .

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

وتقسم نشاط المركز الإلكتروني للمعلم الرئيسية التالية :
● اتساع نطاق خدمات تطوير الشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .
● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .
● تكتيب المساعدة والدعم الفني لراكم المعلومات لريادة الانشائية والاتقاء بالوعية ومعالجة سرعة الانجاز .
● تنمية الخبرة الفنية للطاقات البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .
● سبه الحرة الفنية الكويتية .
● حدائق الاطفال
ملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ساء حدائق الاطفال في كافة

أفكار جديدة حول الزواج والطلاق!!



الدكتورة «برنفل» : الزواج مشاركة وجدانية

المجتمعات الأوروبية والأمريكية تعاني من توترات رهيبية أفزعتها وضعها الاجتماعي القاتم على الاستقلال والتفاني والبراءة واشد من يعاني من هذه « الحالة » الاخلاقية هي الأسرة ..

فالزواج لم يعد تربطه تلك العلاقات المصيبة .. بل أصبح قائما على المتع الجنسية البتة والشهوات الزائلة .. والطلاق مسألة بسيطة ، شائعة يحدث في كل لحظة مادامت العلاقة الزوجية لا تشهدا المعاطف الانسانية النبيلة ..

هذا « الاغتراب » عن الاخلاق والهدوء الانساني خلق حلة من المشاكل الاجتماعية والنفسية ، ونجد الكثير من علماء الاجتماع والنفس يحاولون ترميم « الصدع »

العميق الذي « يدمر » الحياة الزوجية وما يترتب عنها من تشرد الابناء وضياهم ..

ومن « الافكار » الجديدة ، التي تناقش اليوم ، هي تلك التي طرحها الدكتور « مايا برنفل » حول نوع جديد من العلاقة الزوجية .. وهذه الافكار اثار موجة من السخط والجدل بين علماء الاجتماع والنفس في بريطانيا لدرجة وصفوها بأنها ساذجة مخيفة وتثير القلق ..

والاقترح الذي طرحته الدكتورة « برنفل » يقوم على عقد للزواج يكون من « طبقتين » .. ففي كتابها « حاجات الابناء » اقترحت ان تكون احدى طبقتي العقد اتفاقا طليقا .. يمكن بسهولة فسخه ، للزوجين اللذين ليس لهما ابناء ..

والطبقة الثانية تكون قائمة على ربط الزوجين قانونيا لمدة خمس عشرة سنة وتطبق على الأزواج الذين يقررون انجاب الأطفال ..

والدكتورة « برنفل » باعتبارها مديرة المكتب الوطني لرعاية الأطفال في بريطانيا فإن افكارها ووجهات نظرها حول الزواج اهيبها لها ثقلا .. والمنظمة التي تديرها تقوم واجبها على اجتذاب الاساتذة الجامعيين والهيئات الاجتماعية والعلمية لدراسة احوال الأطفال المشردين ..

ولدت الدكتورة في « فيينا » وانتقلت الى بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية ومارست مختلف الاعمال حتى تزوجت من باحث

انكليزي في الكيباء .. ولكنها في عام ١٩٦٢ واجهت مأساة نتيجة وفاة زوجها بالسكتة القلبية ..

ومنذ تلك الفترة كما تقول أصبحت « مدمنة » على العمل : فأتت لا تتناول المسكرات ولا ادخن ..

واعرف اني استخدمت العمل كمخدر .. انني لا انتقع عن العمل ..

في الاسبوع الماضي وعندما طرقت افكارها ومقترحاتها حول الزواج في ندوة علمية لم تثار انتقادات القاسية التي وجهت لها لان هدفها كما قالت ، يرمي الى حياة الأطفال من « جرح » الطلاق من خلال اجبار الزوجين على الالتزام بابنائهما والاعتراف بابيوتهما ..

وقد دافعت الدكتورة « برنفل » عن افكارها بقولها انها ليست ضد النساء اللواتي يسمين لتطوير مكانة المرأة في المجتمع ضمن الحركات النسائية التي تكافح في سبيل تحسين ظروف المرأة ، وازادت بأنها تؤمن ان الزواج مؤسسة اجتماعية عليها الكثير من التطويرات والتعديلات ولكن الناس لا يفكرون بصورة جدية بما يجب ان تكون عليه هذه المؤسسة ..

وترى ان الزواج يجب ان يكون قائما على المشاركة وجدانية ويؤدي كل من الزوج والزوجة دوره بالنسبة لتربية الابناء بمعنى ان يكون هناك تبادل لادوار فيما يتعلق بتربية الأطفال ..



مطبخنا

فطائر « افيو لي » محشوة بالهجرة

المقادير :
٢٠٠ جرام دقيق - ٢٥٠ جرام عجوة - ٧٠ جرام سكر - ٣ بيضات - زيت زيتون او ملحقة مولي .

الطريقة :
جهزي عجينة الفطائر كما يلي :
١ - ضعي الدقيق في اناء مسطح واعلمي حفرة في وسطه .
٢ - ضعي في الوسط البيضات الثلاثة كاملة وقومي بعمل العجينة مع اخذها بعض ملاعق من الماء ، اذا لزم الامر ، استوي في العجن باليد لمدة عشر دقائق تقريبا .. شكلتي العجينة على هيئة كرة واتركيها لتتخمر مع تغطيتها بقطعة من القماش .. جهزي في اناء ذلك (الحشو) كما يلي :
انزعي النوى من العجوة والفريشا ناعما وضعيها في اناء واضيفي اليها ٥٠ جراما من السكر وملحقة كبيرة من زيت الزيتون او المسلي ضعي الاناء بمحتوياته على نار هادئة مع التقليب الجيد المستمر بملعقة خشبية انزعي العجوة بعد ذلك على النار واتركيها لتتبدد تماما .

٣ - الفردي العجينة (بالنشابة) فوق لوح خشبي مرشوش بالدقيق حتى يصبح سمكه سنتيمترا واحدا .

٤ - قطعي العجينة بعد ذلك بقطعة من القماش وبين الحين والحين اكشفي جزءا منها واحشيه بخليج العجوة ثم اطوي طرفه لتغطي الحشو واضغطي عليه برفق وبسك جاد اضغطي هذا الشريط المحشو باقى العجينة ثم قطعيه على شكل مستطيلات او مكعبات صغيرة اضغط بعد ذلك على فطائر « افيو لي » بكف اليدين برفق وبصورة منتظمة اقلي هذه الفطائر في زيت مغلي وعندما يتم تحميرها انشليها من الزيت وضعيها على ورق ليمتد الزيت منها ثم رصيها في طبق تقدر خض بالخول ورشيها بباقي سكر البودرة وقدميها .



الموضة ..

الموضة تتغير من فصل لآخر .. بل من شهر لآخر .. ولكن الصديق الوفي لك دائما هما التورة والبولة ..

وتعتبر التورة والبولة .. انصب الملابس للعمل .. وهذه التورة من اللون الازرق بها اثنتا عشرة كسرة عريضة .. ارتدي معها بلوزة تشبه القميص الرجالي .. والتورة الاخرى من القماش الكاروه .. وهي مفتوحة من الامام .. يحلها صف من الازرار ..

في لندن يتحدث الناس كثيرا وباجاب عن « نانسى كوا » فالواقع ان مواهبها متعددة فهي رسامة .. ومؤلفة لكتب الأطفال .. ناقدة .. مخرجة .. مضممة رقصات .. وازياء .. وممثلة ايضا ..

تقول نانسى « حقا انني اعيش في انجلترا .. ولكن قلبي في الصين .. فهي وطني الاول » .. ان معرضا لاعمال نانسى كوا يجوب الان بلادا عديدة منها هونغ كونج وبورما وفرنسا والنرويج وانجلترا ..

نانسى متزوجة من مهندس انجليزي وهذا هو السبب في انها تعيش في انجلترا ..



ملبوزة أمراء في أول استفتاء من نوعه



سيدتي .. كثيرا ما تتسألين .. كيف يعيش الآخرون .. كيف ينفقون اموالهم .. والواقع انه رغم كل ما وصلت اليه المرأة في أوروبا من استقلال اقتصادي .. وتحرر .. فان الرجل مازال هو المسؤول عنها .. وعن الأسرة عموما .. بالنسبة لاحتياجات المادية ..

وقد قام معهد سوفيه بفرنسا بإجراء استفتاء مع مليون سيدة تصفن من فرنسا .. واتضح من نتيجة الاستفتاء ان هناك ٢٢٪ من النساء يشتمن باستقلال مادي .. بينما ٦٪ مازالن يعتمدن تماما على أزواجهن .. اما الأسرة التي تتأهم فيها المرأة بمرتبتها .. فقد اتضح ان معظم النساء لا يساهمن بكثير من ثلث مصروف البيت بينما الباقي كله يتكفل به الزوج ..

وقد اظهر الاستفتاء عدة حقائق هامة أخرى منها ..

- نسبة النساء اللاتي لهن مدخرات في البنوك وصلت الى ٥٢٪ بينما عند الرجال لا تزيد عن ٤٥٪
- المرأة العاملة أكثر اسرافا من ربة البيت ، ٦٢٪ من النساء العاملات يقررن الشراء فوراً .. وخاصة بالنسبة للكماليات .. بينما ربة المنزل تتردد كثيرا قبل الشراء
- موت المرأة يسبب للكثير من الخلافات الزوجية .. إذ اتضح ان الخلافات المادية تمثل ٥٢٪ من المشاكل التي تعترض حياة المرأة العاملة .. بينما تتخفى هذه

النسبة الى ٣٤٪ بالنسبة لرب المنزل .. اما عن كيفية انفاق المدخرات فكانت الاجابة بالنسبة للنساء العاملة ان ٤٠٪ يفضلن التجديد المنزلي .. ٢١٪ يفضلن الاداء وسائل الترفيه .. ١٠٪ يفضلن الملابس والناقعة .. ٧٪ الروح جديدة ..

اما ربات البيوت .. فقد اتضح ان ٢٨٪ يفضلن التجديدات المنزلية .. ٢٨٪ الادخار .. ١٢٪ الملابس والاداء .. ٥٪ وسائل الترفيه ..

السيارة الجديدة .. وكان هذا السؤال حاسما فقد ان الاجابة عليه ان المرأة الماه اكثر حرصا على منزلها من الزوج المقررة للمنزل ..



اما اسلوب ادوري هيرون فقد قدمه تيرنس نسلان .. الموديل درابيه .. وفيلز من اسفل يضيق .. والظهر عاري .. ولكي يظهر جمال هذا الموديل .. ارفسي شريك الى اعلى في شينون .. وزئبكي يعقد من المؤن ..



اما اسلوب لورين باكال الكلاسيكي .. فقد فضله بعض ملوك الموضة ايضا .. ولذلك قدموا التانسر الكاروهات ، والجاكيت الذي يحدد الخصر .. والتورة باستقامة .. التي تنزل على الجسد ..



اناقتك لك يا سيدتي :



مازال اسلوب مارلين مونرو مملكة الاعراء الامريكية الراحلة في اختيار ملابسها يسيطر على عقول « ملوك الموضة » .. ومن اجل ذلك قدموا للمساء هذا الفستان الاحمر الناري .. موديل درابيه .. يزينة ريش النعام .. ولكن عليك يا سيدتي قبل اختيار اللون او الموديل ان تتفكري اولاً في لون بشرتك .. فاذا كنت سمراء .. وتميلن الى السمرة فلا تختاري هذا الموديل ..

الفتاة السودانية

تفكير



لقاء أجرته ليلى الشيمي

يحتاج المثقفين والمتعلمين
المتخصصين .
- اخت مها - كما علمت أنك في
الصف الاول الثانوي العالي ، ماذا
تود أن تخصصي .
● أريد أن أدخل القسم العلمي
لدراسة الطب لأن الطب مهنة
إنسانية وفيها مساهمة كبيرة
للناس ، فأنا أحب أن أخفف عنهم
الألم .
- لو كان الطب لا يدرس في
جامعات السودان ، ورفقت شديدة
ملحة في دراسته ، فهل يسمح لك
أهلك بدراسه في الخارج ؟
● نعم إن الأهل المثقفين لاهمية
العلم لا يمانعون أبداً في اغتراب
الفتاة السودانية للخارج للدراسة ،
الحرية في التحرك !!

مشاكل فتياتنا في العالم العربي ، هل
هي واحدة ؟ فتياتنا في العالم
العربي لا ينقطعن عن الشكوى
والنظم والتألم رغم اختلاف الظروف
في كل بلد ، وهنا اجتمعت باختين من
سوداننا الشقيق تحدثتا بحرية عن
دراسة كل منهما ، عن المشاكل التي
تواجهها وعن طموحاتهما .
الاخت الكبيرة أسماء عبدالله احمد
« ١٨ » في الصف الثالث الثانوي
العالي وتخصصها ادبي .
- اخت أسماء ما الذي تدرسينه في
تخصصك الادبي ؟

● ادرس الجغرافيا والتاريخ
والادب الانجليزي والعربي والدين
والرياضيات واللغة الفرنسية وهي
مقرر اختياري .

- ما هي المشاكل التي تواجهها
طالبة في الثانوي العالي ؟
● هي مشكلة الانجليزية التي تبدأ
دراستها في المرحلة المتوسطة وتتركز
المناهج وتزداد صعوبة ، وتتنازع
مناهج اللغة الانجليزية بطولها
وكثرة محتوياتها ودسائرها - ما هي
نوعية العلاقة بين المدرسة
والتلميذات ؟

● علاقة جيدة خارج فصول
الدراسة ، فمماثلنا مدرساتنا
كأخوات لهن لكن في داخل فصول
الدراسة لا تطلو معاملة المدرسات
من الشدة في وقت تكون فيه الشدة
ضرورية وسيتعلمن اللين حين يحتاج
الموقف الى اللين .

- علاقة التلميذات ببعض ، هل هي
جيدة ؟

● علاقات الطالبات ببعضهن
جيدة ، وعلاقة أخوة وزمالة
والخامسة بيننا منافسة شريفة على
التحصيل الدراسي لا تنوبها شوائب
حقد أو حسد .

- هل المواصلات من البيت للمدرسة
والعكس تمثل لك أية مشكلة ؟
● لا توجد بصات لنقل الطالبات
من البيت للمدرسة والعكس ، فهذا
يسبب مشكلة للبعض خصوصاً أيام
الامطار فتتصلب الكفريات منا عن

الذهاب للمدرسة لكنها مشكلة
ثانوية لا توليها الكثير من اهتمامنا .
- مشاكلكم مع المدرسات ، كيف يتم
حلها وإلى من يتم تحويلها ؟

● المشاكل التي تواجهنا مع
المدرسات من حيث الواجب
المدرسي أو صعوبة أو قسوة بعض
المدرسات أو أية أمور أخرى ، نرفع
على إثرها الشكوى الى حصة مربية
الفصل التي بدورها ترفعها الى
الناظرة التي تقوم بعمل اللازم
لمصلحة جميع الأطراف .

- مشاكلكم مع المدرسات ، كيف يتم
حلها وإلى من يتم تحويلها ؟
● المشاكل التي تواجهنا مع
المدرسات من حيث كثرة الواجب
المدرسي أو صعوبة أو قسوة بعض
المدرسات أو أية أمور أخرى ، نرفع
على إثرها الشكوى الى حصة مربية
الفصل التي بدورها ترفعها الى
الناظرة التي تقوم بعمل اللازم
لمصلحة جميع الأطراف .

- اخت أسماء أريدك أن تحدثني عن
نظام الامتحانات عندكم .

● في الثانوي العالي تقسم السنة
الدراسية الى فترتين متساويتين في
آخر كل فترة امتحان ، ولكن هنا
الصعوبة ، فالمدرسات لا يذكرون
وقت الامتحان الا في آخر المدة ، فلا
يكون هناك وقت كاف للمراجعة
والاستعداد .
اما في المرحلة الابتدائية والثانوية
العامة فتقسم السنة الدراسية الى
ثلاث فترات دراسية في آخر كل فترة
امتحان .

- ما هي طموحاتك ، وإلى أي قسم
تودين الانضمام في الجامعة ؟
● انوي ان انضم الى قسم الاقتصاد
في الجامعة ، وأطمح في اكمال
دراساتي العليا وعدم الاكتفاء
بالبكالوريوس فقط فليدنا يحتاجنا ،

طرفت تفيدك

في التغلب على الشعور بالكآبة



- الطريقة الموصلة للمرأة للتغلب
على شعورها بالكآبة هي في انفاق
ببالغ كبيرة من المال على نفسها
وذلك بشرائها الملابس والأشياء التي
تفيد لها حيويها .
- الطريقة الأخرى هي في الاستمتاع
باخذ حمام ساخن ثم شرب فنجان
من الشاي بعد ذلك .
- العناية بالظافر اليدين والقدمين
حتى ولو كان الطقس بارداً ، وكنت
باستمرار تلبسين الجوارب .
- اشترى أكبر باقة من الزهور
لترتيب بها منزلك .
- استمتعي بهذا العام وخاصة لانها
سنة كريمة ، وإذا كنت غير متزوجة
فحاولي الاهتمام بنفسك حتى تلقني
الانظار اليك .
- حاولي ان تجعلي من زوجك
شخصاً مرحاً وصاحب مزاج
رومانسي .
- اشترى الكريمات المضادة لاشعة
الشمس .
- عدي نفسك بعدم القيام بأي عمل
غير ضروري في منزلك وذلك لمدة
شهر تقريبا .
- افزري الملابس التي تحتاج الى
كي واتركي الملابس الأخرى وذلك
من أجل التغير .
- استمتعي من اوقات الفراغ في
اعادة ترتيب خزانة الملابس لعلك
تجدين شيئاً كنت قد نسيت
ارتدائه من مدة طويلة .
- حاولي اصلاح الملابس المبهلة في
خزانةك منذ مدة طويلة ، لان ذلك
يشعرك بالرضا عن نفسك .
- حاولي العناية بظهرك حتى
تجعلي احلام زوجك تتحقق بزوجة
أنيقة المظهر .
- حاولي ان تقومي باعمالك المنزلية
اسام زوجك حتى يستمتع بهذا
المظهر .
- بدلي من ارتداء قميص النوم
المادي البسي جاكيت الميجاما
فقط .
- يجب ان ترشي الواسائد بالعمود
الخفيفة وايضا استمتعي بالعمود
لنفسك .
- حاولي ان تعتي باصغر غرفة في
المنزل بتثبيت ملصقات مبهجة على
الحائط .
- افضل عمل هو زيارة الاقارب
الكبار في السن .
- اقراي ثلاثة كتب جديدة متنوعة
الموضوعات .
- اعدي ترتيب غرفة الجلوس
واحضري المكسولات التي يفضلها
زوجك .
- اعطي نفسك يوماً للراحة
والبقاء في السرير ، واعتني بنفسك .
- التحقي بأحد المعاهد الصحية ،
وسوف تدهشين من الحيوية التي
تنفخها عليك التمارين .

- تعلمي رياضة اليوغا فهذا الفن
القديم شيء مذهل بالنسبة الى
العقل ويجعل الجسم في حالة
استرخاء .
- اشترى كتاباً تصف اكلات جديدة
من اصناف الطعام على ماثلتك اذالك
تحاولي ممارسة حياكة الملابس او
عمل اي شغل يدوي فهذا هو الوقت
المناسب لتبدأي ذلك ، فان الزوج
يسعد كثيراً اذا حاكك له زوجته
قطعة من الملابس .
- اذا كانت الميزانية لا تساعد على
الذهاب الى صالون الحلاقة لتغيير
لون شعرك فاشترى انت صبغة
وغيري لوسن شعرك لتتغيري
بالحيوية .
- حاولي زراعة بعض انواع الزهور في
الحديقة حتى تستمتعي باوقات
الفراغ .
- اعلمي للشخص العزيز عليك قلباً
من الكيك ، ولا مانع من عمل قالب
آخر للعائلة .
- ارسلني الاولاد الى احدى الحدائق
العامة او لزيارة جدتهم في يوم
العمل الاسبوعية حتى تجلسي
وحده مع والدهم فغالب بحاجة الى
الراحة من ضجة الاولاد .
- اذا رغب زوجك في اخذ غفوة على
المقعد فحاولي ان تشاركه في
ذلك .
- حاولي الخروج مع بعض
الصديقات في بعض الاحيان لان ذلك
يفر قليلاً من رتابة الحياة
الزوجية .
- حاولي في بعض الاحيان سماع
الموسيقى الراقصة فان ذلك يذكر
بن الراحات .
- ضعني خطاً لاجازات مستحيلة
التفكير فان التفكير فيها يعطيك
شيئاً من السعادة .
- اعدي النظير في عتبة
المجهرات ، وحاولي تظليل بعض
القطع ، واستمتعي بالذكريات
والمناهب التي قدمت لك فيها
بعض هذه القطع .
- احصي قضاك واعلمي قاضية
بذلك وسوف تدهشين من النتائج .

فكري في رشاقتك انقاص وزنك

الارطال والالتزام بهذا الامر .
ما تحتاجين اليه هو التشجيع اختاري
شخصاً طموحاً لتساليه كم استلمت
التخفيف من وزنك ، فسان ذلك
يساعد كثيراً في جعلك تستمتعين في
هذا الطريق ، ولهذا السبب فان بدء
الريجيم مع احد الاصدقاء او الاقارب
يفيد كثيراً .
٣ - ان تطلي الى الوزن المطلوب
ثم يبدأ وزنك تدريجياً الى الصعود
اعدي اختيار دواصفك في انقاص
وزنك وسوف تكونين في وضع خطر
اذا فكرت بان انقاص وزنك سوف
يبيد لك حياة اجتماعية عظيمة او
ينفذ زواجك ، او ان ذلك سوف
ينقلك من عكك المل لتصبحي فتاة
اعمال ناجحة .

تحتاجين الى الترهيب والترغيب
تقول كاتبة هذا المقال : لقد نفذت
٤ ارطال من وزني قبل موعد
زفائي كي ابدو بفستان الزفاف
بشكل لائق ، وبسبب تهديد زوجي
بالفراق كل شيء ، اذا لم افعل ذلك -
(الترهيب والترغيب) وهذا الامر
برهن على النجاح الحقيقي .
وسبب آخر لعدم النجاح يكون في
الغالب في عدم التوقيت المناسب .
فمثلاً قبل موسم الاعياد وفي وسط
الطقس البارد فان هذا موعد سيء
للبداية (بالريجيم) واحسن وقت
للبداية الريجيم هو السنة ا سابع
٢ - تسبق الاجازة السنوية .
٣ - محاولة انقاص عدد معين من

اي نظام غذائي لتخفيف الوزن
ينجح في حالة التقيد به . وبمضي
الانظمة افضل من غيرها بالنسبة الى
صحتك والبعض الآخر يكون مستساغ
المذاق لانه يقدم تشكيلة متنوعة من
اصناف الطعام .
ومع ذلك فغالباً دائماً متشابهة -
انت تأكلين اقل - وبالتالي فان
وزنك ينقص .
ولكن انقاص الوزن ليس شيئاً
سهلاً ، وحتى تتجحي عليك ان
تجعلني تفكر بتحكم جسمك .
وهذه بعض العقيبات النموذجية
وكيف يمكن التغلب عليها :
١ - لا تستسلمين ان تبدي الريجيم
اذا افقرت الى الدافع ولذلك

مديري الرجل

نحن نفهم طبيعتك كرجل شرقي يحب زوجته ،
يخاف عليها ويغار عليها ويغضب لو حدثها شخص
غيره ويفور الدم في عروقه لو نظر اليها غريب
لو كانت زوجتك امرأة عاملة كمدرسة او صحافية
او تعمل في المجال الاعلامي ، فتوسيع دائرة
معارفها تريد من نجاحها في عملها ومن خبرتها ،
وغريكم المستمرة عليها تتوق من ذلك كيف تريد
زوجك لو كانت صحافية الا تكلم رجلاً غريبك الا
تتقسم لاحد ، ان ترسم تكشيرة عريضة على
وجهها وان تطوي على نفسها ولا تغادر مكتبها ،
هل هذا معقول ؟ وهل سيرضى رئيسها في العمل
عن تصرفاتها ؟ هل سيقبل من تجلب له الشؤم في
عمله ؟؟ وحتى لو فعلت زوجتك ما طلبته منها
فكيف باستطاعتها ان تطلب حديثاً صحافياً مع
رجل كانت تعتمد التكشير في وجهه ؟ كيف
تستطيع ان تتابع عليها وكلماتك تعيدها وتعيد
تصرفاتها وتشتت افكارها وتشتت في كل لحظة
تكلم فيها زميلة انها اذنبت في حقك ، حينها
ستعشي زوجك في حيرة وتشتت بالقلق وتقمصر في
واجباتها تجاهك وتجاه بيتها وواجباتها تجاه
وظيفتها ، لكن كل ما اطلبه منك - عزيزي الرجل
- هو ان تمنحها الثقة ، ثقي بها وتأكد انه لن
تسيء والتصرف ولن تكون الا زوجة طيبة بزمهر
حبك واحترامك والحفاظ على
سمعتك وراحتك

هكذا امنه لأصل



● أمل عبد الله



● عائشة إبراهيم



● مريم الصالح



● حياة الفهد

حياة الفهد منع الصالح أجل هدية تلقىها من ابنتي سوزان البعض تفررت أموالهم ولم تظهر أحسابهم

الثلاثاء في عيد الأعياد



● سعاد حسين

ولقد علمني الأولاد ان اكون اما لكل ابن وابنة في العالم - فجميع لاطفال احبائي واتمنى لهم كل صحة ورفاهية - كما اتنى لجميع الاهل ومعهن امي وخالتي طول العمر والبقاء .

● وتقول الفنانة أمل عبدالله : - اولادي الاربعة (خالد) ١٢ سنة ، (نايف) ١٠ سنوات و (عبدالله) ٨ سنوات و (سناء) سنة واحدة دائما يقدمون هدايا على قدر امكانياتهم المادية - وهذا ما اسعدني وخاصة عندما اري اصرارهم على ذلك - اما ابني عبدالله فيحاول زيادة دخله عن طريق والده ليقدم هدية اكثر من الباقين - لكن ابني (نايف) فهو الوحيد الذي يمر على تقديم هدية قيمة لامي والسبب انها هي التي (ربه) حتى كبر - فما زال - يحمل الوفاء لجدته ويعتبرها امه الاولى وانا الام الثانية .

(احمد) طالبا وجيته المتقدمة - اشعر بسعادة غامرة - والتذكر في الوقت نفسه امي واتمنى لها مزيدا من الصحة وطول العمر والبقاء . والشكر كل الشكر لكل من فكر في عيد الام ثم عمه ليكون عيدا لاسرة

● وتقول الفنانة الصاعدة هيفاء عادل : - في كل مناسبة يسعدني دائما (تقيل) رأس امي واطلب منها مزيدا من الدعوات الصالحة وايضا لا انسى تقديم هدية صدق وعرفان (لخالتي) (ام زوجي) فامسا اعتبرها امي الثانية وفي كل مكانه امي في كل شيء .

اما اولادي (فجر) سنة واحدة (وعيز) ٥ سنوات فهما كل شيء في حياتي - وهما اللذان علماني معنى الوفاء لأم والحب للانسان - واسعد اوقاتي هي التي اقضيها مع امي واولادي وزوجي وام زوجي

سنوات هي ابني نواف فشموري كام ان « نواف » هو مكسب حياتي الكبير .

● وتقول الفنانة عائشة ابراهيم : - لا اجد فرقا كبيرا بين عيد الاسرة والاعياد الاخرى اذ اكون في قمة السرور عندما اتوسط اولادي (خالد) ١٨ سنة و (غادي) ١٤ سنة و (فجر) ٣ سنوات ولا تهمني الهدايا وخاصة عندما يقول لي (خالد) ان هذا التقليد لاولاد الصغار فقط - ولا ادري هل (خالد) يقول هذا كي لا يعطيني الهدية ام انه صار شابا كبيرا ؟ ومجمل القول : ان عيد الاسرة هو عيد للجميع فيه نتذكر فضائل وشقاء الام من اجل الانباء - فلن يشمر الانسان بشيء الا اذا جرب هذا الشيء بنفسه .

● اما الفنانة سعاد حسين فتقول : - عندما اجد ابني (اسامة) - (سنان ونص) - يتسلق الاشياء العالية (بشقاوة) متباهية - وعندما اسمع صراخ

ابنتي (سوزان) حاولت تقديم اول هدية لي في حياتها فقدمت لي (ممحاة) ثمنها (٢٠ فلسا) وكانت هذه اجمل واحسن هدية قدمت لي في حياتي وما زلت محتفظة بها حتى الان رمزا لحنان ابنتي (سوزان) وذكرى لبراءة الطفولة .

● وتقول الفنانة القديرة مريم الصالح : - عندما كنت في سن (الرابعة عشرة) كنت افكر في عيد الاسرة وكانوا يسمونه (عيد الام) قبل ان تفرض الرجال سيطرتهم على تسميته عيد الاسرة .

كنت ادخر من مصروفي الضئيل واشتري هدية رمزية لامي فتقترح بها جدا وكان يحدث هذا عندما كان المال قليلا مع الجميع - فما بالك اليوم وقد يسرها الله في المال ومع ذلك لم يتم التيسير في الاحساس عند بعض الانباء .

● واجمل هدية تلقيتها منذ اربع

كتب صلاح البابا
قالوا ان المرأة (قلعة) ويجب على الرجل ان يقتحمها وقالوا ان المرأة (لغز) وعلى الرجل تفسير هذا اللغز المحير .

وحين فكرت ان اتناول جانب الامومة في حياة الفنانات اخترت مجموعة من المشهورات - منهن من عادت بذاكرتها الى الوراء مستعيدة ايام الشباب والطفولة .

ومنهن من تمسكت بذكرى امها .
● تقول الفنانة / حياة الفهد : - في مناسبة عيد الاسرة نتذكر (الواحدة) منا فضائل والوالدين مع ضرورة الوفاء لهما .

وخصوصا لما اصبحت (اما) لابنتي الوحيدة (سوزان) البالغة من العمر (١٤) عاما - صرت اشعر بقيمة الاب والام وما قاسياه في سبيل تربيته - وهذا مما يجعلني اقدم هدية لامي في كل مناسبة .

● وتقول حياة الفهد : ومن الطرائف التي حدثت لي كام ان



● هانا عادل

سباعية الرحيل الى أين ؟؟



الطبيب تصايف المصايف



حياة الناس (عقلاني) كما ركز على الاسرة البدوية الفقيرة لكثرة ما قيل عن مشايخ القبائل من حكايات - وقد كتب السيناريو طارق عثمان وكتب المقدمة الشعرية طلال السعيد اما صاحب فكرة القصة واللحقة فهو الحمد غازي المشعان اخرج عبد الرحمن الشاذلي ويشترك فيها الفنان سعاد عبد الله في دور « نورة » التي ترحل عن القبيلة وقسم الصالح في دور « سبران » وخالد النفيسي وابراهيم الصلال وعلي البريكي ومريم الصالح وسناء بكر يونس وباسمة حمادة وجاسم النتهان بجانب العديد من المجموعات الهائلة التي تمثل الصورة الحقيقية للبدو الرحل .

ولقد رايت المنتج يقلب في دفاتر ميزانيته وهو يهتم بكلمات وارقام حسابية غير مفهومة ولما سألته عن السبب - قال : لقد طلبوا مني اجورا مرتفعة جدا بعد ان اضاعوا اثمان المراتب والسدوت ونشأت الى الاجور المضاغة .

وتركت المنتج في هومة الحسابية لا تقول لقرائنا الاعزاء اننا جميعا في انتظار اول مسلسل بدوي يتم تصويره على الطبيعة حتى نتذكر ما غناه الجميع في سبيل اظهار عمل فني جيد .

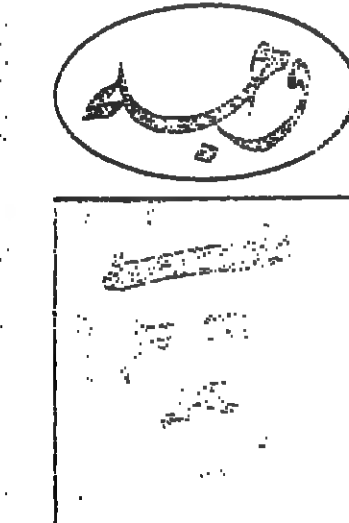
المسلسل البدوي « الرحيل » الذي يصور في منطقة ام الرمم على الطبيعة وبدون ديكور ... له حكايات غريبة .

اولى هذه الحكايات ستبدأ مع اصحاب المسلسل (السباعي) الرحيل - فلقد قامت ميزانيته اكبر واطول فيلم سينمائي رواي حتى الان والسبب في ذلك ليس الاجور المضاغة التي طلبها الفنانين من المنتج - ولكن كان للطبيعة اثر كبير في التصوير .

وطالعة مدته ايضا - فالخطر والبرد والريح التي غالبا ما تقتلع الخيام المعدة للتصوير والايواء كان عنصرها ماعكسا ايضا .

ولم تهمل المضاغات للمسلسل السباعي بل راغب في ذلك كله ضعف وانقطاع الكهرباء مما اثر في التصوير واستمراريته .

بجانب ذلك كان (حب الاستطلاع) الذي ظهر على رواد البئر في ذلك الوقت اذ احيوت حيود المعجيين والمعجبات كل يريد ان يرى وتؤخذ له صورة مع التجم الخليل له وطبعه كان كل ذلك على حساب العمل وسباعية « الرحيل » البدوية تحكي قصة اسرة بدوية اراد كاتبها ان يظهر الجانب غير الملموس في حياة البدوي فارد ان يقول ان حياة البدو ليست كلها سيفا وعنادا انها



في اسم : شاكر ميمون
الجنسية : كويتي
تاريخ الميلاد : ١٩٥٥/١١
العائلة الاجتماعية : اعزب
الزجل : بقالوريوس نقد والادب
مصري خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في ١٩٧٩/٦/١٠
الوظيفة الحالية : مراقبة انصوص
في تلفزيون الكويت
الاتصال التي اشترك فيها :
١ - انتهى شاكر ميمون مؤخرا من اعداد مسرحية (المختص المص) وهي من اعمال الكاتب العراقي (جو جزل) .
٢ - اتمد (١٣) حلقة وهي المسلسل التلفزيوني (السيف المحفور) من تأليف سيف النمر شلي ومن اعداد شاكر ميمون ومن اخرج صلاح الفوري ويشترك فيه علي المنيدى - احمد النسيم - نواف جرح - عبد العزيز الحداد - حبيب عمر خبيزة - ماجد حنظل - محمود شهاب .
٣ - مع النجمات الاحمر للمسلسل الداعي (لند لند) لتقريبه (٣٠) حلقة وهو يعالج جوانب اجتماعية تدور حول تنافس المرأة في التجميل والمساكن ويخرجه فهد الميمون .
٤ - نسخة « نسخة » و« نسخة » من طبع الفنى الذي يصدره

لقطات

- سجل المطرب (سمود الراشد) من الحالة المبهجة الاولى من الشعر القديم والثانية من كلمات عبد الله الراشد الفرج ومطربها يقول : جرى الدمع من عيني على الخضود وانتشر اوجح سيدي يا علي ومعني الحانية
- مسلسل « آوار الزين » بطولة عادل اسام وشار الحكيم رشح لاجراجه حتى الان المخرجون : حسين الصالح - محمد فاضل - محمد عيسى - سلام ٨١ يا سلام
- علي جميل القواد للي سقاني الغرام واصبح قلبي حبيب اغنية سجلها المطرب مبارك المصطفى من كلمات يوسف ناصر ومن الحان : سمود الراشد
- سجل المطرب العراقي - ناظم سعد من كلماته والحانها الاغاني التالية :
١ - حلا - حشاش - نظرة حب - المصلحة
٢ - (يوم اجازة) مسلسل من (٥) حلقة يتم تصويره في الدسمه مر اخراج سعيد مزيوق وبطولة نجيب كاريوكا - ابو بكر عزت - كريب مختار - فريد شوقي
- سجل المطرب علاء الجدهاد لاد افان للاذاعة الكويتية وهي :
١ - بيتا الغالي - كلمات كرك خليل - الحان دياب خليل
٢ - على الهدايا - كلمات عبد الرحمن السهل - الحان عبد السهل
٣ - طير الحمام - كلمات حسا روجي - الحان عبد الفتاح حملي

النشاط الفني الفلسطيني



فيلم «سماح شموط»



أعدنا السوراء للنظرة على النشاط الثقافي الفني، فإذنا لاحظنا أنه اقتصر أواحد المستويات على نشاطات عامة، منها ملوكان بموازرة ذات عربية، وعلى أجنحة لين في معارض دولية عربية، من دمشق وبغداد والقاهرة بس والجزائر.

أن نصل في هذا المجال، أرى وضع ما أعنيه بالنشاط الثقافي، أنه:

النشاط الذي يدرج تحت اسم الفن التشكيلي، كالمعارض كلياته والفراشية ورسومه.

المعارض الاعلامية التي حفلت بها جدا أدنى من المستوى الفني في قدمت من خلاله المعلومات.

اد ايصالها إلى الجمهور.

الموسيقى والرسم الشعبي.

المطويات الفنية.

المسرح.

المصور الفوتوغرافية.

شهدت الستينات عددا كبيرا من ارض لفنانين فلسطينيين في البلاد، وفي أوروبا وأمريكا، عندما تبنّت منظمة الطلبة العرب أو اتحاد لبة السرب ينتج بأكومات ذات على رعاية وتبني مثل هذه المطات.

د قيام منظمة التحرير فلسطينية، وتحديد أول العام ١٩٦٥ حيث تأسس قسم الثقافة به، بدأ هذا القسم بأكوماته اضعه يعطي أجنحة فلسطين في رضى الدبلوماسية العربية شكلا مونا جديدين مغايين لما كانا سابقا. فقد كانت أجنحة طين في هذه المعارض تقام من قيام المنظمة، برعاية جامعة بل العربية (ادارة الاعمال - ارض / أو الدولة العربية، التي ي المشاركة من الفلسطينيين في ن المراسم العربية.

د موسم ١٩٦٥ و ١٩٦٦ انتاج الامم وثائقية فلسطينية من ل: منظمة التحرير الفلسطينية، ست واقع المنظمة في ذلك حين، غير أن نوعية جديدة بدأ تاجها من خلال حركة فتح، بعد هذه الفترة من الانتاج الكمي، كان لا بد من وقف، لاعادة النظر ورفع مستوى الانتاج السينمائي والتلفزيوني الاعلامي الاستراتيجي اليومي والعمل الفني الثقافي والفراشي - وقد أدى هذا التطوير إلى وضع مستوى الإنتاج الثقافي، ويذكر في هذا المجال، «فلسطين تاريخ وحضارة» و «معروض الفن التشكيلي الفلسطيني»، و «معروض الفن التشكيلي الفلسطيني» من أجل فلسطين، وفيها «للفتح» و «يوم الأرض» فلمخرج غالب شحت، الذين حكى والتقدير.

وفي اذار ١٩٦٨ افتتح معرض الفن التشكيلي العالمي من أجل فلسطين في بيروت، الذي أعده قسم الفنون التشكيلي في الاعلام الفلسطيني المؤرخ، والذي احتوى على كمية جيدة من الاعمال، بعضها لفنانين عابرين، كما لفتحت في حزيران ١٩٦٨ «معروض الفن التشكيلي الفلسطيني» في برلين عاصمة جمهورية ألمانيا الديمقراطية، الذي أعده قسم الثقافة الفنية، والذي يعتبر الأول من نوعه من حيث كمية محتوياته، إضافة من الآراء الشعبية والمخزرات والأشغال اليدوية من الصدف والخزف والزجاج والقش والفخار والبست والتجاسات وخشب الزيتون والشايه واللات الموسيقية الشعبية، ومن حيث المعلومات التي جمعت لكل قطعة من المبروضات بشكل دقيق، وكان الانتاج الذي تفتحه سببا بين جملة اسباب أوت لزيادة الاهتمام بهذا اللون من الاشغال ذات التأثير. هذا المعرض أجنحة متحف بيرغامون، أحد أهم متاحف العالم، واعتبر ذلك شهادة تقدير لفن الشعب الفلسطيني، والطريقة التي نظم بها المعرض، وطبع المتحف المذكور دليلا اثباتا ملونا للمعرض، إضافة إلى ملصق

في مجال المطويات الفنية، صدرت أول مجموعة بطاقات ومستندات لوحات فنية فلسطينية عام ١٩٦٤ اسماعيل شموط، ثم تلتها المجموعة التي أصدرتها جمعية الخاس من حزيران عام ١٩٦٨ حوت على عدد من اللوحات الفنية لفنانين فلسطينيين وفنانين من الاقطار العربية.

أول المصقات الفلسطينية التي حملت اسم منظمة التحرير الفلسطينية صدر عام ١٩٦٥، وهي أربعة ملصقات من قسم الثقافة الفنية، لكن عددا كبيرا ويضمون أكثر ثورية إضافة إلى شكل جديد للملصق بدأ بالصدور بعد حرب ١٩٦٧، حتى بلغ العدد المئات.

ويعتبر أرشيف الصور الفوتوغرافية لدى قسم الثقافة الفنية، أقدم وأنظم وأكمل أرشيف موجود عن القضية الفلسطينية. فقد بدأ تنظيمه منذ العام ١٩٦٥، وبالرغم من فقدان كمية هائلة وهامة للغاية من مواده، في مقر المنظمة الرئيسي في القدس بسبب اغلاق المقر اواخر العام ١٩٦٦، بعد الخلاف الذي نشب بين المنظمة والنظام الأردني، فقد تمكن القسم من التعميم عنها من مصادر متنوعة.

وقد شهدت الأعوام من ١٩٦٦ إلى



الذي رعاه وحضره الأخ القائد العام أبو عمار، وعدد من أعضاء اللجنة التنفيذية، وبلغ عدد أعماله حوالي ستين عضوا إضافة إلى عدد من ممثلي الاتحادات الفنية العربية والدولية. وقد صاحب المؤتمر معرض صغير لعدد من الفنانين الذين تمكنوا من احضار اعمالهم معهم. وكان ذلك أمرا ضروريا لوضع الأمور في نصابها، وتنظيم المشاركة الفعالة للفنانين التشكيليين في النشاط الثقافي الفلسطيني بشكل عام. الأمر الذي يجعلنا نقول أن عمل وتطوير عمل الاتحاد يشكل حجر الأساس لترسيخ الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية.

وفي اواخر تموز ١٩٦٩، أوفد الاتحاد العام الفنانة جمالة الحسيني إلى اليابان كتيبة لدعوة من مكتب المنظمة هناك، أقامة معرض لرسوم الأطفال الفلسطينيين. وقد التقت بمؤسسة الاتحاد بالزيميل الفلسطيني فلاوير تشاري الذي يقم في اليابان، ويعد من الفنانين اليابانيين، حيث اطلعتهم على نتائج التجميع الفلسطيني في لبنان، بدعوة من الاتحاد العام، خمسة فنانين تشكيليون من ألمانيا الديمقراطية، ملقوا اتحاد الفنانين الألمان في مؤتمر الاتحاد العام وقاموا بجولات ميدانية لمدة ثلاثة أسابيع رسوا بها مشات الكشكاش من أجل تنظيم عدة معارض من فلسطين برسوم ولوحات ألمانية. وهذا مشروع يوتي الاتحاد تكراره.

كذلك زار لبنان وسوريا وفد من المؤتمرات اليابانيين، والتقى به الاتحاد العام، وأجرى مباحثات تتعلق بالامانات الثقافية بين وفد شهر تشرين الأول وتشرين الثاني ١٩٦٩ عددا من النشاطات لم يسبق لها مثيل، وهي:

١ - معرض ضم خمسة أجنحة، تشكيلي، شعبي، سياسي، ملصقات، رسوم وصور أطفال، واستمر حتى ١١ / ٦ / ٧٩ في قاعة الجمعية الوطنية للفنون الجميلة في لبيونة، بمناسبة المؤتمر الدولي للتضامن مع الشعب العربي وقضيته المركزية فلسطين.

وفي الجناح التشكيلي عرضت ثلاثون لوحة لأربعة عشر فنانا من أعضاء الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين، أما جناح الفن التشكيلي الفلسطيني فقد كان صورة مخففة من المعرض الكبير الجوال المذكور سابقا، وركز على جناح الأطفال، حيث عرضت فيه رسومهم وصور لهم في حياتهم العامة في المدرسة، في اللعب، في مواجهة الاحتلال الصهيوني، إلى جانب مجموعة كتب الأطفال وملصقاتهم التي صدرت عن دار الفتى العربي.

واشتمل الجناح السياسي على عرض لتاريخ فلسطين المصور مزودا بالوثائق الفوتوغرافية والرسوم،

صناعة السينما الألمانية

الشباب

يعيدون الشقة

للسينما الألمانية

● المتغلب؟

● ليست هناك اجابات محددة على تلك الاسئلة كما كان الحال مع «الوجة الجديدة» الفرنسية في الخمسينات، و«الوجة الجديدة» التشيكوسلوفاكية في الستينات، بل وكما قال الناقد دوتنر ذات مرة، السينما الألمانية الجديدة ما هي الا لوح فسيخاء يتم مواهب متناقضة ومتعارضة وأحيانا دواسة من الامزجة المتعارضة.

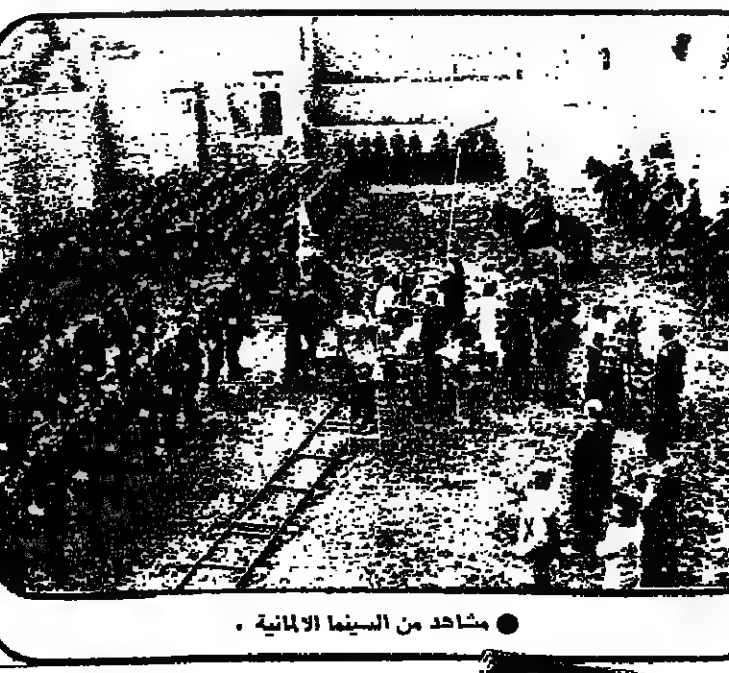
لا يوجد حتى الان صناعة سينما حقيقية في ألمانيا الغربية ويتلقى الفيلم الطويل باستقاء القليل جدا من الافلام، دعما كبيرا يصل لحوالي ٨٠٪ من التكاليف. هناك فقط فيلم واحد من الافلام السينمائية الألمانية الجديدة، وهو فيلم «كاترين بلوم» لفولكر شليوندورف الذي قام بسداد الاعانة المالية الأولية التي تلقاها، اما باقي الافلام فكانت وما زالت هبات مجانية من الحكومة، اما عن طريق وكالات السينما، أو من خلال الانتاج المشترك مع محطات التلفزيون المدعومة من القطاع العام، وبوجه عام، هناك مصادر يركز عليها المخرج للحصول على دعم افلامه، ولكن ذلك يرجع اساسا الى من يكون، وغالبا ما يأتي الدعم من مجلس السينما الفيدرالي، وهو وكالة حكومية تشبه الى حد كبير - مجلس السينما القومي في كندا - يخصص حوالي ٧,٥ مليون دولار لانجاز الافلام او المشروعات.

المتعلقة بالسينما، وياتي ذلك الدخل من طريقة تقرر على دور السينما وتصل حوالي سبع سنكات على كل تذكرة مباعة. وحيث ان عدد دور السينما قد بلغ ٣٠٠٠ ولم يتغير في السنوات القليلة الماضية، تكونت لجنة مشروعات في عام ١٩٧٥ بهدف تخصيص مبلغ ٣ مليون دولار سنويا للمشروعات الجديدة التي تتوزع على اربعة عشر دائرة، تقسم باقي الاموال على هؤلاء المنتجين الذين حضر افلامهم اكثر من ٥٠٠٠٠٠، متفرج، تكون لجنة المشروعات من أحد عشر عضوا يضمون اصحاب المسارح ودور السينما، الممولين والنقاد.

وفي العام الماضي كان مجلس السينما الألماني الشاب مهادا بالافلام من لحظة لاخرى فقد فشلت بعض الدول في ان تحسب دعمها السينمائي وان توجه اموالها بدلا من ذلك الى المسرح، كونشرتو الموسيكا، الاوبرا والباليه الدعائم الاساسية للمجتمع الألماني.

الطريق الرئيسي للفني ببساطة الاتمانية الشاب مهادا بالافلام من محطات التلفزيون المحلية - المنتج الثقافي الذي يدعم انتاج فيلم سوف يذاع على الهواء فيما بعد انتهاء فترة عرضه في دور السينما. ومن ثم تقدم محطات التلفزيون نوعا من الدعم في شكل انتاج مشترك، أي اموال من الشركات المدعومة من الدولة.

● وتبقى ملاحظة سريعة على الهامش، تمنى الا يوت المشاهد العربي، متابعيه بعض التجارب الجادة، التي قدمها شباب الموجه الجديدة اثنال سلونودورف الذي اتخذا في العام الماضي بفيلمه - «الطلة» - من قصة - فانتر جراس والذي حصل على جائزة احسن فيلم في مهرجان - كان - في دورته الاخيرة.



● شاهد من السينما الألمانية

هكذا صنع الأصل



بقلم
ناصر الدين
النشاشيبي

«اصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون العدد الثاني من الملف الادبي» لجمال نشاطاتها الثقافية والفكرية وينشر الملحق على هذه الصفحة المقال القيم الذي كتبه الزميل ناصر الدين النشاشيبي عن الشاعرة الفلسطينية الكبيرة فدوى طوقان وشقيقها الشاعر الكبير المرحوم ابراهيم طوقان :

في صوت «فدوى طوقان» نغم الحياء، ولي عباراتها خجل الشرق، ولي كلامها خمر المباشرة، ولكنها في ذلك اليوم كانت كالصالح الذي انطلق من القمم، او التيار الذي حطم السد وحفر الارض وكانت وهي تحدثني كأنها تتنفس، في أوج سعادتها وانطلاقها .. وفدوى طوقان هي شاعرة عبقرية من فلسطين .. ومن «جبل النار» بالذات ومن مدينة «نابلس» مقل الثورة والسياسة وبلد التاريخ والاحرار !

وهي شقيقة ابراهيم طوقان، اشعر شعراء فلسطين في الثلاثينات وتوأم روحه، ورفيقة حبه والهامة هي خنساء بلدي، «ولادة» وطني، وشاعرة ارض القدس والموءات !

وفي ذلك اليوم، كانت فدوى طوقان في ذروة النشوة والسعادة فقد حمل لها الزائر مجموعة من دواوين شعراء فلسطين، سمعت عنهم كثيرا، ولكنها لم تقرأ لهم الا القليل، وعندما اطلعت على انتاجهم، لم تقدر ان تمنع نفسها من البكاء، قالت لي وصوتها يتهدج - شعبنا ان يوت ! والشعب القادر على ان ينتج امثال هؤلاء الناس سيقى اقوى من الفناء ! ثم سالتني بلهفة :

هل سمعت عن الشاعر الشاب محمود درويش ؟ لقد اهداني ديوانه «عاشق من فلسطين» وكتب لي بخطه الحلو يقول : الى الشاعرة العزيرة فدوى طوقان ذكرى لقاء رائع في حيفا ! اجل لقد التقينا لمدة ساعتين واسمعتني الكثير من شعره الذي يصور قحة جبل بأكمله فقد ولد محمود درويش في قرية «البورة» من قضاء «عكا» بشمال فلسطين قبل ان تقوم دولة العدو الاسرائيلي بشهور .. ولكنه لم يكد يبلغ الخامسة والعشرين من العمر حتى صاح : اهنيء الجبال منتصرا على عين كهيبة مرعى لغاتح قرية، مرعى لسفاح الطفولة

وقالت فدوى : هذا الشاعر هو صاحب البيت المشهور : نحن ادري بالشياطين التي تجعل من طفل نيبا !

ثم قالت لي : هذا «المحمود درويش» هو اصدق من احب وطنه، واعظم بسل، واخلص من نظم هذا الحب في شعر يناطح به الحبيب قائلا : فلسطينية العين والوشم فلسطيني الاسم .. فلسطينية الايام والهم .. فلسطينية المنديل والقدح والجسم فلسطينية الكلمات والسمت .. فلسطينية الميلاد والموت .. وباسمك صحت في الدويان : خويل الروم ! اعرفها ! وإن يتبدل الميدان ! خذوا حذرا من البرق الذي صكته اغنيته على الصوان انا زين الشباب، وفارس الفرسان .. انا ! ومطم الاوتان ! حدود الشام ازرعها قصادك .. تطلق العقبان ! وباسمك صحت بالاعداء : كلي لحمي اذا ما مت يا ديدان ! ثم قالت لي فدوى :

«ولادة» هي التي اوحى لشاعر عربي آخر معروف بان ينظم قصيدته المعروفة «قارئة النجاش» اسع ما يقول «محمود» : لاه : احن الى خبز امي .. وقهوة امي ..

شاعر اسمه علي الديوان الذي تحمله : سمح القاسم .. قالت لي فدوى :

«اين كان هؤلاء الناس ؟! منذ ان اسدل العدو بيننا وبين بقية فلسطين ستر الاحتلال والاعتصاب منذ عام ١٩٤٨ لم اسمع عن شاعر فلسطيني في الجليل الغربي .. او حيفا .. او الناصرة ! ولكن - ونقول فدوى - هاهو العدو يستمر في الاحتلال، ويتوسع في الغزو، فنلتقي - تحت سماء احتلال صهيوني جديد - باخوة لنا من رفاق الشعر والادب، باكنا لنعرفهم او لنقرأ لهم لو لم تقع حرب الايام الستة في عام ١٩٦٧ ..

اسمع الشاعر «سميح القاسم» يتنادي اخوته العرب، وهو اسير اسرائيل منذ قيامها عام ١٩٤٧ قائلا :

يا راتحا للشام سلم على الحبيب وقل له يا زين

يا قاصدا بغداد انت له الطبيب ! وقل لهم : يا ناس

يا راحلا لمصر بي لي ثرى الخريح وارفع من الدوع

يا مشرقى المغدور سيفا وقوس نصر يا مشرقى المكسور يا مغربي الاقصى غص الهوى .. غصا !

ثم سالتني فدوى : الا ترى توافقا بين هذا الشاعر - سميح القاسم - وشاعر فلسطيني اخر، هو «توفيق زياد» في قوله :

مناديا أمة العرب وهو تحت وطأة الاحتلال :

انا ديك .. اشد على ايدايكم ابرو ارض تحت نعالكم واصبح : اديكم ! واعطيكم ضيا عيني

ودفع القلب اهديك فماساتي التي احيا نصبي من ماسيكم قالت فدوى :

«الا تشعر بانك تسع شعر للشاعر البريطاني «وليم بليك» الذي تفيض اعماله الشعرية بالحياة الدافقة عندما تسع شعر «القاسم»

«وزياد» وعبقارة الجليل الغربي وحيفا عروس المتوسط، والناصرية بلد عيسى بن مريم !

ثم استوردت : كل واحد من هؤلاء اشتملت روحه بوقود الوطنية، كلهم اصبح شاعر الشوق التائه في كل منهم

بعض «ابو القاسم الشابي» في قوله «هذا الوجود علة يوسي» .. او قوله عن نفسه «شاعر .. يوجه ميت وماضي حي !»

وتهدت شاعرتي فدوى طوقان وقالت :

اسمع ! هل تذكر «ابا سلمى» صديقتنا .. استاذنا .. شاعرنا، عبدالكريم الكرمي .. ساكن دمشق

في هذه الايام ؟

قلت لها : وكيف لا اذكره .. انه معلمي واستاذي وصديق عاقتي وشقيق استاذي، الآخر، حسن الكرمي، صاحب «قول على قول» من دار الاذاعة البريطانية في لندن ..

قالت : هل تذكر قصيدته بعنوان «ريشتي» ..

قلت : اذكرها .. ولكني اتسنى ان اسمها بلسانك الشاعري ..

قالت : ساسمك ولكني استخلفك يا له، هل عرفت شاعرا يجب بلاده بهذا الشوق الموله ..

قلت : ساجيبك بعد ان اسمع القصيدة :

ومضت فدوى طوقان، تسرد قصيدة «ابي سلمى» :

من فلسطين ريشتي ويبياتي فعلى الخلد والهوى يدرجان ! من فلسطين ريشتي ومن الرملة واللد صنعت حمر الاغاني

من شذا يرتقال ياغا قوافيها ومن سهل طولكرم المعاني ومن القدس والخليل ورام الله

والغور عاصفت الاماني احر في قطاع غزة والشاطيء تشي مصوغة الاردان

ريشتي في حقيقتها جوهرة الاقصى وتهدت شاعرتي فدوى طوقان ريشتي في يدي اخوض عباب الهول

طلق الجناح ثيت الجنان ريشتي في يدي تسير امام الشعب في زحفها على الطغيان

«دير ياسين» في الشبابة، مع «القسطن» خلف السواد يمتقان من فلسطين ريشتي وجناحاها الى عالم الجوى الضفغان ومن الاردن الحبيب ارويها لتتدى شجبة الانحان

ومن الضفة العزينة لا انثر الا فوق الدنا، الحاني ! يوم غابت نابلس مخلفة العينين لم تقتض لنا عينا

قلت لها انني اقرا في هذه الايام مجموعة دواوين مجموعة وسكتت فدوى طوقان .. ثم عادت تسألني :

«هه .. ما رايك ؟

شعراء .. وكلهم كتبوا عن بلادهم ولوعة الفراق والبعد عنها - ولكن ميزة هذا الشاعر «ابي سلمى» انه شاعر «الكبة» الكبرى، ومن قبل كان - كزيمه ابراهيم طوقان شاعر

القصة «القضية الخالدة» .. ولكن وبعد عام ١٩٤٨، ظهرت المجموعة الجديدة من شعراء بلدنا والذين عرفوا بشعراء «الارض المحتلة» او شعراء «المصروف» ! الا يسرك قول

«عز الدين ماضرة» في ديوانه : «لن يفهمني احد غير الزيتون» قوله :

حرام على النوم بعد احبتي حرام على قلبي لا يذير شراييم فاني لبتد لها لعزيم

واني لبتد لي جذر قلبيهم لافضل بالصر والشوق والصبر ! وهذا جورج نجيب خليل، ابن عكا،

وتحدثنا عن اخيها ابراهيم ..

قلت لها :

«معظم الناس يحفظون لابراهيم شعره السياسي، ولكني احب لابراهيم شعره العاطفي والوجداني، انني لا اعرف في الشعر العربي الحديث، قصيدة اكثر رقة او عذوبة من قصيدة ابراهيم طوقان المشهورة بعنوان : يا زين .. يا توت .. ثم مضيت الي القصيدة ..

يا زين يا ليت سرح التين يجمعا .. يا توت يا ليت ظل التوت مضجعا ..

وانت ليك يا «رمان» ترضعا .. والكرم يا ليت بنت الكرم تصرعا ! يا زين يا توت يا رمان يا غب .. قالت لي فدوى :

«نظم اخي هذه القصيدة في زبيلة له في الجامعة الاميركية في اواخر العشرينات وكان اسمها : «التين» من عائلة «التين» المشهورة في صيدا، بلبنان، وكان يكتب اسمها على اللوحة السوداء هكذا : «التين» الى استاذ ..

فيحاول ابراهيم الدفاع عن نفسه قائلا : انا - فقط - اسأل اذا كانت فاكهة التين احلى من العنب !»

اما وطنية ابراهيم، واصلته، وحبه لوطنه، فقد كانت كلها فوق مستوى البشر ! لقد كلمته هذه الوطنية منصفه في حكومة فلسطين فاجر البلاد الى العراق كي يدرس هناك في كلية بغداد، فداهته امراض المعدة وسقط شهيد الغربة والشتد ولم يبلغ بعد الاربعين من عمره ..

اريد ان اقول :

ان عبقرية الارض المحتلة المسماة : فلسطين، قد انجبت شعراء عباقرة ..

وهل عبقرية فلسطين بحاجة الى تفسير ؟

الجمال عبقرية .. والخلود عبقرية .. والتاريخ عبقرية .. والقداسة عبقرية .. والطقس الحلو، والبحر الازرق المائي، والياها المعدنية وحيات البرتقال، وشجرات الزيتون، والكاذن، والمعابد، وقصص الفتوحات والمعارك، كلها، كلها، نسائم خالدة من اريج العبقرية ! وكلها، كلها، كانت مجبولة بارش بلدي، وسامك، وهوائك .. ما احقها، وما احق ابتادها بالحبيب والتقدير وبالخلود !

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد

الوقت لويضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع تيت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع ياوقت وقف ليت ماغات مرجوع

الشاعر / طلال سميد



سورة القصص

کونیت

فقد رشده وامسك باقرب شيء له
بزهريه نحاسية وروماني بها بكل
قواه فهشم راسي وانتهى حياتي .

... كَانِي اَرَاهِم بِعِ الْاَقْق قَامِيح ..
... قَا - د - يُو - ن ...

**الذين المجوز .. انك تعرفوا جيداً
.. تفضل اليها من بين ادغال الوادي
م اخرج الى الصحوة المنيعة ..**

100

الذي يفيض بالحب والاخلاص تحت
لموعه التي اخذت بالبروز من شدة
ازهاق .. بعد الصحة والعافية
لكنين كان ينعم بهما تحت جناح

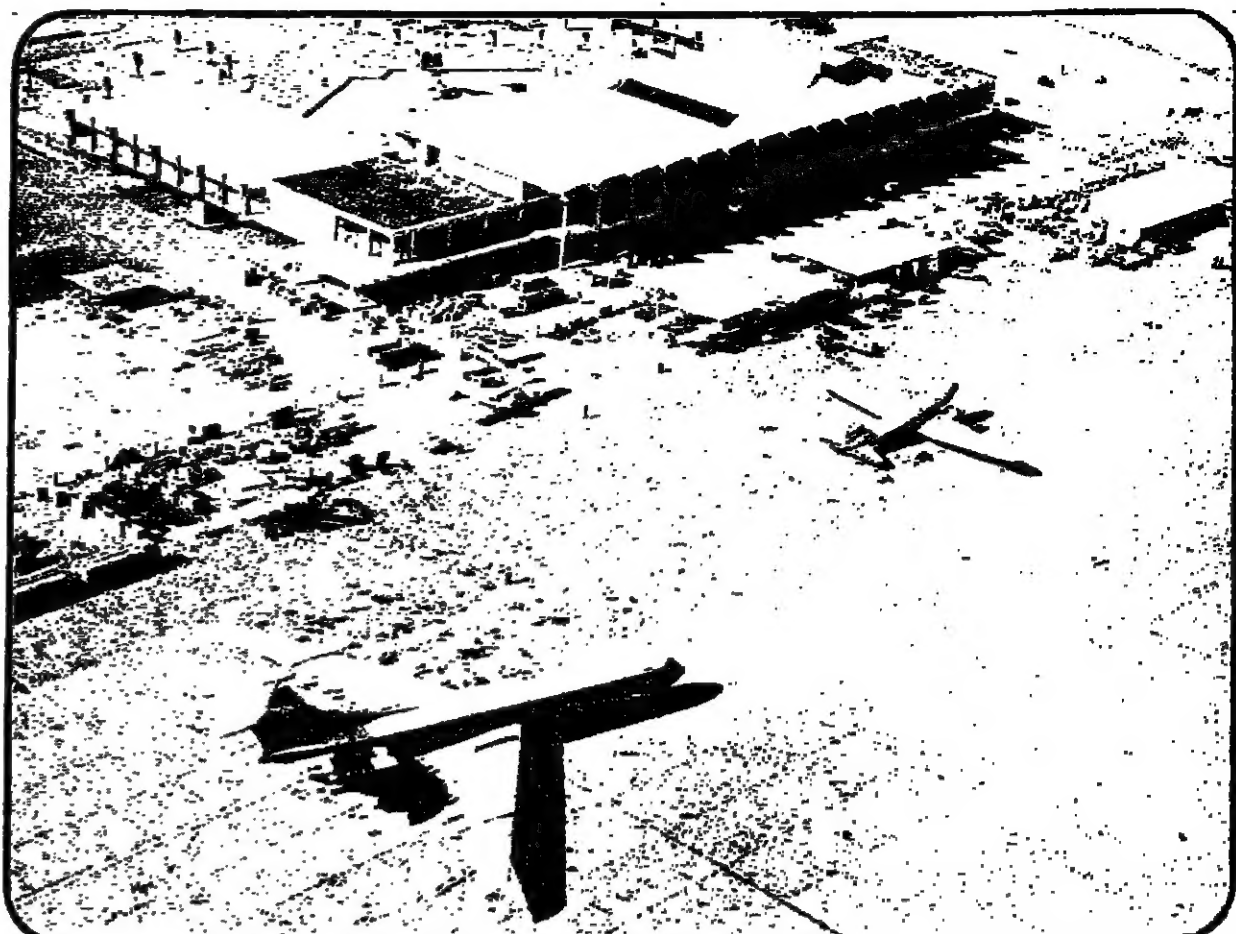
صور مختلفه لراشد الزيد

100

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	80%
50-69	75%
70+	70%

هكذا اسمه الأصل

مطار في الخليج



اعداد / ياسين محمد علي

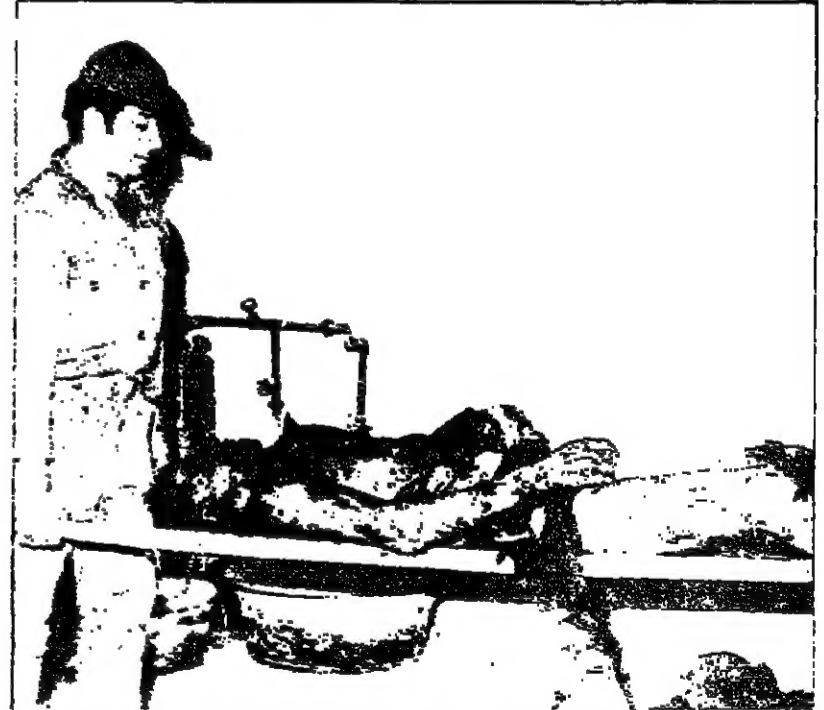
على بعد ٢٢ كيلو مترا من مدينة ابو ظبي يقام الان مطار ابو ظبي الدولي الجديد الذي صمم ليتكس من استيعاب ثلاثة ملايين مسافر سنويا ، وسيتم المطار الجديد قريبا مناصيا وطبقا لائشرا ، وتبلغ تكاليفه الاجمالية ١٢٠٠ مليون درهم ، وقد تم خلال المدة الاخيرة تركيب معدات جديدة في المطار الجديد تزيد قمتها عن مئة مليون درهم ، وتخدم هذه المعدات الالكترونية حركة الطيران عبر الرادار المركزي واجهزة الارصاد الجوية واجهزة التحكم في هبوط الطائرات واقلاعها ، وتم ايضا في هذه المرحلة بناء صالة المسافرين التي تشمل منطقة للركاب القادمين واخرى للمغادرين والتراخيص ، وسوف يكون المطار الجديد جاهزا لافتتاح خلال العيد الوطني القادم ، وسيكون هذا المطار مجهزا بمعدات حديثة من بينها شبكة تلفزيونية يستلم موظف المطار بواسطتها السيطرة على حركة الركاب والامعة والجوازات ، وكذلك السيارات التي تكون مصطفة خارج القاعة ، وقد انتهى العمل الان في مدرج الطائرات ، ويجري العمل في شبكة الطرق الداخلية ومواقف الطائرات ، وتبلغ التكلفة الاجمالية لعمل المدرج حوالي ٣٢٠ مليون درهم ، ومن المتوقع ان تستغرق عملية انشاء هذا المطار الجديد من لحظة البداية حتى الافتتاح حوالي عامين ونصف العام .

وسوف يكون مطار ابو ظبي الدولي الجديد عند افتتاحه قرب نهاية هذا العام اكبر واحد مطار دولي في منطقة الخليج العربي ، ويقول المسؤولون في دائرة اشغال ابو ظبي : ان التخطيط الهندسي للمطار الجديد سيكون افضل من التخطيط الهندسي لمطار شارل ديغول بباريس ، ومن المنتظر الا يكون التصميم تكرارا لاي من التصميمات التي سبق تنفيذها في بعض المطارات الباريسية بما في ذلك مطار «اورلي» .

هذا وقد اكتملت شبكة الطرق السريعة والطويلة التي تربط المطار الجديد بالعاصمة ابو ظبي ، وقد صممت على اساس تسير الحركة بالسرعة المطلوبة والذات عند تقاطع الطرق ، حيث تتلقى الطرق الرئيسية المتصلة من ابو ظبي والعمين والدوحة ودبي ، ويجري حاليا تنفيذ مبنى المطار الرئيسي ويرجى المراقبة الجوية بالاضافة الى كشافات الاضاءة .

ويتحدث المشرعون على المشروع عن اعجاز هندسي جديد يتشمل في الابتكارات والممارات الانوية التي يوفر هذا المطار عددا منها ليستطيع في الظروف العادية ان يفرغ طائرتين في وقت واحد ، ويمكن في الظروف الاستثنائية ان يفرغ عشر طائرات في الساعة الواحدة ، اما محتويات المبنى العام في المطار الجديد فهي ممرات ورافعات تعمل اوتوماتيكيا ، ومعلم ومركز للخدمات الطبية والاسعافية ، وبعض المحال التجارية الصغيرة وصالة لكبار الزوار ومسجد ، كما يلحق بالمطار جزء خاص للشخصيات الرسمية ورؤساء الدول .

طب جليش من الاطباء لمعالجة الحروق



الخبرات الطبية يتم تنظيمها وتكيفها لتخفيف الآلام واصلاح الضرر الذي يعاني منه الملايين من الناس سنويا نتيجة الحروق الخطيرة .

اكثر من مليوني امريكي يعانون بالحروق اصبحت الابحاث الطبية تدمر بالمساعدة الكبيرة .. والاكتشافات الاخيرة في معالجة الحروق لا تخفف الالم وحسب بل انها تمد بتقديم حياة اكثر طبيعي للناجين بواسطة تخفيف آثار الجروح الجدية « والمقلية » ..

ان حوادث الحروق تؤدي الى دخول (٧٥) الف شخص للمستشفيات سنويا ويكاد عشرة آلاف منهم يموتون كل سنة .. وبذلك تصبح الحروق السبب الثالث الرئيسي للموت في امريكا ..

والكثير من هؤلاء يعانون من التشوهات والعجز الدائم .. وقد تم تجديد جيش من الاختصاصيين والممرضات وعمل الاسعافات الأولية في ١٨٠ مستشفى في امريكا لها مراكز لمعالجة هذه الحروق .. ومن بين احدث تطورات المعالجة : الاستئصال .

يعتبر الدكتور « جون بيرك » ومساعدوه من بين رواد تقنيات استئصال الانسجة الميتة والتطعيم الفوري للجلد ..

ويقول الدكتور : ان هذه التقنيات تخفف بشكل كبير من حالات الوفيات ومخاطر المضاعفات والآلام التي تسببها « لاغيات » الحروق .. ويشير البروفيسور « ديفيد اوت »

من جامعة واشنطن الى ان عملية الاستئصال بشرط مسخن تخفف بشكل كبير من فقدان الدم مقارنة بالحروق لا تخفف الالم وحسب بل انها تمد بتقديم حياة اكثر طبيعي للناجين بواسطة تخفيف آثار الجروح الجدية « والمقلية » ..

ان حوادث الحروق تؤدي الى دخول (٧٥) الف شخص للمستشفيات سنويا ويكاد عشرة آلاف منهم يموتون كل سنة .. وبذلك تصبح الحروق السبب الثالث الرئيسي للموت في امريكا ..

والكثير من هؤلاء يعانون من التشوهات والعجز الدائم .. وقد تم تجديد جيش من الاختصاصيين والممرضات وعمل الاسعافات الأولية في ١٨٠ مستشفى في امريكا لها مراكز لمعالجة هذه الحروق .. ومن بين احدث تطورات المعالجة : الاستئصال .

يعتبر الدكتور « جون بيرك » ومساعدوه من بين رواد تقنيات استئصال الانسجة الميتة والتطعيم الفوري للجلد ..

ويقول الدكتور : ان هذه التقنيات تخفف بشكل كبير من حالات الوفيات ومخاطر المضاعفات والآلام التي تسببها « لاغيات » الحروق .. ويشير البروفيسور « ديفيد اوت »

وظيفة الايام



لثمة ايام وقتت السيدة « غاي فليل » في طابور خارج مخزن في لندن لشراء معطف من الفرو تم تخفيض سعره من ٧٩٥ جنيه استرليني الى ٧٩ جنيه . وبعد ان اشترته وضعت المعطف في صندوق القمامة واشعلت فيه النيران .. وقالت : هذه عملية لاحراق جثث بالموتى لعاطف الفرو التي تم « ذبحها » !

«فهي» تطلق زوجين !!



المشاكل بدأت لزوج بلغارية عندما عاد زوجها من سفرة عمل الى تايلند . الزوج اصبح « يعشق » طريقة الحياة التايلندية واصبح مولما بليس المثر فقط في البيت .. واصر على ان ترتدي زوجته « الساري » .. التايلندية ، خاصة الماكولات التي تحوي كمية كبيرة من « البهار » . والقنبلة تفجرت عندما قام زوجها بشراء اقمعي في « سلة » وصار يضي وقتا طويلا محاولا ان يسحرها بالمعزف على آلة « الفلوت » . الزوجة تار غضبا من هذه الحياة « الغريبة » فاجتازت للمحكمة وطلبت الطلاق من زوجها .

بريطانيا تبحث عن الغابات !!



تاجر انقاذ حياة هتار !!



ويقول انه عندما انفجرت القنبلة الذي اراد ، بجونه ، ان يصيح « امبراطور » العالم اهلكه جنونه » .

الجرماني .

عام (١٩٤٤) استطاع سق المرفة ان يتحمل ذوي الانفجار ..

ويضيف : انا الذي قمت بتجهيز المرفقة بالقميد الخشب الذي تاتر بكل الاتجاهات .. ولو كان السقف اكثر ثباتا لقصر من زمن الحرب !

« رودولف هتار » .. الفلاح التازي الذي اراد ، بجونه ، ان يصيح « امبراطور » العالم اهلكه جنونه » .

الجرماني .

عام (١٩٤٤) استطاع سق المرفة ان يتحمل ذوي الانفجار ..

ويضيف : انا الذي قمت بتجهيز المرفقة بالقميد الخشب الذي تاتر بكل الاتجاهات .. ولو كان السقف اكثر ثباتا لقصر من زمن الحرب !



قوي في غابات الملكية الخاصة . ولكن لان الاستئصال طويل الاجل فاز اللجنة تطالب الحكومة بنحو سنوية قدرها ٢٩ مليون جنيه استرليني في نهاية السنة المالية . والسبب الرئيسي الذي يدعم الحكومة البريطانية لدعم لحد الغابات يعود لاعتماد بريطانيا على استيراد الاخشاب واستجابتها وهذا التاكيد على الاكتناز من زراة الغابات تحسن الحاجة الملحة لاختشاب اضافة الى ما توفره زراة الغابات من فرص العمل في المناظر النائية .

للغابات اهمية كبيرة في الحياة الاقتصادية .. اذ اصبحت تجارة الاخشاب من ابرز انواع التجارة الدولية .

وعلى ضوء هذه الاهمية وما يرتبط بها من المشاكل الاخرى فقد تقجر صراع « ميري » حول مستقبل القنال الخالية والبراري الشاسعة في بريطانيا .. وذلك في اعقاب طرح بعض المقترحات التي تدعو لزراعة الاحراج والغابات الصنوبرية في منطقة جديدة واسعة هذا المشروع مهد له مركز الاستراتيجية الزراعية في جامعة « ريدنج » في تقريره لاتخاذ موقف اكثر ايجابية من جانب الحكومة حول الموضوع ، واقترحت اربعة برامج زراعية ممكنة سوف تغطي خمسة ملايين فدان بالاشجار في غضون الخمسين سنة القادمة . ولكن حلم علماء الغابات والاحراج يواجه بعض العقبات التي يفرضها المراقبون بانها « كوابيس » ..

فمسألة تقطية التلال بالاشجار الصنوبر او باي فصيلة صنوبرية سوف تدمر ، كما يقول المحققون ، الكثير من المناظر الجميلة وتدمر الحياة الريفية في إنجلترا ، كما يرى ذلك مجلس حماية الحياة الريفية والجمعية الملكية لحماية الطيور . والقوة الكبيرة التي تقف بعن مجموعة المختصين يعلم الغابات هي لجنة الاحراج التي اصبحت من اكبر الملاك في بريطانيا .. فمن خلال مشروعها للوقف يمكن للملكي الارض الحصول على المصاريف التشغيلية اذ اوافقوا على ادارتها وفق قواعد متفق عليها ، ولهذا اللجنة تتسرع



مسابقة من هو

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .
دقق النظر لتتصرف الى اسمها ثم ارسل البنا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام - الشويخ ص . ب ٦٩٥ - ملحق الرأي العام - مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة . يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسالتهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .
وقد كانت الصورة للفنانة ماجدة وبعد اجراء القرعة فازت بها محمد

مساء يوم الاربعاء القادم لاستلام جائزتك مع حظاوفر لياقبي القراء في الحلقات القادمة .

بجائزة المسابقة ، مبروك لاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الرأي العام الساعة السادسة من



كوبون اجل تعليق

الاسم :
العنوان :
التعليق :

عزيزي القارئ .. هذا كاريكاتير ضاحك اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عتاء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .
ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام ص . ب ٦٩٥ - الكويت - مسابقة اجل تعليق . فقد تقوز بالجائزة .
وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في هذه المسابقة ونظرا لكبر الحجم فلن نستطيع ذكر جميع التعليقات ولكننا نكتفي باجملها وهي :
« من اراد ان تتكلم امه فليقل من فوق الكرسي » وهي للقارئ عيسى قنويري ص . ب ٥٢ بلدية النامية - البحرين .
وسترسل جائزة الفائز الى عنوانه في البحرين ان شاء الله .



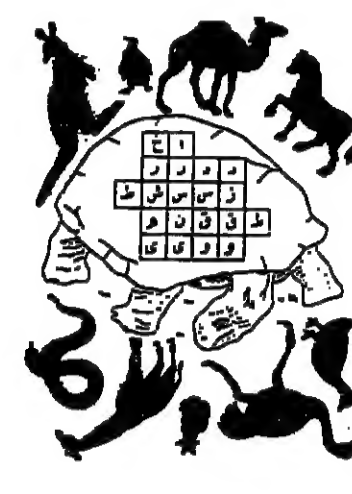
الطوبى

اعداد بشر شما

كونت نمساوي اسمه « فيليب فراري » بمبلغ ٧٤٤ دولارا .
وبيع الطابع بعد ذلك في المزاد العلني سنة ١٩٢٣ فدفعت فيه شخص امريكي اسمه « آرثر هند » مبلغ اثنين وثلاثين ألفا وخمسمائة دولارا . (٣٢٥٠٠ دولار) وبعد عشرة سنوات مات صاحبه وباعته زوجته سنة ١٩٤٠ بمبلغ خمسة واربعين ألفا من الدولارات الى جامع طوباع استرالي اسمه « فريد سيون » .
ومنذ سنوات جرى عليه مزاد علني في امريكا ووصل سعره الى مئتين واثنين الف من الدولارات وصاحبه « آروين واينبرغ » ولا زال في حوزته . وقال بعد ان امتلكه انه لو استند المزاد لضعف هذا المبلغ فانه كان على استعداد للمزاودة عليه واملاكه .
ويرحب ركن الطوباع باسئلة القراء حول كل ما يتعلق بهواية الطوباع .

وردنا سؤال من السيد احمد اسماعيل العلي من الكويت يسأل عن اغلى طابع بريدي في العالم ؟؟
« لقد اشير الى هذا الموضوع في ملحق الرأي العام الصادر يوم الاحد الموافق ١٩٧٧/٥/٢٩ ، ولاهمية السؤال نذكر فيما يلي بيانا عنه :
انه طابع بريدي من فئة الست الواحد لونه اسود صدر في شهر ابريل سنة ١٨٥٦ في المستعمرة البريطانية « غينيا » وبصورة مسترجلة .
وخوفا من تزويره فقد وقع عليه مدير البريد العام بالمستعمرة السيد « وايت » و« كان ذلك في مدينة ديميرد بتاريخ ١٨٥٦/٤/١٨٥٦ .
وقد عثر عليه غلام من المدينة سنة ١٨٧٢ وباعه الى تاجر طوباع بستانة شلتات واشترى بثمنه طوباع جديدة زاهية الالوان .
وبيع بعد ذلك بستانة سنوات بمبلغ ٥٢٨ دولارا الى شخص اخر يدعى « توماس » الذي باعه بدوره الى

قوة الملاحظة



هذه اسماء حيوانات وطيور تداخلت بها داخل المربعات الصغيرة التي امامنا . هل تستطيع ان تعرف اسماء هذه الحيوانات .

الاول : اذا اصبت بداء الكلب ماذا تفعل ؟
الثاني : احضر ورقة وقلم
الاول : لماذا ؟

الثاني : لاكتب قائمة بالاشخاص الذين اريد ان اعرضهم
عبدالجليل علي سيف

من هو البطل
قال الاول : هل تعرف من هو الرجل الوحيد الذي يستطيع ان يفتح فمه للمرأة او يغلظه كيفما يشاء .
قال الثاني : من هو ؟
فقال الاول : انه طبيب الاسنان .

كوبون مسابقة الطرائف

الاسم :
العنوان :

المزاح

اسلوب الجرسون
جلس رجل امام احدي مواضع لم يتناول الفولة وربطها حول كاحل يده الصغار وكان ملطما بالبطانة الرقيقة فلم يرضى عن هذا المنظر ودعا زبون وقال له : قل لهذا السيد ليس من المألوف هنا استعمال بطانة هذه الطريقة قل له ذلك من بلياقة .
تقرب الجرسون من الزبون وسأله بجة ماذا تريد يا سيدي ؟ حلافة لك ام شريك ...
بكر عمر امين
الفيلسوف

كلمات

.. ولكن الميب في ان يبقى حيث وقع .
.. سر السعادة ليس في ان نفعل ما نحب .. ولكن السعادة في ان نحب ما نفعل .
.. ليست الانانية ان يعيش المرء كما يوق .. بل هي ان يطلب الاخرين ان يعيشوا كما يريد هو ان يعيش .
.. ما اكثر ما ننظر الى الاعلى بحثا عن اشياء موجودة على الارض .

ارسلت البنا القارئة سهاد فائق حسني بهذه الكلمات الخفية :
.. ربما تنسى من يشعرك ولكنك لن تنسى اذامن يبكك .
.. البحر الهادي لا يمنع ابدا بحارا ناجحا .. ففي الاسواق والاعاصير تظهر قدرات الرجال .
.. قل لنفسك قبل ان تمام - است تمسا كما اعتقد .. وليس الاخرين سعداء كما ظن .
.. ليس الميب في ان يقع الانسان

نادي الاصدقاء



بدر احمد سلامة سعيد محمود سعيد حسين علي المبداه



غنيم حسن حمود عبدالقادر عنت اسعد الابراهيم

هل تعلم

ارسلت البنا القارئة رقية حد بهذه المعلومات المفيدة :
● هل تعلم ان فتح الاسكندرية تم عام ١٩ هـ - ٦٤١ م .
● ان المسافة بين الرياض ومكة المكرمة ٩٥٧ كيلو مترا .
● ان مخترع المسدس هو صامويل كولت .
● ان مخترع التلفزيون الكساندر جراهم بل .
● ان الساعة تحتوي على ١٥٠ قطعة .
● ان الضوء اسرع من الصوت والريح .
● ان ابرة الخياطة بدأ صنعها عام ١٥٤٥ م .
● ان اطلال جبال في العالم هي جبال الانديز وتمتد بقدر ٤٠٠٠ ميل .
● وتطل على الجانب الغربي امريكا .
● ان جسم الانسان يحتوي على ٢٠٦ عظمة والججمة تحتوي على ٢٢ عظمة والعمود الفقري على ٣٦ عظمة .
● يبلغ طول البحر الميت ١٠٠ كيلو متر ومياهه شديدة الملوحة .

الحكمة

(تمة المنشور على ص ٩)

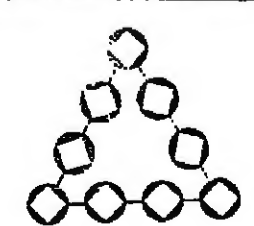
الدار الآخرة لن سولت له نفسه قتل نفس بغير حق .. وانتزاع الفشاء صحا من فقلته .. وانتزاع الفشاء من عقله فلم ير ذلك الشخص امامه .. وقبل ان يهيم بالانصراف .. تراءت الى سمعه ضحكات عالية .. من فلتين وشابين ياكلون بجانب سيارتهم .. التي لم يشعر بصوتها وهي تقترب منه .. ففلم انه كان غافا عما حوله من بشر .. شعر بالخيول وتحسس رذته الخاوي من يده .. وهمس لنفسه هل يشعرون عليها ام على ما يرتديه من ملابس ملتحا الايام .. ولانهم في كامل اناتهم ..

رقمهم بحق .. فرموا نظرات حادة كأنها تحد لما يدور في غلده ..
.. ان اطلال جبال في العالم هي جبال الانديز وتمتد بقدر ٤٠٠٠ ميل .
.. وتطل على الجانب الغربي امريكا .
.. ان جسم الانسان يحتوي على ٢٠٦ عظمة والججمة تحتوي على ٢٢ عظمة والعمود الفقري على ٣٦ عظمة .
.. يبلغ طول البحر الميت ١٠٠ كيلو متر ومياهه شديدة الملوحة .

زرع في نفسه ثلاث حبات ظاهرها جميل وباطنها مر كالمعلم .. الانتحار - التضيعة بالذات - الراحة الابدية .. حتى تجسدت في نفسه واصبر على الاقدام عليها فورا .. مع علمه بسوء عقابه المنتحر .. فكيف هان عليه وهو في اخر يوم من ايام حياته ان يقيم الى خسارة دنياه خسارة آخرته وفي العزاء الباقي عن كل ما لا فاء في حياته من شقاء وعناء ؟؟
وقاب عنه ان الانتحار نزعته من نزعات الشيطان وخاطره من خواطر النفس الشريرة .. نزعته فاسدة رمتها بها الدنيا الغربية الزائفة فبقا رمتها به من مصادها واقافتها .
ولكن الله سبحانه وتعالى لا ينسى عباده .. كان رؤوفا رحيماء به .. ارسل اليه من يهديه بعد ضلله ونبيه بعد غيبيه .. شخصيا يخاطب اعماقه الطيبة .. فتخيل .. على صفحة البحر السوداء يليق البياض كاللاذعة .. قلنا في وداعة وسلاح .. كودادة ابيه .. لا يا ابي .. مهما امتلأ قلب الانسان بالهموم ، ونفسه بالاسى ، ومهما المت به كوارث الدهر .. واحذقت به ازمت العيش فإن ما اقدم عليه بالانتحار اشد مما فر منه .. ومن يقتل النفس العزيزة .. التي جعلها الله امانة عند الانسان ليكون خليفة له في ارضه .. فإن قلبه قاس جدا وجاهد لانه سيذل سنة الله في خلقه .. ولن تجد لسنة الله تبديلا .. وان المنتحر يذوق نفسه حين يقن انه مقتول بفعل الموت على الحياة ..

وانه انما يفعل فعلته عن رؤية وبصيرة بل فما يكاد يقع في مأزق الموت حتى يشوب اليه رشده وهداه ، وينشئ الخلاص ويهبها اذ ذلك ان يجد الى ذلك سبيلا .
وعليك قبل الاقدام على ذلك ان تعرض على مخيلتك اشكال العذاب وانواع العقاب التي اعدها الله في

الخط الطالع



مع الارقام
في هذا الرسم ٩ دوائر ، ضع في كل منها رقما من الارقام من ١ الى ٩ بحيث يكون مجموع الاعداد الموجودة في كل ٤ دوائر على خط مستقيم ٢٢ .

● جوزفين روز - المنصورة لا تترجعي من الماضي ، الايام القادمة ستكون خيرا وبركة وخاصة في المسائل العاطفية (مبروك)
● بارود - دمشق - ركن الدين السفر سيكون مفيدا لك حتى في طلب الدراسة ، لا تقلق بالنسبة الى الاخبار العائلية التي سوف تصلك .
● سعدون ج - الكويت خير في الطريق اليك سيومض عما فات ، الصبر هو احسن علاج لحالتك الراهنة .
● ارزة لبنان - النقرة لا تخلفي بين العاطفة والدراسة ،

● سوسو - الكويت سعادة مع من تحين ، قلق عاطفي يزول ، انتظري خبرا هاما ، لا تتعجلي الامور .
● المريح - النقرة نجاح في الدراسة ، تحصل على هدية قيمة ، مستقبك العلمي افضل ، زيادة دخل للعائلة .
● ناصر - جولي دراستك الجامعية لن تكون مشككة ، حافظ على مستواك بين الاهل ، رسالة هامة تصلك من التربية والتعليم فيها خير يسرك .
● بدر احمد سلامة دراستك الجامعية ستكون بين الاهل ، مستقبك سيكون مع انسان يشتغل في التجارة .
● حسناء - معهد المعلمات - العمرة كل ما تلحين به سوف يتحقق وخاصة ما يتعلق بقلبك ، سعادة في الطريق اليك (مبروك)
● ايام الطفولة (قفة) وزارة المالية لابد وان تكون حريصا في تصرفك لالامور وخاصة المالية ، احلامك العاطفية سوف تتحقق .

هكذا اسأل

الفن التشكيلي اسماء السيد

للكاتب وسيلته الخاصة في التعبير عما يجول في خاطره وما يدور حوله، وللممثل تعبيره وحركاته المميزة التي توصل خباياها للنس إلى جمهور المشاهدين، وكذلك الشاعر والموسيقي والمطرب وغير ذلك. ولرسام أيضا... أسلوبه الفني الذي يعبر به عن احساسه وشعوره، وما يدور في خلجات نفسه وخواطر فكره... ويحبه المرفق المبدع تناسب اصابعه الذهبية لتتجلى وتصور بلوحات صادقة قصص الحياة.. وامجساد الماضي.. وتطلعات المستقبل.. وجمال الطبيعة الالهية بقدرته الخالق العظيم.

ومن هؤلاء المبدعين الفنان التشكيلي اسماء السيد ابو احمد خريج المدرسة الزخرفية بالقاهرة وقد كان للملحن معه هذا الحوار:

● هل لنا ان نتعرف في لمحة موجزة عن نشاطاتك الفنية؟

— لا شك ان لكل انسان موهبة خاصة يجب ان ينميها ويصقلها كما ان من الواجب ان يستغل كل انسان الظروف التي تتيح له لمواصلة تنمية هذه الموهبة حتى يصل في النهاية الى ما يسعى اليه.

لقد تخرجت من المدرسة الزخرفية بالقاهرة عام ١٩٥٩ وعملت رساما بمركز تسجيل الاسرار في وزارة الثقافة المصرية وقمت بتصميم لوحات متحف الشعب الذي كان مقترحا اقامته في قلعة قايتباي والتي تمثل تاريخ مدينة الاسكندرية وقد اعتدتها وزير الثقافة في ذلك الوقت الدكتور عبدالقادر حاتم.

وقد عملت فترة لا بأس بها في مجلة «صباح الخير» المصرية لرسم الاختلافات ورسم لوحات لبعض الموضوعات.

ثم تقدمت الى الكويت للعمل في مجال التعليم، واشتركت في معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ومعهد الفنانين المصريين في الكويت ومعرض السيدات الأمريكيات بالكويت.

كما ساهمت في العديد من الاحتفالات برسم اللوحات وتصميم الديكورات الخاصة كديكور واجهة السفارة السودانية في الكويت وقمت بتصميم وتنفيد العديد من اللوحات «والاشيات» للمعارض الفنية التشكيلية التي اقيمت في الكويت.

● ما هي المدارس الفنية التي تأثرت بها؟

— انا من مؤيدي المدرسة التأثيرية، فتوزيع اللون الازرق في السماء بمحاذاة الاخر والمحاذاة الخضراء، وغنى هذه المساحات ابداع الخالق العظيم هذه المساحات وزرع عليها اشكالا متحركة تستطيع لهذه المساحات الساكنة حياة مليئة بالحركة. وقد اخذ الانسان منذ القدم ينظر الى ما حوله متأثرا بجبال الكون الذي ابدعه الخالق العظيم سبحانه وتعالى والفنان يتأثر بكل ما تحتويه الطبيعة من جمال ليجمع بين الواقع والتخيل والتأمل والخيال في أسلوب تأثري يتعايش معه لاخراج انطباعه الفني وتأثيره للناس عبر لوحات صادقة معبرة.

اما من الفنانين المصريين فقد تأثرت بالفنان الحسين فوزي استاذ فن الخطر في مصر والفنان محمد صبري رائد فن التصوير الزيتي في مصر.

ومن الفنانين العالميين اميل الى الفنان سيزان وفان جوخ.

● ما هي رسالة الفنان التشكيلي؟

— لفنان التشكيلي رسالة هادئة يجب ان يقوم بها، وهذه الرسالة متعددة الصور ومختلفة اللوحات، فلوحة الفنان تعبر عن المواقف الداخلية في نفسه والخارجية مما حوله فالفنان يجب ان يروي قصص الالاء والاحداث وكفاحهم من اجل خلق الانسان المعاصر.

والفنان يجب ان ينقل قدرة الخالق العظيم وابداعه الخلاق في تكوين الطبيعة وما يدور في فلكها، والفنان يجب ان يخاطب الجمهور بالخلق الجديدة والمعادن الاصلية كما ان الفنان يجب ان يحافظ على التراث القديم الذي نخر وتنتثر به، كما انه يجب ان ينقل قضائنا الحضري الى لوحات ناطقة تبرز بكل صدق واخلاص عن حقيقنا.

كيف تجد الحركة الفنية بين ابناءنا وشبابنا المعاصر في الكويت؟ في الحقيقة ان الحركة الفنية بين

قصة الفنان في الابل والاع والفن



اجرى اللقاء: احمد ابو سيدو
تصوير هاشم اسماعيل



الخارجي لتعطينا قدرتنا الحقيقية على المواءمة في الواقع يجب ان نفجر طاقاتنا الابداعية العربية لحياء التراث الاصيل الذي تتناثر به امتنا عن سائر الامم، وهو نابع من وجودنا على هذه الارض الطاهرة في اعماق قضائنا المصرية وان يجعل الحركة الفنية العربية المعاصرة اكثر ثراء ومقدرة على الفنية الخلاقة لمستقبل عربي مشرق.

الفنان الكويتي يبدع ويتفاعل مع النهضة الشاملة ويربط الماضي بالحاضر

● كيف تجد الحركة الفنية بين طلاب وطالبات مدارس وزارة التربية تدعو الى الفخر والاعتزاز، ويعدونها الامم المشرق في خلق جيل

— في الحقيقة ان الحركة الفنية بين



من الفنانين التشكيليين، وهذا لا شك يعود للجهود الطيبة التي تبذلها وزارة التربية في توفير كافة المستلزمات سواء في المدارس او الاندية الصيفية، وبالطبع فان هذه الجهود تشمل كافة المواد التعليمية وهذا واضح جلي في مجري الثانوية العامة والجامعات.

واضاف الفنان التشكيلي اسماء السيد قائلا: والحقيقة ان الدولة اعطت الفن في الكويت الحياة والحرية والتميز، وشجعت الفن والفنانين، والفنان في الكويت يعمل ويخلق ويبدع ويتفاعل مع النهضة الشاملة في كل مراحق الحياة، ويواكب هذا التطور تاريخ هذا البلد الطيب في كل مجالات الحياة، فهناك المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، والمرسم الحر، وجميعها تسعى الفنان الكويتي وتشجع الفنانين المقيمين في الكويت وهذه بادارة طيبة ابنا.

● من الذي يعجبك من الفنانين الكويتيين؟

— يعجبني جدا أسلوب الفنان الكويتي جعفر اصلاح، ان هذا الفنان يستند لوحاته من واقع، بالبيئة الكويتية العربية بأسلوب حديث، فقد عرضت له في باريس لوحة «السجادة» و«الوسادة» وكانت تتسمان بحساس مرهف متعايش بالفن الشرقي فتهاجت على معرضه الكثير من المعجبين الفرنسيين، ويعتبر لوحة الوسادة بمن فيالي.. ان هذا الفنان يعتبر سفيرا للفن الكويتي المعاصر.

وكذلك الفنان عبدالرسول لسان يبعث في عالمه عن كل جديد، فيفاجئنا ببريق فنان متمكن، والفنان امير عبدالرضا، فقد حضر بعد رحلته ليخرج طاقات فنية كانت كامنة في ابداع ليس له حدود، والفنان محمود الرضوان الذي له مدرسة الخاصة في الفن التشكيلي.

الحقيقة ان هناك فنانين مرموقين في الكويت، جميعهم يبحث وينقب نحو الافضل.

امعة الكتاب لا تقراء



— خفيه زينة الفكر الانساني للخالق، وليس عينا ان يبدأ القرآن الكريم بكلمة «اقرأ» فقد اختصرت آلاف المعاني والمساكنات الحضارية.. ولايف نحن الامة صاحبة الكتاب اصيحا امة لا تقراء. بل واكثر من ذلك فاننا لم نعد نسمع، فنقلنا الى الامميات الادبية التي اقامها الشاعر سليمان العيسى والروائي حنا عيسى نجد ان الحضور هم في قلوبهم الكثرة من نفس عمر الشاعر والروائي.. ان ان الجيل الجديد.. جيل الشباب.. لم يكن ككنا، وتلك ملاحظة لا تفرح القلوب على مستقبل هذا الجيل وهذا الشباب، الذين لا يمكن ان يشرح الامم بالهائلة على انفسهم سؤالا مؤداه؟ كيف نشجع الجيل الجديد على القراءة؟

— اعتقد انه سؤا جدير بالشرح والاجابة؟

الشمعية في سوريا



وشعر المعاصر، وقد عرف منذ القديم، يستعمل سكان الجبال الساحلية العقال الشخم بينما يكون متوسط الضخامة في المناطق الداخلية ويصبح رفيعا للغاية في البادية. ويتقصر لبسه على الريف دون المدن.

د - العمامة: يتخذ شيخو الحروز والعلمون لانفسهم عمامة بيضاء تتخذ بساطة وتقيدا وفق السن والدرجة الدينية، ففي جبل العرب جبل الشيخ تتألف عمامة الحروز من حبة بيضاء، وتوضع فوق طاقية صغرى من قماش بطريرش قصير، وتترك حول الطريرش شاشية بيضاء ويكون مطروزا من الاسام بزخارف هندسية.

٤ - لباس القدمين: الجوارب: كان الاشوريون منذ اواخر الالف الثانية قبل الميلاد يلبسون الجوارب.

١ - الجوارب: كان الاشوريون منذ اواخر الالف الثانية قبل الميلاد يلبسون الجوارب.

٥ - كما انها اخلاقية تساعي اعتبارات العشة وتتسم مع طبيعة السلوك المحافظ في المنطقة.

٦ - وهي صادقة لا تتجا الى وسائل مضطحة كمحالات الصدر والكمبيوتر المرتفعة العالية.

١ - المعبدة الجبلية: ويرتديها اكثر سكان المرتفعات الجبلية ويسود تاريخها الزمني الى اواسط الالف الاولى قبل الميلاد، وتكون هذه المعبدة ذات قماش خشن ينسج من شعر الماعز البروم او من الصوف المحلي على انوال صغيرة يدوية من الخشب وهي قصيرة وكماها قصيران وضيقية التجميل «اللوحه رقم ٥».

٢ - الزنار: وهو تقديم العهد ويتألف من قطعة مربعة او مستطيلة الشكل، قفي الجبال يسمى بالثال، واما زنار الجبال فيسمى الشلة التي يزيد طولها على اكرتين والنصف وعرضها على ٣٠ سم من الحرير الاسود اللون.

٣ - لباس الرأس: ١ - اللبدة: يحتاج اليها سكان الجبال لتقيهم من لفحات البرد ولشح اشعة الشمس، وتكون مصنوعة من الصوف او القطن.

٢ - العباءة: وقد اختلف اسمه وفق الزمان والمكان والشكل والمواد الأولية، كما يتأثر شكله بطبيعة الارض، فيكون النعل غليظا وكذلك الكعبين في الاراضي النائية ذات الاجار الحادة، بينما يكون العباءة رقيقا مستويا في الاراضي الطرية.

١ - المعبدة الجبلية: ويرتديها اكثر سكان المرتفعات الجبلية ويسود تاريخها الزمني الى اواسط الالف الاولى قبل الميلاد، وتكون هذه المعبدة ذات قماش خشن ينسج من شعر الماعز البروم او من الصوف المحلي على انوال صغيرة يدوية من الخشب وهي قصيرة وكماها قصيران وضيقية التجميل «اللوحه رقم ٥».

٢ - الزنار: وهو تقديم العهد ويتألف من قطعة مربعة او مستطيلة الشكل، قفي الجبال يسمى بالثال، واما زنار الجبال فيسمى الشلة التي يزيد طولها على اكرتين والنصف وعرضها على ٣٠ سم من الحرير الاسود اللون.

٣ - لباس الرأس: ١ - اللبدة: يحتاج اليها سكان الجبال لتقيهم من لفحات البرد ولشح اشعة الشمس، وتكون مصنوعة من الصوف او القطن.

٢ - العباءة: وقد اختلف اسمه وفق الزمان والمكان والشكل والمواد الأولية، كما يتأثر شكله بطبيعة الارض، فيكون النعل غليظا وكذلك الكعبين في الاراضي النائية ذات الاجار الحادة، بينما يكون العباءة رقيقا مستويا في الاراضي الطرية.

٣ - لباس الرأس: ١ - اللبدة: يحتاج اليها سكان الجبال لتقيهم من لفحات البرد ولشح اشعة الشمس، وتكون مصنوعة من الصوف او القطن.

٢ - العباءة: وقد اختلف اسمه وفق الزمان والمكان والشكل والمواد الأولية، كما يتأثر شكله بطبيعة الارض، فيكون النعل غليظا وكذلك الكعبين في الاراضي النائية ذات الاجار الحادة، بينما يكون العباءة رقيقا مستويا في الاراضي الطرية.

٥ - كما انها اخلاقية تساعي اعتبارات العشة وتتسم مع طبيعة السلوك المحافظ في المنطقة.

٦ - وهي صادقة لا تتجا الى وسائل مضطحة كمحالات الصدر والكمبيوتر المرتفعة العالية.

١ - المعبدة الجبلية: ويرتديها اكثر سكان المرتفعات الجبلية ويسود تاريخها الزمني الى اواسط الالف الاولى قبل الميلاد، وتكون هذه المعبدة ذات قماش خشن ينسج من شعر الماعز البروم او من الصوف المحلي على انوال صغيرة يدوية من الخشب وهي قصيرة وكماها قصيران وضيقية التجميل «اللوحه رقم ٥».

٢ - الزنار: وهو تقديم العهد ويتألف من قطعة مربعة او مستطيلة الشكل، قفي الجبال يسمى بالثال، واما زنار الجبال فيسمى الشلة التي يزيد طولها على اكرتين والنصف وعرضها على ٣٠ سم من الحرير الاسود اللون.

٣ - لباس الرأس: ١ - اللبدة: يحتاج اليها سكان الجبال لتقيهم من لفحات البرد ولشح اشعة الشمس، وتكون مصنوعة من الصوف او القطن.

٢ - العباءة: وقد اختلف اسمه وفق الزمان والمكان والشكل والمواد الأولية، كما يتأثر شكله بطبيعة الارض، فيكون النعل غليظا وكذلك الكعبين في الاراضي النائية ذات الاجار الحادة، بينما يكون العباءة رقيقا مستويا في الاراضي الطرية.

الاشواق



تروي الكتابات القديمة ان السوريين كانوا سادة صناعة اللباس، واقدم المصادر التي تتحدث عن الازياء في سوريا ترجع الى عام ٢٢٠٠ ق م، ونستطيع القول بان السوري لعب دورا كبيرا في تاريخ الازياء، ولئن كان تجارا بارعا بها فقد كان كذلك صائغا ماها لها يتعامل مع خيوطها والوانها فيصنعها ويبدلها وفق ذوقه وروح فاكثرت بذلك خبرة عريقة توارثتها الاجيال جلا اثر آخر حتى القرن العشرين.

وان يكون بقدرتنا ان نحيط بشكل هذا الموضوع الواسع، بل يكفي ان تقدم هذه النبذة المختصرة حول الموضوع، ويستطيع القارئ الرجوع الى كتاب «الازياء الشعبية» وتقليدها في سوريا» من تأليف الدكتور حسن حسامي ونشرته وزارة الثقافة والارشاد القومي في سوريا.

واذا اردنا ان تقدم وصفا عاما للازياء الشعبية السورية فيمكننا القول بانها:

١ - هي مصدر تاريخي اذ تعطينا ازياءها الرفيعة صورة واضحة عن المجتمع الزراعي القديم ذي العلاقات الاقتصادية والاجتماعية البسيطة في حين تعطينا ازياء اغنياء المدن صورة واضحة عن الطبقة الارستقراطية المتكسبة بالانقطاع والاحتكارات التجارية.

٢ - وهي صورة تتفاعل الانسان مع الطبيعة والمجتمع، فهي لدى سكان الجبال مغلقة ضيقة، في حين يلجأ الناس الى ارتداء الالبسة القطنية الرقيقة في الصيف، ومن ناحية اخرى فاللباس له وظيفة اجتماعية بارضاء المجتمع والانسجام مع افكار افراده.

٣ - انها ثياب مريحة تتسجم مع حركة الاعضاء العاملة وطريقة الجلوس وركوب الخيل.

٤ - وهي ترضي غرور الشرقيين وكبرياهم.

٤ - وهي ترضي غرور الشرقيين وكبرياهم.